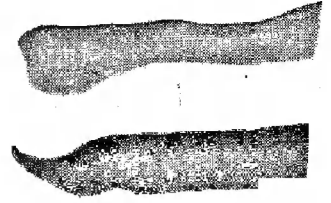


# ఆంధ్ర



సంచిక లో....

చిన  
ఈజిప్షియన్ చిత్రకళ  
వ్యక్తాన సరోజినీదేవి

చిన భారతదేశంలో  
కార్మిక వర్గం  
మృరాజు వెంకటరావు

★

నికాండ్ర నిర్మాతలు  
శివరత్నం

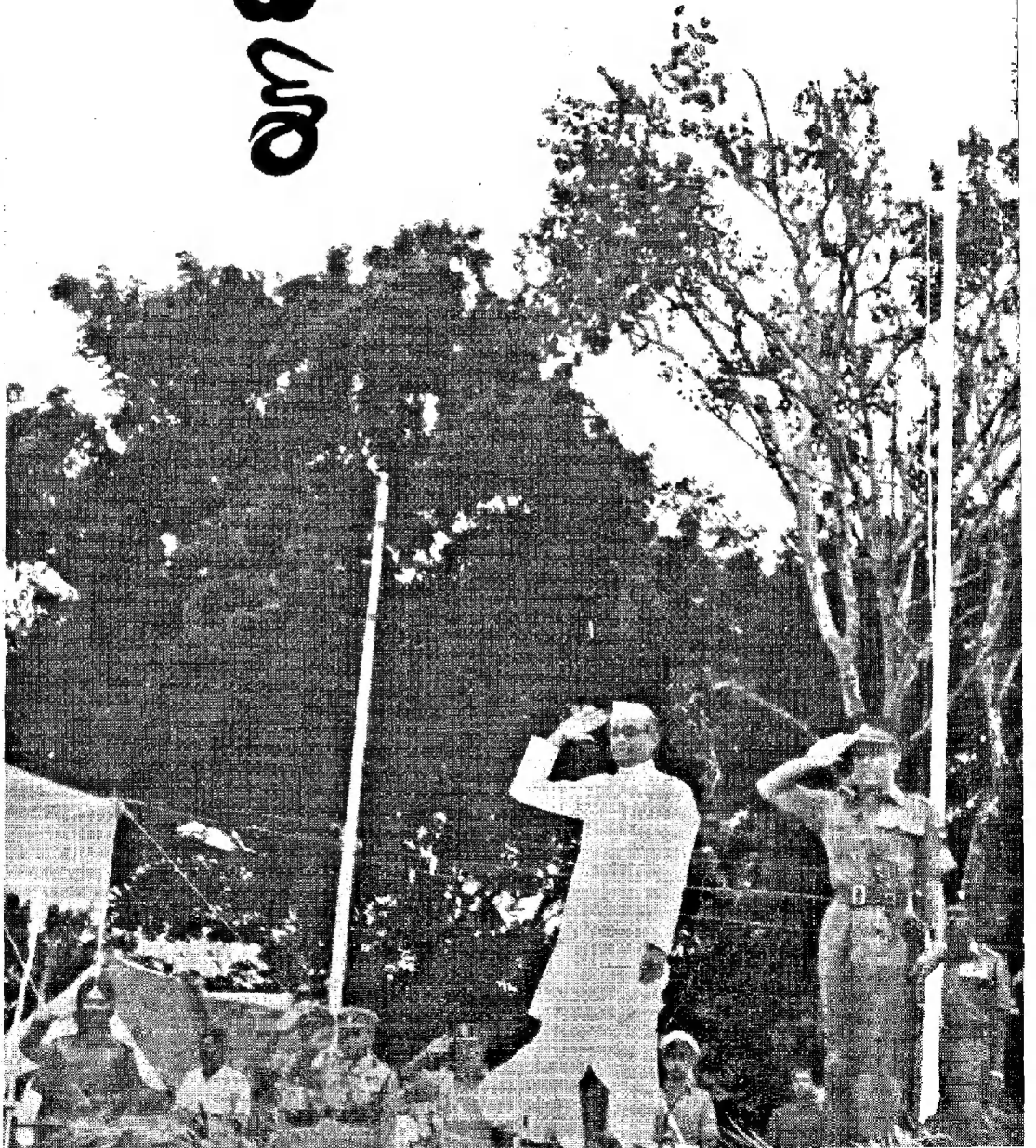
★

లో నవళకారం

★

గు పెడుగు -  
వ్యావహారిక భాష  
స్వల్పగర్భ  
నల్లనారాయణమూర్తి  
సుగు వెంకటేశ్వరరావు

సెప్టెంబరు,  
1963





సరిహద్దుల కాపలాదాట్లు : ఉత్తర సరిహద్దులలో కర్తవ్య నిర్వహణలో నిమగ్నులై వున్న భారత సైనికులు రోజంతా కష్టించి వనిచేసిన ఏమ్మట విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నారు.

[చూ- 48వ పేజీ.]



ఉత్తర సరిహద్దు ప్రాంతాలలో గస్తీవిధులు నిర్వహిస్తున్న భారత సైనికులు. [చూ- 48వ పేజీ]

# శాంతిభావన

సంపుటి : 7

సంచిక : 11

భాద్రపద - ఆశ్వయుజ

1885 శకం

సెప్టెంబరు : 1963

## విషయ సూచిక

- 2 ముఖ్యమంత్రి లేఖ
- 4 తమిళనాడు శాంతిభావన
  - కమిషనరీ పంకజేశ్వరరావు
- 6 విశేషాలు వ్యాఖ్యలు
  - పి. వి. నరసింహారావు
- 9 ప్రాచీన ఈజిప్షియన్ చిత్రకళ
  - కె. దివ్యజ్ఞాన సరోజినీదేవి
- 14 వెలుగు బాటలు
  - 'ఒక పరిశీలకుడు'
- 17 తెలుగు వెలుగులు
  - 'సమతారావు'
- 18 తెలుపు-నలుపు
  - 'పొట్లూరి'
- 22 ప్రాచీనతమ ద్రావిడ భాష
  - అకంసాని చక్రధరరావు
- 25 విద్యుదుత్పత్తి పెరుగుదల
- 27 హితోక్తి
  - ఎ. రామచంద్రరావు
- 28 ప్రాచీన భారతదేశంలో కార్మికవర్గం
  - పెమ్మరాజు వెంకటరావు
- 32 ఆధునికాంధ్ర నిర్మాతలు (మనచరిత్ర - సంస్కృతి)
  - కె. ఈశ్వరదత్త
- 36 సంగ్రహ ప్రకటనలు
- 38 కొండ పీఠపు
  - రాచకొండ నరసింహమూర్తి
- 41 ప్రగతి పథంలో
- 43 నేపాల్ నవశకారంభం
- 45 వీరిన ముత్యాలు
- 47 ప్రశ్నోత్తరావళి
- 49 శాంతిప్రియులు, ప్రియహితయులు (అనువాదభారతి)
  - మూలం — వి. యస్. పార్ గాంవ్ కర్
  - అనువాదం — 'మధు'

సంవత్సరంచందా - రు. 3-00,

విడి ప్రతి రు. 0-25 నయాపైసలు.



క్రీ.పూ. 2500 సం.నాటి ఈజిప్షియన్ శిల్పవిగ్ని చెందిన

కర్రబొమ్మ [ చూ - వ్యాసం 9 వ పేజీ ]

- 57 గిడుగు : పిడుగు ? కాదు - రుద్రమూర్తి
  - శ్రీ గిడుగు రామమూర్తి
  - జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తి
- 61 వ్యావహారిక భాష. ప్రజాసాహిత్యం
  - గిడుగు వెంకట సీతావతి
- 68 మహిళల శ్రామిక జీవనం (లలితావనం)
  - అవుల జయప్రదాదేవి
- 69 నాలుగు వెలల తరువాత ( .. )
  - డాక్టర్ : వేమిరెడ్డి రాజేశ్వరమూర్తి
- 71 విద్యార్థులకు మరికొన్ని స్కాలర్ షిప్పులు (బాలానందం)
  - వాసిరాజు ప్రకాశం
- 73 కాకమ్మ, పిచ్చుకమ్మ కథ ( .. )
  - వేటూరి ఆనందమూర్తి
- 76 ముఖ్యవార్తలు

ముఖ్యచిత్రం: ఆగస్టు 16 వ తేదీన సికింద్రాబాదులో జరిగిన స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ పెరేడులో ముఖ్యమంత్రి గౌరవ వందనం స్వీకరిస్తున్న దృశ్యం.

వెనుక అట్ట : తిరుపతి శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామి దేవాలయం ముందు భాగం దృశ్యం. ఈ క్షేత్రంలో ఈ నెల బ్రహ్మాత్మనాలు జరుగు తున్నాయి. దేశం నలుమూలలనుంచి వేలమంది భక్తులువచ్చి ఉత్స వాలలో పాల్గొంటున్నారు.



ప్రియమైన చదువరీ :

ఈ నెలతో మనకు స్వాతంత్ర్యం లభించి పదహారు సంవత్సరాలు గడిచాయి. ఒకదేశ చరిత్రలో పదహారు సంవత్సరాలంటే చాలా స్వల్పకాలం మాత్రమే. కాగా భారతావనివంటి సంక్లిష్టమైన సాంఘిక, రాజకీయ వ్యవస్థలుగల సువికాసమైన దేశంలో స్వాతంత్ర్యాన్ని సంపూర్ణంగా పటిష్ఠంచేయడానికి చాలా కాలం పడుతుంది. ప్రతి సంవత్సరం మనం స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం జరుపుకుంటున్నప్పుడు స్వాతంత్ర్యం అన్నది సాధనం మాత్రమే గాని లక్ష్యంకాదని, మన సౌభాగ్యవికై స్వాతంత్ర్యాన్ని వినియోగించుకోవాలని గుర్తుచేసుకోవడం మంచిది.

నేను మీకు క్రిందటిసారిల్లా వ్రాసినప్పటినుంచి చాలా నమయాన్ని యితరపనులకు వెచ్చించవలసి వచ్చిందికాబట్టి ఈ పర్యాయం ఎక్కువ విషయాలు ప్రస్తావించలేక పోతున్నా నేమోననిపిస్తున్నది.

అహారోత్పత్తి సమస్య మనకు ఎప్పుడూ వుండనేవుంది. ఈ సమస్య పరిష్కారానికి మనం కృషిచేస్తున్నాం. క్రొత్త చిన్నరకం నీటి పారుదల పథకాలను; చెరువుల అభివృద్ధి పథ

కాలను; అనకట్టలు, కాలువలు, డ్రైనేజీ, గట్లనిర్మాణాలనుచేపట్టగలగడానికి ఏలుగా చిన్నతరహా సేద్యపు నీటివనరులకు కేటాయింపును యాభై శాతం మేరకు పెంచడానికి ఇటీవల నిశ్చయించారు. మొదట చేసిన రూ. 14.50 కోట్ల కేటాయింపును ఇప్పుడు రూ. 20 కోట్లకు పెంచారు. ప్రణాళిక గత రెండు సంవత్సరాల కాలంలో 82,200 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో నీటిపారుదల సౌకర్యాలు కల్పించబడ్డాయి. రూ. 2.40 కోట్ల ఖర్చుతో వర్తమాన సంవత్సరంలో అదనంగా 80,000 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో నీటిపారుదల సౌకర్యాలు కల్పించాలనుకున్నాము. వచ్చే రెండు సంవత్సరాల కాలంలో ఏటా 90,000 ఎకరాలచొప్పున నీటిపారుదల సౌకర్యాలు కలుగజేయ దలిచాము. చిన్న తరహా నీటిపారుదల కార్యక్రమాన్ని వేగవంతం చేయడానికి చర్యలు తీసుకోవడం జరిగింది. ప్రతి సందర్భంలోనూ రూ. 2.50 లక్షలవరకూ పథకాలకు పాలనావిషయంగా మంజూరీ ఇచ్చేందుకు చీఫ్ ఇంజనీరుకు ఇతోధికాధికారాలు సంక్రమింప జేయడంకూడా జరిగింది. పథకాల పరిశీలన, స్థిరీకరణలు శీఘ్రంగా పూర్తయ్యేట్లు చూడవలసిందిగా రెవెన్యూ, పబ్లిక్ వర్క్స్ శాఖలను కోరడం

కూడా జరిగింది. గత కొన్ని లేఖలలో నేను ప్రస్తావిస్తూ వచ్చిన భారీ పథకాలుగూ ఇవి అదనపువి.

రాష్ట్రస్థాయిలో ప్రణాళికా యంత్రాంగాన్ని పటిష్ఠం చేస్తూ ఉత్తర్వులు చేసిన విషయం మీకు తెలిసేవుంటుంది. పని త్వరితంగా పూర్తి కావడంలో పరిపాలనా సంబంధమైన ఇబ్బందులు అడ్డుపడకుండా వుండేలా చేయాలనే మా ఆశయం మేరకు ఇది జరిగింది. రాష్ట్రంలో ప్రణాళికా యంత్రాంగాన్ని పటిష్ఠం చేయవలసిన అవసరాన్ని ప్రణాళికాసంఘం వారు గత కొంత కాలం నుంచి నొక్కి చెబుతున్నారు. చైనా దురాక్రమణానంతరం అనుభవవల్ల ఈ అవసరాన్ని మరింతగా గుర్తించాము. వచ్చే 15 సంవత్సరాలకూ భవిష్యత్పరీణాళికలను రూపొందించవలసి వుంది. నాలుగవ ప్రణాళికను రూపొందించే పనిని ప్రారంభించేందుకు వచ్చే నెలనుంచి 15 పరిశీలక బృందాలు కార్యదరణకు ఉపక్రమిస్తాయి. ఈ దృష్ట్యా ప్రణాళికా శాఖ కార్యదర్శి ప్రణాళిక అంశాల పట్ల ఎక్కువ ధ్యానం చూపగలగడానికి ఏలుగా ఆయనకు

# మొఖ్యమంత్రిలేఖ

కొన్ని విధులను తగ్గించవలసిన అవసరం వుంది. ప్రస్తుతంవున్న ప్రాధాన్య క్రమాన్ని ఎప్పటికప్పుడు పూర్తి

పరిస్థితియొక్క అవసరాలకునుగుణ్యంగా మార్పు చేయవలసివుంది. ప్రణాళికా పథకాల మదింపు, ప్రతిపాదనలకు సంబంధించిన తగిన ఆర్థిక, సాంకేతిక పరిశీలనలను చేపట్టడంతోపాటుగా రాష్ట్ర ఆర్థిక పరిస్థితి, ధరవరలు, సరఫరాలు, మానవ శక్తి సమస్యలను జాగ్రత్తగా గమనించడం కూడా జరిగింది. కనుక ప్రస్తుత ప్రణాళికా, పంచాయతీరాజ్ శాఖను విడదీసి ప్రణాళికాశాఖ, పంచాయతీరాజ్ శాఖ అనే రెండు శాఖలను ఏర్పాటు చేయడానికి నిశ్చయించాము. ఈ విభజనవల్ల మన రాష్ట్రంలో ఏర్పడే వ్యవస్థ కొన్ని ఇతర రాష్ట్రాలలో వున్న ఏర్పాట్లకు స్థూలంగా అనుగుణ్యంగా కూడా వుంటుంది. ఈ విభజన ఫలితంగా సామర్థ్యం పెంపొందగలదని నేను ఆశిస్తున్నాను.

ఇటీవల స్వల్పకాలంపాటు శాసనసభా సమావేశం కూడా జరిగింది. అతి ముఖ్యమైన అమ్మకం పన్ను ( నవరణ ) చట్టం ఈ సమావేశంలోనే ఆమోదించ బడింది. అడ్వేడ్ ఎకనమిక్ రీసెర్చ్ జాతీయ మండలి దై రెక్టరు జనరల్ డాక్టర్ పి. ఎస్. లోకనాథన్ ను సాధారణ అమ్మకం పన్ను చట్టం అమలును సమీక్షించ గోరిన



విషయం మీకు తెలిసిందే. అదనపు ఆదాయాన్ని పెంపొందించడం, చిన్న వర్తకులకు పన్ను మదింపు విధానాన్ని సులభం చేయడం, పన్ను ఎగవేతకు కారణమయ్యే లోపాలను నివారించడం, పొరుగు రాష్ట్రాలకు వ్యాపారం తరలి పోవడాన్ని అరికట్టడం, పరిపాలనా విధానంలోను, సిబ్బందిలోను సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం ఈ నమీక్ష లక్ష్యాలు. డాక్టర్ లోకనాథన్ సమర్పించిన నివేదిక ప్రాతి పదికగా చట్టంలో దిగువ పేర్కొన్న క్రొత్త అంశాలను పొందు పరచడం జరిగింది.

- (i) సంవత్సరానికి మొత్తం టర్నోవరు రు. 3 లక్షలకు మించిన వ్యాపారస్తుల పన్ను విధింపుకు లోబడిన టర్నోవరులపై ఒక శాతంలో 4 వ వంతు మేరకు అదనపు పన్ను విధింపు.
- (ii) ఇదివరకు అనేక వస్తువులపై ఉన్న మల్టిపాయింట్ పన్నును సింగిల్ పాయింటు పన్నుగా విధించడం.
- (iii) అసిస్టెంటు కమర్షియల్ టాక్సు ఆఫీసరు హోదాగలవారు అంతకు పై హోదాగల అధికారి మాత్రమే దుకాణాలను తనిఖీ చేయడం.
- (iv) తప్పుడు మినహాయింపులు కోరేవారిపై జరిమానా విధించడం.
- (v) ప్రభుత్వం చెల్లించాల్సిన ఐకాయాలను ఒక సంవత్సరం లోగా చెల్లించని మొత్తాలపై ప్రభుత్వం వడ్డీ చెల్లించడం.
- (vi) నిలుపుదల ఉత్తరువు (ఫ్రీ ఆర్డరు) కై డిప్యూటీ కమిషనర్లకు రివిజన్ దరఖాస్తులను అందజేయడం.

దాన్యం, బియ్యం వ్యాపారాలలో పన్ను చెల్లింపు ఎగవేతలను

అరికట్టడానికి తగిన నియమావళులను కూడా చేర్చడం జరిగింది. రు. 40,000/- లకు తక్కువగా టర్నోవరు ఉన్న వ్యాపారస్తులు కొనుగోలుచేసిన లెక్కలను మాత్రమే నిర్వహించడానికి వీలుగా నిబంధనలను సవరించడమేగాక అటువంటి వ్యాపారస్తుల ఆఖరు లెక్కల మదింపుకు అనుసరించే విధానాలను కూడా సులువు చేయడం జరిగింది.

మత్స్యశాఖ అందజేసిన నివేదిక ఎంతో సంతృప్తికరంగా ఉంది. 1982-83 వ సంవత్సరంలో మన ఆదాయం 1980-81 వ సంవత్సరం కన్నా రెండింతలుగా ఉంది. చెరువులు, కుంటలు మొదలయిన వాటిల్లో అనువైన చేపలను నిలువచేసే సమస్యను మత్స్యశాఖ ఎల్లప్పుడూ యెదుర్కొంటూనే ఉంది. అయితే గత రెండు సంవత్సరాలనుంచి మన నీళ్ళలో "మిరర్ కోర్" అనే విదేశీరకం చేపను అధికంగా పెంచడం ప్రారంభించాము. రాష్ట్రం అన్ని ప్రాంతాలలోనూ యీ రకంచేపల గ్రుడ్లు అధికంగానే లభిస్తున్నాయి. మన గ్రామాలలోని చెరువు, కుంటలలో అధికంగా చేపలను పెంచి తద్వారా గ్రామసంచాయతీల ఆదాయాన్ని అధికంచేసే వనరులు పెంచవచ్చని మన అనుభవం తెలుపుతున్నది. తక్కువకాలం వీరుఉండే కుంటలలో సయితం 'మిరర్ కోర్' రకం చేపలను పెంచి ప్రోటీనులు అధికంగాగల ఆహారాన్ని సంపాదించవచ్చు. యీ చేపలు సంవత్సరానికి 10 పౌండ్లకు పెరుగుతాయి. మన ఆహారంలో చేపలను ముఖ్య భాగంగా ఎల్లప్పుడూ గుర్తించడం వల్లనూ, పౌష్టికాహారానికి చెందిన యీ అంశంపై తగిన శ్రద్ధ వహించాల్సిన అవసరం ఉన్నందువల్లనూ యీ విషయాన్ని నేను ప్రస్తావిస్తున్నాను.

"జై హింద్."

భవదీయుడు,

నీలం సంజీవరెడ్డి

# తమ సో మా జ్యోతిర్గమయ...

వెలిగించు ఒక కాంతి దీపిక

— కమ్మినెట్టి వెంకటేశ్వరరావు

వినిపించు ఒక శాంతి గీతిక

ఎవరు కోరిన కోరకున్నా  
నీ వెనకవో తెలియకున్నా  
శాంతమై చైతన్య వంతమై  
దీపింప నీ విశ్వ వాటిక...

వెలిగించు ఒక కాంతి దీపిక

వినిపించు ఒక శాంతి గీతిక

సుఖదుఃఖములను భావించక

ప్రతి ఫలాపేక్ష, కావించక

సృష్టి సౌందర్య ప్రదీప్తికై

అర్పించు నీ చిరుత కానుక...

వెలిగించు ఒక కాంతి దీపిక

వినిపించు ఒక శాంతి గీతిక

నీరవత పేరుకో నీయకు

మత్తులా జడత రానీయకు

ఈ మహా విశ్వాలయములోన

నిల్చి మ్రోగించు జయ ఘంటిక...

వెలిగించు ఒక కాంతి దీపిక

వినిపించు ఒక శాంతి గీతిక

మధుర స్వరము లీను తంత్రిక

వలపు వెదజల్లు సుమ కన్యక

రవి చంద్రులే కాదు గగనాన

వెలుగు విరజిమ్ము చిరు తారక...

వెలిగించు ఒక కాంతి దీపిక

వినిపించు ఒక శాంతి గీతిక

ఆనంద మిచ్చునది త్యాగం

అంద మిచ్చునది అనురాగం

మానవుని ఆమరత్వ గమ్యమున

కడుపు పువ్వుల దారి జీవిక...

వెలిగించు ఒక కాంతి దీపిక

వినిపించు ఒక శాంతి గీతిక



అంత్రప్రదేశ్

స్వాతంత్ర్య

దినోత్సవం

ఈ సంవత్సరం ఆగస్టు  
15 వ తేదీతో భారతదేశం  
స్వాతంత్ర్యం పొంది 18

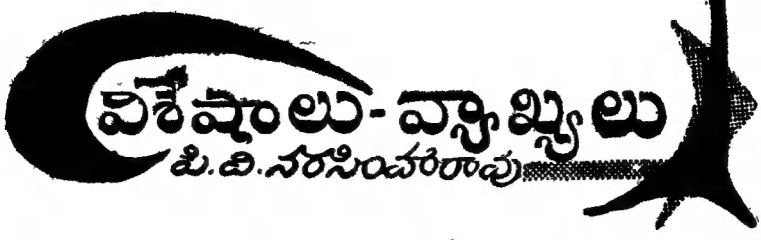
సంవత్సరాలు నిండాయి. దేశ ఉత్తరసరిహద్దులలో అశుభకరమైన పరిణామాలు ఏర్పడిన తరుణంలో ఈ పర్యాయం స్వాతంత్ర్య దినోత్సవాలు జరుపుకున్నాం. 1962వ సం.లో స్వాతంత్ర్య దినోత్సవాలు జరుపుకున్న తరువాత గడిచిన ఒక సంవత్సర కాలంలో అనేక ముఖ్య సంఘటనలు జరిగాయి. భారత ప్రజలలో మానసికంగా కొంత ముఖ్యమైన పరివర్తన వచ్చింది. దీని ప్రభావం రాజకీయ వ్యవస్థ యందంతటా ఇంకా ప్రతిఫలిస్తున్నది. సుస్థిరమైన పరిపాలనా వ్యవస్థవల్ల ఏర్పడిన వాతావరణం మూలంగా దేశంలో దాదాపు సంతుష్టభావం, స్తబ్ధత ఏర్పడ్డాయి. స్వాతంత్ర్యం పొందిన తరువాత గత 14 సంవత్సరాలలో భారతదేశం ఆర్థిక దయం, సుస్థిరత అనే గమ్యాలవైపుకు దిగివెళ్ళి యాత్రచేసింది. ప్రజాస్వామ్యం, ప్రజాశిక్షణ మైన అభివృద్ధి అనే ద్వంద్వ లక్ష్యాలను మనం అమోదించాము. మానవాళి చరిత్రలో ఈ రెండు లక్ష్యాల సమామ్నాయం అపరూపం, అద్వితీయం. కొన్ని రాజ్య కూటాలవారికి కొంతకాలంగా మన విధానాలపై కొన్ని విపరీతమైన అభిప్రాయాలు వుంటున్నప్పటికీ అంతర్జాతీయ రంగంలో మనదేశాన్ని శాంతికి, సహజీవనానికి దాదాపు చిహ్నంగా సరిగణించడం జరిగింది. దేశంలో పురోగతి మందకొడిగా సాగుతుండడంపట్ల, విద్యిష్టుంగా అధికారం సాగిస్తున్నందువల్ల కలిగే కొన్ని లోపాలపట్ల అప్పుడప్పుడు అసంతృప్తి ప్రకటించడం జరుగుతున్నప్పటికీ దేశ ప్రాతిపదిక విధానాలకు పెద్ద వ్యతిరేకత ఏమీ లేదు. ఆమోదయోగ్యమైన ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలను సూచించడంకానీ, పరిశీలించడంకానీ ఎప్పుడూ జరగలేదు. ఉత్తమ జీవన విధానాలను ఇతోధికంగా రూపొందించుకోవాలన్నదే ప్రజల ఏకైక వినాదం. పరిణతి నొందిన దేశంగా భారతావని త్వరితగతినే అభివృద్ధి చెందుతున్నది. గొప్పతనాన్ని, ఘనతను సంతరించు కుంటున్నది.

గత ఆక్టోబరులో చైనా ద్రోహ బుద్ధితో దురాక్రమణ జరిపి భారతదేశం సాగిస్తున్న దిగ్విజయయాత్రకు అడ్డుతగలజూచింది. చైనా చర్య మనకు ఖిన్నాంతి కలిగించింది. కాని వెంటనే తేరుకున్నాము. సక్రమ ఆలోచనావిధానం, రాజనీతిజ్ఞతల బలిమి ద్వారా క్రమక్రమంగా పెంపొందించుకున్న మన శక్తి స్వరూపానికి, సైనిక రంగంలో మన లోపాలు హఠాత్తుగా కనుగొనబడడంతో విఘాతం కలిగింది. ఈ ఘాతుక చర్యను మొత్తంమీద జాతి ఎదుర్కొని నిలిచిన తీరు గణనీయమైనదే. అయినప్పటికీ కొందరికి ఇంకా భయభ్రాంతులు వుంటాయనుకోక తప్పదు. ఈనాడు ఆలోచనా రోరణి మారిపోయింది. పూర్వం నవ్యంగా కనిపించినవాటిన్నీ అసలు ఇప్పుడు చెడుగా వున్నాయనుకునే దృక్పథం ఏర్పడింది. విస్మయకరమైన అభిప్రాయాలతో అలవాటు కొందరికి అయింది. మేధావి వర్గాలు తమను కాములనించుకునే స్థితికి వచ్చాయి. విశ్వసించే స్వభావం తగ్గిపోయి దాని స్థానే సంశయాల అధికం కాబోవచ్చు. అయితే మొత్తం

స్థితి ఇది. విశ్వాసానికి ఏర్పడిన ఈ క్లిష్టపరిస్థితి మనలను అధిగమించే ప్రమాదం వుంది. దీనిని దృఢ సంకల్పంతో ఎదుర్కోవాలి. త్యాగానికి పునరాంకితులం కావడానికి మన సర్వస్వాన్ని ఒడ్డాలి. ప్రజా సమస్యలను దాదాపు మరుగుపరచడానికి దారి తీసిన అధికార-విద్యిష్టుమైన, సంపూర్ణమైన-సంబంధమైన సమస్యలను అడుపులోకి తెచ్చి కాళ్ళతంకగా పరిష్కరించాలి. "రక్షణకై అభివృద్ధి" అనే నినాదాన్ని అంతటా సమర్థంగా విరంతరం ప్రతిధ్వనింప జేయాలి. స్వార్థ పరత్వం స్థానే సమస్త జాతి శ్రేయస్సుకు తోడ్పడాలనే విశాల దృక్పథం అలవడాలి.

ఇవన్నీ కేవలం సాధారణాంశాలు కావు. ఇవి మనకు నవాళ్ళ వంటివి. ఒక జాతిగా మనం వాటిని ఎదుర్కొన్నానా ఎదుర్కొనాలి లేదా వాటికి బలి అయినా కావాలి. ప్రతిదీ సాఫీగా సాగిపోయినప్పుడు కొన్ని సమయాలలో ఆదర్శ వాదం ఒక భ్రమగా అపహాస్యం చేయబడుతుంది. కాని క్లిష్టపరిస్థితులను ఎదుర్కొనలసి వచ్చినప్పుడు, సమస్య తీవ్రత, దానిని ఎదుర్కొనడానికి మనకుగల శక్తికి మధ్య అంతరాన్ని పూడ్చగలిగేది కేవలం ఆదర్శ వాదం మాత్రమే. ఇప్పుడు ఆదర్శవాదం పుంజుకుంటుండటం దేశానికి కుభ సూచన. కొందరు ప్రజలు ఉదాసీన వైఖరిని ప్రదర్శించినప్పటికీ ఆదర్శ వాదం మెల్లమెల్లగా బలపడి, దేశ వ్యాప్తంగా ఏకలక్ష్యంతో మరోమారు ఉత్సాహాన్ని పునరుద్ధింపజేసే సూచనలు కనిపిస్తున్నవి. సంశయాలను, సందేహాలను వెలుబుచ్చేవారు, నిందారోపణలు చేసేవారు ఎప్పుడూ వుండనే వుంటారు. అయినప్పటికీ జైత్రయాత్ర సాగిపోవలసిందే.

మీద ప్రజలలో విశ్వాసం,  
మనోన్వయర్యం ఇంకా మిగి  
లివున్నప్పటికీ కొన్నివర్గాల  
లో ఇవి ముగ్యమయ్యాయి.  
మన స్వాతంత్ర్య దినో





సాక్షాత్కార దినోత్సవ నీతి ఇదే.

భారత, నేపాల్ దేశాలు

నేపాల్ రాజ దంపతులు భారతదేశంలో

13 రోజులపాటు పర్యటించడం, ఈ ఉభయ దేశాల సంబంధాలలో కుట్రపహమైన పరిణామాన్ని సూచిస్తుంది. సహాయ సహకారాలకు, వాత్సల్యానికి అర్హమైన సోదరదేశంగానే నేపాల్ను భారతదేశం ఎప్పుడూ భావించింది.

భారతదేశం తన పరిమితులను దాటి కూడా నేపాల్ కు సాధ్యమైనంతవరకు సహాయం చేసింది. ఈ ఉభయ దేశాలలోని కొందరు వ్యక్తుల లేదా పార్టీల విధానాలవల్ల కలిగిన తాత్కాలికమైన సంఘటనలు, అనుమానాలను భారతదేశం లక్ష్యపెట్టలేదు. త్రి కూల్ వంటి భారీ ప్రాజెక్టుల రూపంలోనే గాక భారతదేశం మీదుగా పాకిస్తాన్ తో వర్తకం సాగించుకో దానికి సౌకర్యాలు కల్పించడంవంటి చర్యల ద్వారా కూడా భారతదేశం నేపాల్ కు గట్టి సహాయం చేస్తున్నది. వార్తాసౌకర్యాలు, వ్యవసాయం, ఆడవులు, ఆరోగ్యం, విద్య, నీటిసరఫరా విషయాలలో నేపాల్ ను అదునీ కరించడంలో సహాయం చేస్తున్నందుకు రాజుమహేంద్ర భారత ప్రభుత్వానికి, నేపాల్ లోని భారతీయ సహాయక సంస్థకూ తమ దేశం తరపున కృతజ్ఞతలు తెలియజేశారు.

స్మృతులకాలంనుంచీ ఈ రెండు దేశాలు చారిత్రకంగా, సాంస్కృతికంగా, ప్రకృతి సిద్ధంగా సన్నిహితమైనవి. కాంతి, స్నేహ సంబంధాల విషయంలో ఈ ఉభయదేశాల మధ్య అనేక సంవత్సరాల క్రితం ఒప్పందం జరిగింది. ఒకరి సార్వభౌమాధికారాన్ని మరొకరు గౌరవించడం, సంపూర్ణ సమా సత్వం ప్రాతిపదికపై ఈ రెండు దేశాలమధ్య సత్సంబంధాలకు ఈ ఒప్పందం మార్గ దర్శకం. ఢిల్లీలో జరిగిన ఒక విందులో డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ రాజుమహేంద్రతో ఇలా అన్నారు: "మన దేశాలు ఇరుగు పొరుగున వున్నవి. అనేక విషయాలలో

మనకు సామ్యంవుంది. కాబట్టి మీ రక్షణ, మీ సుస్థిరత మాకు ఎంత ముఖ్యమో, మా రక్షణ, మా సుస్థిరత మీకు కూడా అంతే ముఖ్యం."

"నేపాల్ పై విదేశ దాడులు జరిగే సందర్భంలో పెకింగ్ ప్రభుత్వం నేపాల్ ను ఆదు కుంటుంది," అని కొంతకాలం క్రితం చెప్పిన విదేశాంగమంత్రి మారల్ చెన్ యీ అనడం జరిగింది. అయితే నేపాల్ నాయకులకు ఎవరి అంతర్యాలు ఏమిటో తెలుసు. ఖాట్రం దులో భారత సాక్షాత్కార దినోత్సవం సందర్భంలో నేపాల్ రాష్ట్ర పంచాయతీ అధ్యక్షుడు చేసిన ప్రసంగం గమనార్హమైనది. "నేపాల్ మీదుగా భారతదేశంపై దాడి జరపాలంటే దురాక్రమణదారు నేపాల్ లి కళేబరాల మీదుగానే నడిచి వెళ్లాల్సి వుంటుంది," అని ఆయన వక్కాణించారు.

నేపాల్ లి వక్రిగత శాసనాల విషయంలో ఇటీవల విస్తృతమైన మార్పువచ్చింది. ఇది నేపాల్ అభ్యుదయ సాధన కృషిలోని గమనార్హమైన అంశం విజానికి ఈ మార్పు నేపాల్ రాజ అభ్యుదయ కాంక్షకూ, ఉదార దృక్పథానికి తార్కాణం. ఇప్పుడు అనేక ముఖ్య అంశాల విషయంలో నేపాలు సాంఘిక, న్యాయశాస్త్ర వ్యవస్థ స్వరూప స్వభావాలు చాలావరకు భారత దేశంలోని వాటి స్వరూప స్వభావాలను పోలివుంటాయి. అందువల్ల దృక్పథం, కార్యాచరణ విధానాలలోని సామ్యం ప్రాతిపదికపై వీటిమధ్య మైత్రి వర్ధిల్లుతుంది.

అమెరికా సహాయంలో కోత

విదేశాలకు 4,100 మిలియన్ డాలర్ల వరకు సహాయంగా ఇవ్వడానికి అనుమతించే బిల్లు అమెరికా ప్రజా ప్రతినిధుల సభలో చర్చకు వచ్చిన సందర్భంలో సహాయ మొత్తాన్ని 685 మిలియన్ డాలర్లకు తగ్గించడం జరిగింది. ఇది అమెరికా పాలక వర్గానికి పెద్ద దెబ్బ.

ప్రజా ప్రతినిధుల సభ యొక్క ఈ చర్యను డెసిడెంట్ కెన్నెడీ తీవ్రంగా

వీరశించారు. ఇది బాధ్యతా రహితమైనదీ, పక్షపాతమైనది అని ఆయన అన్నారు. ముఖ్యమైన ఒక కార్యక్రమానికి రిపబ్లికనులు అనారోచితంగా అమాతం కలిగించారని శ్రీ కెన్నెడీ విమర్శించారు.

రిపబ్లికన్ పక్షం వారు ప్రతిపాదించిన ఒక సవరణను కూడా ప్రజా ప్రతినిధుల సభవారు ఆమోదించారు. దీని మేరకు అమెరికా ప్రభుత్వం బొకారో ఉక్కు కర్మాగారం ప్రయోజనాత్మకమైన ప్రాజెక్టు అనే విషయాన్ని కాంగ్రెసుకు సచ్చితేప్పే పర్యంతం వచ్చే సంవత్సరం ముగింపువరకు ఈ కర్మాగారానికి అమెరికా సహాయాన్ని నిలుపు చేస్తారు. ఈ సవరణను అమెరికా పాలక వర్గం వారు కూడా బలపరిచారు. అయితే ఈ నిలుపుదల తాత్కాలికం మాత్రమేననీ, శాశ్వతమైనది కాదనీ ప్రభుత్వ ప్రతినిధి ఒకరు వెల్లడించారు.

ప్రజాశక్తి కార్యక్రమాలకు ఏర్పడిన ఉక్కు కొరత దృష్ట్యా అమెరికా సహాయం లభించినా, లభించకపోయినా బొకారో కర్మాగారాన్ని నెలకొల్పడానికి భారత ప్రభుత్వం విశ్చయించుకుంది. కాగా అమెరికాలో ఈ సహాయాన్ని వ్యతిరేకిస్తున్న వారు, ఇటీవల వాయిస్ ఆఫ్ అమెరికాతో మనం చేసుకున్న ఒప్పందంపై జరిగిన వివాదానికి ప్రభావితం లై నట్లు, కొంతకాలం తరువాత బొకారో కర్మాగారం ఉక్కు ఉత్పత్తిలో అమెరికాతో పోటీపడగలదనే ఆందోళనకు కూడా లోనైనట్లు తెలుస్తున్నది. అమెరికా ధన సామ్యవాద ఆర్థిక వ్యవస్థను పటిష్ఠ మొనర్చడానికి వినియోగపడరాదనే పాతకాలం నాటి వాదం కూడా తరుచుగా వినిపిస్తున్నది.

రోగడ భారతదేశంలో అమెరికా రాద బారిగా పనిచేసిన ప్రొఫెసర్ గార్ బ్రైట్ బొకారో కర్మాగారానికి సహాయం చేడ వలసిన అవసరాన్ని గట్టిగా సమర్థించడం జరిగింది.

అయితే ప్రజా ప్రతినిధుల సభ వారి నిర్ణయం దృష్ట్యా, కర్మాగారాన్ని గుర్తించిన

విషయాలను ప్రత్యక్షంగా తెలుసుకునే విమిశ్రం ఆమెరికా సెనెటు సభ్యులు కొందరు భారతదేశానికి రావలసిన కార్యక్రమం రద్దయింది.

ఈ వార్త భారతదేశంలో విరాళ కలిగించిన ఈ విషయంలో తీవ్ర వ్యాఖ్యానాలు చేయడం తొందరపాటు చర్య అవుతుంది. ప్రజాస్వామ్యంలో ఎవ్వరూ కూడా అంతిమ నిర్ణయకులు కారు. కనుక ఆమెరికాలోగానీ ఇండియాలోగానీ అంతరంతంగా వచ్చే ఒత్తిడులను త్రోసిపుచ్చడానికి వీలులేదు. కాబట్టి ఓర్పుతో, పట్టుదలతో కార్య సాధనకు కృషి చేయడం అవసరం. అయితే ప్రస్తుతానికి జరిగిన ఈ కోత విజానికి ప్రతికూల దృష్టితోనే జరిగినట్లు అయితే అది విచారించదగిన విషయం. క్రమేణా ఉభయ పక్షాలవారు కూడా సంగతి సందర్భాలను సక్రమ దృష్టితో పరిశీలించగలరనీ, ఇబ్బందులు తొలగిపోగలవనీ ఆశించబడుతున్నది.

### విమాన దళ విన్యాసాలు

రేడార్ ప్రయోగం, విమాన రక్షణ విషయాలకు సంబంధించిన ఆధునిక పద్ధతులను భారత విమానదళ సిబ్బందికి అవగాహన చేసేవిమిశ్రం జరపదలచిన సమిష్టి విమానదళ విన్యాసాలకు అవసరమైన సాధనసామగ్రి ఆమెరికా నుంచి మన దేశానికి రావడం మొదలైనది కాబట్టి ప్రధానమంత్రి, ఆమెరికా, ఇంగ్లాండులతో తుదుర్పుకున్న ఒప్పందంలోని వివిధ అంశాలపై లోక సభలో సమగ్ర ప్రకటన చేశారు.

ఈ ఒప్పందంవల్ల భారతదేశ మూల నిధాంతాలకు ఏమీ భంగం ఉండదనీ, భారత దేశంపై చైనాదాదీ జరిపే స్పందర్యంలో ఏదైనా చర్య తీసుకోవలసిన నిర్బంధం ఆమెరికా, ఇంగ్లాండులకు ఈ ఒప్పందం

### గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా

1968 జూన్ నెలలో విశాఖపట్నం జిల్లా నరసిపట్నం తాలూకాలోని యాదిగువ పేర్కొన్న గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేయబడింది :

చెట్టుపల్లి, రోలుగుంట, కొమరవోలు, కొత్తపేట.



పెప్టెంబరు, 1968

క్రింద ఏమీవుండదనీ ఆయన స్పష్టంచేశారు.

దాదాపు పూర్తి ఉత్తర సరిహద్దుల నిమిత్తమే విస్తృతమైన, క్లిష్టమైన ఒక రేడార్ వ్యవస్థను నెలకొల్పడానికి ప్రతిపాదించారు. కాళ్ళతంగా నెలకొల్పబడే సాధనాలు భారత ప్రభుత్వ ఆస్తిగా వుంటాయి. భారత విమానదళం సాంకేతిక సౌకర్యాలు వాటిని ఉపయోగిస్తారు. కాగా వారికి ఈ రేడార్ పెట్ట ఉపయోగంలో శిక్షణ గరవడం జరుగుతుంది.

రేడార్ సాధనాల ప్రయోగ పరిశీలనలకు వివిధ సమూహాల పైటర్ విమానాలు అవసరమవుతాయి కాబట్టి మనం జరపదలచిన శిక్షణా విన్యాసాలకు ఇలాంటి విమానాలను అరువుగా ఇవ్వడానికి ఇంగ్లాండు, ఆమెరికా, ఆస్ట్రేలియా ప్రభుత్వాలు సంసిద్ధత తెలిపాయి. ఆమెరికా సంచార రేడార్ పెట్టను పంపిస్తున్నది. ఈ సమిష్టి విన్యాసాలవల్ల భారతీయ విమాన బోధకులు, సిబ్బంది విమాన రక్షణకు సంబంధించిన ఆధునిక పద్ధతులలో ఎంతో అనుభవం గడించగలుగుతారు. ఈ విన్యాసాలు సాగుతున్నప్పుడూ, ఆ తరువాత కూడా భారత విమాన రక్షణ బాధ్యత భారత విమానదళం చేతులలోనే ఉంటుంది.

ఈ విధంగా భారత సైన్యాన్ని అన్ని విధాలా పటిష్ఠంచేసే చర్యలు త్వరితగతినీ పూర్తవుతున్నాయి. దేశరక్షణ బద్దెలు 887కోట్ల రూపాయలతోకొత్త ప్రమాణాన్ని సృష్టించింది. భారతదేశంలో మిగిలి విమానాల నిర్మాణానికిగాను ఫ్యాక్టరీలను నెలకొల్పడంలో సహాయపడడానికి సంసిద్ధతను ప్రకటించిన రష్యాతోసహా, అన్ని మిత్ర రాజ్యాల నుండి ఆధునాతన యుద్ధ పరికరాలనూ, ఆయుధాలను పొందే ఏర్పాట్లను మనం చేస్తున్నాం. సామ్రాజ్య విస్తరణ కాంక్షగల పరిపాలకులను మన సరిహద్దులనుదాటి రానియకుండా మన సరిహద్దు రక్షణ బలాలను అన్ని విధాలా పటిష్ఠం చేసుకునే రోజు ఆచ్ఛే దూరంలో లేదు.

### భారత సహాయక దేశాల క్లబ్బు

చాలాకాలంగా వాయిదాపడుతూ వచ్చిన భారత సహాయక దేశాల క్లబ్బు సమావేశం ఎట్టకేలకు వాషింగ్టన్ లో గతమాసంలో

ముగిసింది. ఇది భారతదేశానికి ఎంతోకృషి కరంగా, అనుకూలంగా ముగిసింది. ఇంతకు పూర్వం పారిస్ లో ప్రకటించిన వాగ్దానాలకు మరో 13.7 కోట్ల డాలర్లను యీ కమిటీ జతపరచింది దీనితో, భారత సహాయక దేశాల క్లబ్బుద్వారా మూడవ పంచవర్ష ప్రణాళిక మూడవ సంవత్సరానికి లభ్యమయ్యే సహాయం 105.2 కోట్ల డాలర్లకు పెరిగింది.

ఇదేగాక, భారత సహాయక దేశాల క్లబ్బులో చేరని దేశాలనుండి సుమారు 5 కోట్ల డాలర్ల మేరకు సహాయం సిద్ధంగా వుంది. మరో 3 కోట్ల డాలర్ల అదనపు సహాయాన్ని మిగిలిన వాగ్దానాలకన్న కఠిన నిబంధనలతో యివ్వడానికి సంసిద్ధులయిన ముగ్గురు సభ్యుల అభిమతానుసారంగా వాడకానికి అంతే మొత్తాన్ని గుప్తంగా ఉండదలచే మరో మూడు పాళ్ళాత్మ రాజ్యాంనుండి సంపాదించడానికివీలుగా యీ క్లబ్బు అదనపు సహాయకార్యక్రమం రూపొందించబడింది.

మొట్టమొదట భారతదేశం 125 కోట్ల డాలర్లను కోరిందిగాని మరో 5 నెలలు మాత్రమే వున్న యీ ఆర్థిక సంవత్సరంలో 110 కోట్ల డాలర్లు కన్న ఎక్కువ అవసరం లేదని అభిప్రాయ పడింది. గత సంవత్సరంతో పోల్చితే యీ సంవత్సరం ఎంతో మెరుగవుంది. గత సంవత్సరం భారత సహాయక క్లబ్బునుండి అదనపు సహాయమేమీ లేకుండా 107 కోట్ల డాలర్లు మాత్రమే లభించాయి.

భారత సహాయక క్లబ్బు యిచ్చిన మొత్తంలో 80.2 కోట్ల డాలర్లను సభ్య దేశాలూ; మిగిలినసొమ్మును ప్రపంచ బ్యాంకూ, అంతర్జాతీయ అభివృద్ధి సంఘం కలిసి ఇచ్చాయి.

సగానికిపైగా సహాయక గ్రాంట్లూ, నామకార్య పడిపైన దీర్ఘకాలిక ఋణాల రూపంలోనూ; 15 కోట్ల డాలర్లు మినహా మిగిలిన దానిని 15 సంవత్సరాలూ, అపైన చెల్లించే రాయితీ గడువుమీద యివ్వడం జరిగింది.

భారత సహాయక దేశాల క్లబ్బుద్వారా మూడవ పంచవర్ష ప్రణాళిక తొలి మూడు సంవత్సరాలకు లభ్యమైన సహాయం యిప్ప

టికి 941.7 కోట్ల డాలర్లు వుంది. వచ్చే సంవత్సరారంభంలో యీ సహాయకదేశాలు మూడవ ప్రణాళిక మిగతాకాలంలో అభివృద్ధిని పరిశీలించుటకుగాను తిరిగి సమావేశమౌతాయి.

1963-64 సం. కాలానికి భారత సహాయక దేశాలనుండి లభ్యమయ్యే సహాయం యీ విధంగా వుంటుంది. అమెరికా 49.5

కోట్ల డాలర్లు, ఇంగ్లండు 8.4 కోట్ల డాలర్లు, జర్మనీ 9.95 కోట్ల డాలర్లు, ఇటలీ 4.5 కోట్ల డాలర్లు, జపాను 8.5 కోట్ల డాలర్లు, కెనడా 8.05 కోట్ల డాలర్లు, ఫ్రాన్సు 2 కోట్ల డాలర్లు, నెడర్ లాండ్స్ 1.1 కోట్ల డాలర్లు బెల్జియం 1 కోట్ల డాలర్లు. ఆస్ట్రేలియా 0.7 కోట్ల డాలర్లు, ప్రపంచబ్యాంకు, అంతర్జాతీయ అభివృద్ధిసంస్థా కలిసి 24.5 కోట్ల డాలర్లు.

దక్షిణాఫ్రికాకు ఆయుధ సహాయ నిషేధం

గత నెల మిత్రరాజ్య సమితి భద్రతా సంఘం, దక్షిణాఫ్రికాకు అన్ని దేశాలూ ఆయుధ సహాయాన్ని నిలిపివేయవలసిందిగా ఒక తీర్మానాన్ని చేయడంతో, దక్షిణాఫ్రికా లోని జాతి వివక్షణవిధానాన్ని ప్రపంచం ఒక్కమూడిగా ఎదుర్కోవడంలో మరో అడుగు ముందుకు వేయడం జరిగింది. పదకొండు

(మిగతా 74 వ పేజీలో)

## మాజీ మంత్రి శ్రీ “అల్లూరి” అస్తమయం

ప్రసిద్ధ కాంగ్రెసు నాయకుడు, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ మాజీమంత్రి అఖిల భారత కాంగ్రెస్ మాజీ ప్రధాన కార్యదర్శి, రచయిత, శ్రీ అల్లూరి సత్యనారాయణరాజు కి వ తేదీ మధ్యాహ్నం 2-00 గంటలకు హైదరాబాద్ లోని ఉస్మానియా ఆస్పత్రిలో తమ 51వ యేట అస్తమించారు. కొద్దికాలంగా మూత్రపిండాలకు సంబంధించిన వ్యాధితో శ్రీ రాజు బాధ పడుతున్నారు. శ్రీ రాజు మరణం పట్ల ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ నీలం సంజీవరెడ్డి సంతాపాన్ని ప్రకటిస్తూ “శ్రీ అల్లూరి జీవితమంతా ఒక పీఠోచితగాధ. ఆయన అస్తమయం ఆంధ్రదేశానికి తీరని సంతాపాన్ని కలిగించిందని అన్నారు.

జీవితం

శ్రీ అల్లూరి సత్యనారాయణరాజు 1913 జనవరి 25 న పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా పలమర్రు గ్రామంలో రైతు కుటుంబంలో జన్మించారు. 1930 మొదలు స్వాతంత్ర్యసమరపీరుడుగా పెక్కు పర్యాయాలు జైలుకెళ్లారు. మొత్తంమీద 9 సంవత్సరాలపాటు

జైలులోనే జీవితం గడిపారు. 1933 లో వీరిని అరెస్టుచేసి కాంగ్రెస్ సంస్థ రహస్యాలు రాబట్టాలని అప్పటి ప్రభుత్వం వివరీతంగా కొట్టింపింది. శ్రీ అల్లూరి పట్ల పోలీసుల అమానుష ప్రవర్తన గురించి అప్పుడు మద్రాసు



కాసన మండలి చర్చించడం, అప్పటి ప్రభుత్వం ఒక విచారణ సంఘాన్ని ఏర్పాటుచేయడం కూడా జరిగింది. ఈ విషయం బ్రిటిష్ పార్లమెంటులో కూడా ప్రస్తావించబడింది. శ్రీ రాజు ఎం.ఎల్.సి.గా పార్లమెంటు మెంబరుగా, ఎ.పి.సి.సి. ప్రెసిడెంటుగా, ఎ.ఐ.సి.సి.

ప్రధాన కార్యదర్శిగా బహుముఖంగా సేవచేశారు. శ్రీ డి. సంజీవయ్యగారి నాయకత్వాన 1960 లో ఏర్పడిన ఆంధ్ర ప్రదేశ్ మంత్రివర్గంలో పి. డబ్ల్యు. డి. మంత్రిగా పనిచేశారు. వీరు 1934లో వినయశ్రమంలో చేరి హిందీ భాషలో మంచి పరిజ్ఞానం సంపాదించారు. కొంత కాలంపాటు హిందీ ప్రచార కార్యదర్శిగా పనిచేశాడు. శ్రీరాజు చక్కని రచయిత కూడా. మహాపండిత రామలీ సాంకృత్యాయన్ విరచితమైన గ్రంథాన్ని “వోల్గా మంచి గంగానది వరకు” అనే పేరుపెట్టి శ్రీ అల్లూరి తెలుగులోకి అనువదించాడు.

సత్యాగ్రహోద్యమం ముమ్మరంగా కొనసాగుతున్న రోజులలో వీరు గుంటూరు జైలులోను, తర్వాత మంతెనవారి పాలెంలోను రాజకీయ పాఠశాలలు నడిపారు.

చొరవ, వ్యక్తిత్వం శ్రీరాజులోగల విశిష్ట లక్షణాలు. ఎటువంటి పరిస్థితి నైనా సాహసంతో ఎదుర్కొని చాక చక్కంతో సాధించడం వీరిలోగల ప్రత్యేకత.

శ్రీ సత్యనారాయణరాజు గారికి పృథ్విలైన తల్లిదండ్రులు భార్య, ముగ్గురు కొడుకులు, ముగ్గురు కుమార్తెలు వున్నారు.



# అంజియన్ చిత్రకళ

ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి కాంచిన ప్రాచీన చిత్ర కళలలో ఈ జిప్సయన్ చిత్ర కళ మరొకటి. ఈ చిత్రకళ క్రీ. పూ. మూడు వేల సంవత్సరముల నాటిది. నాందీ ప్రస్తావన లేకుండానే ఆనాటికే ఈ చిత్రకళతో అభివృద్ధి చెందినట్లు కన్పించుట చేతను, మెసపోటేమియన్ చిత్ర కళను కొన్ని విధముల పోలి యుండుట చేతను, మెసపోటేమియన్ చిత్రకళ నుంచే ఈ చిత్ర కళ జనించినదని ఒక వాద మున్నది. కాని కొందరు ఈ వాదమును ఖండించుచు, ఈజిప్షియన్ చిత్రకళ మెసపోటేమియన్ చిత్రకళ కన్న ఉదాత్తమైనదనియు, బహుళః ఒకచోటి నివాసస్థులే ఈ రెండు దేశములకు వలస వచ్చి యుండవచ్చు ననియు, అదే ఆ రెండు చిత్రకళలకు గల పోలికలకు కారణమై యుండవచ్చు ననియు నుడువుచున్నారు. కానీ నాటికి ఈ రెండు చిత్రకళల గురించి మన కింకను తెలియని విషయములనేకము లుండుటచే, మనము ఈ ప్రాచీన అర్వాచీనతల గురించి సాజాత్యమును గురించి ఒక నిర్ణయమునకు రాలేము.

అనేక కళాదముల కాలము వర్ధిల్లిన ఈజిప్షియన్ చిత్రకళ కాలక్రమాన కొంది మార్పులు పొందినను, తన ప్రత్యేకతను మాత్రము తుదివరకును పోగొట్టుకొనలేదు. ఈ చిత్రకళ రెండు భిన్న విధములుగా మున్నది. ఒకటి మత సంబంధమైనది, రెండవది సామాన్య జీవితమునకు సంబంధించినది. వా రెన్నడును ఈ రెండిటిని ఏకము చేయలేదు. కాని దురదృష్టవశాత్తు ఈనాడు ఆ రెండవ చిత్రకళ పూర్తిగా

నెప్పైంబరు, 1968



‘కారనాక’లో కిందివలయం

రూపుమాసినది. మొదటి చిత్రకళకు స్థానమైన వారి నమాదులు కూడా చాలావరకు దొంగలబారిని, కళాత్మక వస్తువులు ప్రోగు చేయువారి బారినిపడి ద్వంసమైనవి. అందువల్ల ఈనాటికి కూడా మన కి ఈజిప్షియన్ చిత్రకళ గురించి తెలియని విషయములనేకము లున్నవి.

క. దివ్యజ్ఞాన సరోజినీదేవి

ఈజిప్షియన్ చిత్రకళ ముఖ్యముగా సాంకేతిక చిత్రకళ. మామూలుగా కనపడే వారి పేటచిత్రములు కూడా ఆధ్యాత్మికములైన అర్థములే కలిగియుండును. ఆ చిత్రకారులు అత్యున్నత స్వేచ్ఛగా విహరించు పక్షిగాను, చెడును క్రూర మృగముగాను చిత్రించెడివారు. వారు తమ చిత్రములందు హావభావముల కన్నను అర్థమునకే ఎక్కువ ప్రాముఖ్యము నిచ్చిరి. ఆ చిత్రములను మనము పూర్తిగా అర్థము చేసుకొనవలయు

నన్ను, మొదట వారి మతమును గురించి మనము తెలుసుకొనవలసి యున్నది. ఈజిప్షియనులకు మృత్యువు పిమ్మట జీవితము గురించి అనేక నమ్మకములుండెడివి. వారికి మృత్యువు తరువాతకూడ అన్నపానీయములు, వస్త్ర ఆలంకారములు, పరివారము వుండవలసినదే. సమాధులలో పీటన్నిటిని సమకూర్చుటయే గాక, ఆవిహూర్తియైన మరల క్రొత్తవి సమకూర్చబడుటకై వారి చిత్రములను చిత్రించెడివారు. ఆ మృతి చెందిన వారికి వ్యవసాయము, వేటలకు సంబంధించిన చిత్రములు అన్నపానీయములను, నృత్య గానాలు చేయు శ్రీ చిత్రములు, విందు చిత్రములు వినోదమును, యిటుక రాళ్ళు తయారు చేయుచున్న వారి చిత్రములు, సౌధములను, కంసాయర చిత్రములు నగలను, కుమ్మరివారి చిత్రములు పాత్రలను, సేవకుల చిత్రములు సేవను సతతము లభింపజేయునని వారు గాఢముగా నమ్మియుండిరి.

వీరు తమ దేవతా ప్రతిమలను మానవ రూపములోనే చేసెడివారు. కొన్ని దేవతలకు మాత్రము మృగముల తలలను చిత్రించెడివారు.

ఈ చిత్రకళ కున్న మరియొక ప్రత్యేకత వారి సాంకేతిక లిపి (Hieroglyphs). వీరి చిత్రములను సాంకేతిక లిపికి వుపయోగించుటయే గాక, ఒక ప్రదేశమునో, వస్తువునో ఆలంకరించుటకు ఈ లిపి చిత్రములనే మరింత పెద్దవి చేసి, వివరముగాను, సవిస్తరముగాను చిత్రించెడివారు.

ఈజిప్షియన్ చిత్రకారులు శిల్పులు కేవలము మానవ పశుపక్ష్యదుల ప్రతిమలతోనే గాక అనేకరకములైన నరేఖలతో కూడ తమ సమాధులనేమి, దేవాలయములనేమి, గృహములనేమి, వస్తుసామాగ్రినేమి చక్కగా

ఆలంకరించెడివారు. ఇవి వివిధ రీతులలో వుండి నేటికిని మనలను ఆకర్షించును. ఈజిప్షియన్ చిత్రకళలో శిల్పముకన్నను చిత్రలేఖనమునకే ఎక్కువ ప్రాముఖ్యత కలదు. ఇందుకు వారికి వర్ణములందుగల ప్రీతియే కారణమేమో! వారు శిల్పములు చెక్కునప్పుడు సైతము వాటి కుపయోగించు నున్నపు రాయి, నల్లరాయి, యిసుకరాయి మొదలగు రాళ్ళపై వారు చెక్కదలుచు కొన్న చిత్రపు ఆకారములను మొదట చిత్తుగా రంగుతో గీసెడివారు. శిల్పి వీటిని చెక్కిన పిమ్మట మరల చిత్రకారుడు తన కుంచెలతో ఆ శిల్పములకు వన్నెలు దిద్దెడివాడు. రాజాధిరాజులు కుడ్యచిత్రములతో సమాధుల నలంకరించగా సామాన్యులు తమ గృహములను పలు వర్ణముల రెల్లుగడ్డి చాపలతో నలంకరించెడివారు. కడకు వారు, వారి గృహోపకరణములనుకూడా ధనవంతులైన రత్నములతోను, సామాన్యులైన వర్ణములతోను ఆలంకరించుకొనెడివారు. వారికి ఇహపరములందు కూడ వర్ణములు, చిత్రలేఖనము ఒక ముఖ్య ఆవసరముగా గోచరించెడిది. తమ దేవాలయములను సైతము బంగారురేకుతోను, సాంకేతిక లిపిని వైధూర్యములతోను నీటిలో కలపబడిన రంగు గాఢ పొడితోను ఆలంకరించెడివారు వర్ణ విహీనమైన యేవస్తువును సుందరముగా నుండదనియు, ఆనందానుభూతి కలుగజేయదనియు నమ్మియుండిరి. కడకు వారు వారి నగలను సైతము అనేక వర్ణముల రత్నములతోను, రంగు అద్దముల పొడితోను ఆలంకరించెడివారు. కాని వారి వర్ణములను యిష్టము వచ్చినట్లు వాడెడువారు కాదు. కొన్ని వస్తువులను కొన్ని వర్ణములలో చిత్రించిననే వాటికి ఆందము, భావము, సహజత్వము మంత్రసంబంధమైన శక్తియు

కలుగునని వారు గాఢముగా విశ్వసించెడివారు ఎట్టి పరిస్థితులలోను వీరి వర్ణములను మార్చెడివారు కాదు. ఈ వర్ణములను వాడిన రీతి కూడ మిగుల ప్రశంసనీయమైనది. వర్ణములన్నియు నొండొంటితో నొక బొకటి చక్కగా కలసి, చూచు వారికి ఆనందానుభూతికలుగజేయునవిగా నుండును.

ఈజిప్టులో చిత్రకళ మృణ్మయపాత్రలతో ప్రారంభమైనదని చెప్పవచ్చును. ఈ చిత్రకారులు మొట్ట మొదట స్వేతపాటల వర్ణములుగల మృణ్మయ పాత్రలపై మానవ జంతు ప్రతిమలను, వృక్షదులను చిత్రించెడివారు.

ఈజిప్షియన్ చిత్రకారు లెప్పుడును తమ చిత్రములందరి మానవ ప్రతిమల ముఖములను, కాళ్ళను, పార్శ్వము నుండియు, ఊర్ధ్వ భాగమును ఎదుటి నుండియు, తుంటిని కొద్దిగా ప్రక్క నుండియు చిత్రించెడివారు వారు పార్శ్వ ముఖముననే చిత్రించినను, నేత్రములను హూర్తిగా చిత్రించెడివారు. బహుళః దీనికి వారు ముఖమునకు నేత్రములే జీవకళ నివ్వగలవని నమ్మియుండుటయే కారణము కావచ్చును. శ్రీ శరీరముల నెల్లప్పుడు పాటల ఛాయగల పసుపు వర్ణములతోను ('హతుర్' దేవతా శరీరము మాత్రము ముదురు ఛాయలో చిత్రించెడివారు) పురుషుల శరీరమును ఎరుపు ఛాయగల మట్టి వర్ణములతోను చిత్రించెడివారు. చిత్తరువు వెనుక భాగము సాధారణముగా తెలుపులతోను, కొన్ని చోట్ల మాత్రము పసుపు వర్ణములతోను వుండెడిది.

ఈ ప్రాచీన చిత్రకారులు తమ చిత్రములను కేవలము రేఖలతోనే చిత్రించినప్పటికిని ఆకర్షకకర్షక ఛాయలను కూడ ఉపయోగించి యున్నారు. సాధారణ చిత్రములందు (సాంకేతిక చిత్రములు కానివి) ప్రకృతిని

సకుపజ్యేదులను ఎంతో సహజముగా చిత్రించుచున్నారు. సాంకేతిక చిత్రములు కూడ సహజముగానే వున్నప్పటికిని, నాటిలో సహజత్వముకన్నను, భావమునకే అందులోను అర్థమునకే ఎక్కువ ప్రాముఖ్యత యివ్వబడినది.

కుడ్యచిత్రములు చిత్రించునప్పుడు మొదట ఆ గోడనురెండు సె.మీ. మందము గల మట్టిపొరతో కప్పెడివారు. అది అరిస పిమ్మట దానిపై మందముగా, ఒకవిధమైన సీమనున్నపు (gypsum) పొర కప్పెడివారు. దీనిపై మరల తెల్లసున్నము పూసెడివారు, ఈ విధముగా తయారు చేయబడిన ప్రదేశముపై ఆ చిత్రకారులు ఎరుపు వర్ణముతో చిత్తుగా చిత్రమును సరైన పాళ్ళలో వుండునట్లు చిత్రించెడివారు. అటుపిమ్మట దానిపై, తెలుపు, నలుపు, పసుపు, పచ్చ, నీలి వర్ణముతో మనోహరముగా చిత్రించెడివారు. వీరు సాధారణముగా తాత్తిపై చెక్కడపు పనిమాత్రమే చేసెడివారు. కాని ఒక్కొక్కప్పుడు ఆ రాయి ఎగుడు దిగుడుగా వుండి చెక్కుటకు వీలులేనియెడల లోగడ చెప్పబడిన విధముగా కాపటము (Plaster) చేసి పలువిధవర్ణములతో దానిపై చిత్రించెడివారు.

ఈజిప్షియన్ చిత్రకారులు తమ చిత్రముల నెప్పుడును గోడలపై అడ్డముగా 12 నుండి 18 అంగుళముల ఎత్తులో చిత్రించెడివారు. ఒక గోడమీద ఒక చిత్రమేగాక, అడ్డముగా చిత్రింపబడిన చిత్రములు ఒక దానిక్రింద మరొకటి చైన్లవారిగా నున్నవి.

ఆ నాటికే ఈ చిత్రకారులు వర్ణముల తయారీయందు నేర్పు గడించి యుండిరి, పసుపు, పచ్చ, ఎఱ్ఱ ఛాయలను ఒకవిధమైన లోహయుతమైన ఎదారిమన్ను నుండియు తెలుపునున్నము, సీమనున్నమునుండియు నలుపు వర్ణము మసినుండియు, పచ్చ నీలి

ములు కొల్పిన భస్మము (Calined) చేయబడిన మిశ్రమముల నుండియు తయారు చేసెడివారు. ఈ విధముగా తయారు చేయబడిన వర్ణములలో వారు నీటిని, బాగుగ అంటుకొనుటకై జిగురును, కొన్ని సమయములందు గ్రుడ్డులోని పసుపు భాగమును కూడ కలిపి వాడెడివారు.

ఈజిప్షియనులు శిల్పవిద్యయందు కూడ నేర్పరులే. వీరి శిల్పములను సున్నపురాయి చంద్రకాంతపురాయితోనే గాక, కఠినశిలయైన నల్లరాతితోకూడ చేయుట వారికి ఆ విద్యయందుండే నేర్పరితనమును చెప్పకయే చెప్పుచున్నది. వీరు మానవ ప్రతిమలను మలచునప్పుడు ప్రతిమ నంతటిసీ సహజముగానే చెక్కినను, ముఖమును మాత్రము మరింత సహజముగా మలచెడివారు. దీనికి కారణము వారు ముఖమున కిచ్చిన ప్రాముఖ్యతేగాని, మిగిలిన దేహముకూడ అతి సహజముగా మలచుట తెలియక పోవుట మాత్రముకాదు. వారు ముఖము నందును నేత్రములకే ఎక్కువ ప్రాముఖ్యత విచ్చెడివారు. రాగితో చేయబడిన ఈ నేత్రములందు కంటిపాప భాగమందు సాలగ్రామ శిలను, మిగతాభాగమున తెల్లసున్నపురాతిని పొదిగెడివారు. ఒక్కొక్కసారి శిల్పములందలి ముఖములు ఆ మనుష్యుల ముఖములకు ప్రతిరూపములుగా (portraits) వుండెడివి, దీనివలన ఆ నాటివారికి శిల్పములను సహజముగా మలచుట తెలియుననియు, కాని వీరు సహజత్వము కన్నను భావమునకే ఎక్కువ ప్రాముఖ్యత విచ్చుటచే కొన్ని శిల్పములు అంత

సహజముగా లేవనియు మనము గ్రహింపవచ్చును. వీరు సాధారణముగా దేవతాప్రతిమలను, రాజవంశీయుల ప్రతిమలనే చెక్కెడివారు. అంగవైకల్యాల, వృద్ధుల ప్రతిమల జోలికి పోయెడివారుకాదు. నిలుచున్నప్రతిమలెప్పుడును ఒక కాలు ముందుంచి నిలుచుని యున్నట్లు చిత్రింపబడెడివి. వస్త్రములు అతి పలుచనివై శరీరమునకు చుట్టుకొని పోయినట్లు చిత్రించబడెడివి. ఆ నాటి చిత్రకారులు ఈ శిల్పములకు వర్ణములు కూడ పూసెడివారు. వస్త్రములకు శ్వేత వర్ణమును, జాట్టుకు నలుపు వర్ణమును, శరీరములకు యిదివరకు పేర్కొనబడిన వర్ణములను పూసెడివారు. వీరు మట్టితోను, దంతముతోను కూడ చిన్నచిన్న విగ్రహములు చేసెడివారు.

ఈ శిల్పులు మానవ ప్రతిమలనే గాక

న్యూ ఎంపైర్స్ కు చెందిన (క్రి. పూ. 1400 సం॥ నాటి)

'కారనాక'లో ఒక హాలు





సింహము, కోతి, గుట్టము మొదలగు జంతువుల ప్రతిమలను, రేఖా చిత్రములను కూడ చెక్కెడివారు.

ఈజిప్షియనులకు వాస్తుశాస్త్రమందుండిన జ్ఞానము మనలను సంక్రమాశ్చర్యములలో ముంచును. వీరు తమ స్వగృహములను చెక్క, మట్టితోను, నైలునది ఒడ్డున దొరకు రెల్లగడ్డి కాడలతోను, తాళవృక్ష బోదెలతోను కట్టినను, తమ దేవాలయములను, సమాధులను, అంతఃపురములను మాత్రము అంతకన్నను దృఢతరమైన ఎండబెట్టిన యిటుకలతోను, సున్నపురాయి, యసుక రాయి, నల్లరాయి మొదలగు రాళ్ళతోను కట్టెడివారు.

వీరి కట్టడములందు సమాధులు ప్రపంచ ప్రఖ్యాతములు. ఈ సమాధులను (రాజ వంశీయులని) భూమికి లోపలి భాగమున అనేక గదుల దూపములో కట్టెడివారు. ఇందు ప్రధాన గది లోపలి ప్రక్క గోడకు రాయి ఉపయోగించెడివారు. ఈ రాతి గోడను మట్టితో కట్టెడివారు. ఈ గోడ ఎంత కట్టుదిట్టముగా వుండెడిదన్న ఆ రాళ్ళ మధ్య సూది దూరునంతటి స్థలము కూడ నుండెడిది కాదట. ఈ ప్రధాన గదియందే రాజాళవ పేటిక, అతని విలువైన వస్తువులు వుంచబడెడివి. ఈ గదులపై వారు చెక్క పలకలతో కప్పు నేర్పరచి, దానిపై రాళ్ళు, రప్పలు పోసి ఆ గదులను పూడ్చి వేసెడివారు. దీనిపై, అనగా భూమి పై భాగమునకు వుండునట్లు యిటికతో ఒక కట్టడము కట్టెడివారు. దీనిని వారు 'మన్ లొబ' (ఆరుగు) అని పిలచెడివారు. (ఇటువంటి ఆరుగులే చిన్న చిన్న వారి స్వగృహములందు వెలుపలి భాగమున వుండెడివి) ఈ కట్టడమందుకూడ గదులు నుండెడివి. వీటిలో తక్కువ విలువగల

వస్తు సముదాయములను ఉంచెడివారు. ఈ కట్టడము పైన కూడ చెక్క పలకలతోను, రాళ్లు రప్పలతోను కప్పు నేర్పరిచెడివారు. ఇది దూరమునుండి చూచుటకు ఒక పెద్ద దిబ్బవలె నుండును. దీని చుట్టు వారు ప్రహరీ గోడను కట్టెడివారు.

ఈ 'మన్ లొబ' నమకోజ చతురస్ర ఆకారములో వుండెడిది. దీని వెలుపలి గోడలను ఈజిప్షియనులు తమ గృహముల యొక్కయు, అంతఃపురముల యొక్కయు వెలుపలి గోడలను పోలి యుండునట్లు కట్టెడివారు. అంతేగాకుండ ఈ గోడలపై పలువిధవర్ణములతో తమ గృహముల వెలుపలి గోడల నుండు రెల్లగడ్డి చాపలను చిత్రించెడివారు. ఈ సమాధిలోని ప్రధాన గది గోడలను వర్ణ చిత్రములతోను, పలు వర్ణముల రెల్లగడ్డి చాపలతోను అలంకరించెడివారు. ఈ గది గచ్చును రాతితోను, కొన్నిచోట్ల చెక్కతోను కూడ చేసెడివారు. కొన్ని సమాధులందు మెట్లుండెడివి. ఈ మెట్లను, ద్వారబంధములను కూడ వీరు రాతితో నిర్మించెడివారు.

కొంత కాలము పిమ్మట అనగా క్రీ. పూ. 2800 సంవత్సరముల నాటికి ఈ సమాధుల పై భాగమున నిర్మింపబడిన 'మన్ లొబ'ల స్థానే తాతితో నిర్మింపబడిన సూచగ్రస్తంభ ఆకారములు (Pyramids) లేచినవి. వీలన్నిటిలో పెద్దది 480 అడుగుల ఎత్తుంది. 13 ఎకరముల స్థలమాక్రమించు కొన్నదన్న అనాటివారికి వాస్తు శాస్త్రమునందలి గల నేర్పుకు మన మాశ్చర్యపడవలసినదే. ఈజిప్టుని క్రీ. పూ. 450 వ సంవత్సరమున దర్శించిన గ్రీకు పరిశ్రకారుడు 'హెరో డాటస్' ఈ పిరమిడ్ 20 సంవత్సరముల కాలము, లక్షమృదిచే సంవత్సరమున మూడు నెలల లెక్కన నిర్మింపబడినదని మదివి

యున్నాడు. ఈ పిరమిడ్ ఆకృతి సాంకేతిక మైనదనియు, సూర్యభగవానుని కిరణములు భూమిపై ప్రసరించుటనే యిది సూచించు ననియు కొందరు అభిప్రాయపడుచున్నారు. పిరమిడ్ లేగాక ప్రకృతిసిద్ధమైన గుహనుండి తొలచబడిన ఈజిప్షియన్ స్పింగ్స్ (Spinx) కూడ ప్రపంచ ప్రసిద్ధముచెందినదే. ఇది మానవ శిరస్సుగల సింహాకృతిలో మలచబడినది.

ఈజిప్షియనులు తమ దేవాలయములను మొదట మానుతోకట్టినను, అటు పిమ్మట రాతితోను, యిటుకతోను కట్టసాగిరి. ఈ దేవాలయములు దీర్ఘ చతురస్ర ఆకారము లలో నిర్మింపబడెడివి. ఈ కట్టడములందు గల పెద్దస్తంభములే వాటి ప్రత్యేకత. 'కార్ నాక్' దేవాలయమునందు ఈ స్తంభములు 80 అడుగుల ఎత్తున, 12 అడుగుల మందమున నిర్మింపబడినవి. ఈ స్తంభములపై సాంకేతికలిపి చిత్రములు మలచబడెడివి. వీటిని ఈజిప్షియనులు వివిధ వర్ణములతో అలంకరించెడివారు. ఈ చిత్రములు దేవతలకు, రాజులకు నంబించించినవై యుండెడివి. ఈ చిత్రములనేగాక అనాటి వారు, ఈ స్తంభముల కొన్నింటిపై తామర పుష్ప ఆకృతులను తాళపత్ర ఆకృతులను కూడ చిత్రించెడివారు. వీరు దేవాలయపు గోడలపై సైతము కనుల పండువుగా అనేక రకములై చిత్రములు చిత్రించెడివారు.

ఈజిప్షియనులు తమ దేవాలయ, సమాధుల నిర్మాణమునందు వాడిన యిటుకలను వన్నగా తరిగిన ఎండుగడ్డి కలపబడిన (ఒక విరీత పాలులో) పండ్లుమట్టితో తయారు చేసెడివారు. ఎండుగడ్డి లభ్యముకాని యెడల దాని స్థానే యసుక కూడ వుపయోగించెడి వారు. కాని ఇది చాలా అరుదుగా జరిగెడిది. ఈ యిటుకలకు ఉపయోగించెడి మట్టి లేక

వస్తువునుండి, ముదురు బూడిదరంగు వరకు అనేక ఛాయలలో నుండేది. అంతే గాకుండా ఈ యిటుకలు వివిధ పరిమాణములలో కూడా ఉండేవి. ఇవి  $28 \times 12 \times 7$  సె. మీ. నుండి  $13.5 \times 4.5 \times 4.5$  సె. మీ. వరకు వివిధ పరిమాణములలో వుండేవి.

ఈ ఈజిప్షియన్ శిల్పులు, చిత్రకారులు వర్ణములు కలుపుటకై వాడు వర్ణరములను (Palettes) దృఢమైన బలవపురాతితో తాబేలు, పినుగు, చేప, నీటిగుట్టము మొదలగు ఆకృతులలో నెంతో సౌంపుగా చెక్కేది వారు. ఈ వర్ణరములపై కూడా వీరక్కడక్కడ వేట చిత్రములను, రాజుల యుద్ధ చిత్రములను, సాంకేతిక చిత్రములను, సైతము ఎంతో నిపుణత్వముతో చెక్కియున్నారు.

వీరు తమ సమాధులందలి వస్తువులకు కట్టలేక దంతముతో చేసిన ముద్రలను అంటించెడివారు. ఇవి  $1 \times 1.2$  సె. మీ. నుండి  $7.5 \times 9.5$  సె. మీ. వరకు వివిధ పరిమాణములలో వుండేవి. వీటిలో కొన్నింటిపై చెక్కడపు పనియు, మరి కొన్నింటిపై ఎరుపు, నలుపు వర్ణముల చిత్రములును గలవు. ఈ చిత్రములన్నియు సాంకేతిక లిపికి సంబంధించినవే.

వీరి మృత్యు పాత్రలు వాటిపై చిత్రీకరించిన చిత్రములకేగాక, వాటి వివిధాకృతులకు కూడా ఎంతో ప్రసిద్ధి చెందియున్నవి. కాని మృత్యు పాత్రలకన్నను

ప్రసిద్ధి చెందినవి వారి రాతి తాబేలు, పాత్రలు. వాటిని వీరు చంద్రకాంతపురాయి, నున్నపురాయి, చలువరాయి, సర్పెన్ టైన్, ప్టియటైట్ మొదలగు రాళ్ళనుండియే గాక, జాన్సర్ (ఒక రకమైన వజ్రము), సాలగ్రామశిల మొదలగు కఠిన శిలల



న్యూఎంపైరేకు చెందిన (క్రీ.పూ. 1400 సం.వాటి) పాత్ర

నుండియు, అనేక ఆకృతులలో చేసెడివారు. ఈ ఆకృతులు నేడు కూడా యింకను అనుకరింపబడుచున్నవి. కాని వీటినిత సుందరముగా మలుచుటకు వారు వాడిన పరికరముల సంగతి మాత్రము మనకు తెలియకున్నది.

ఈజిప్షియనుల ఆభరణములందు సైతము వారికి గల కళాభిరుచి ద్యోక్తమగును. వీరు మొట్టమొదట బంగారుతోను, అటుపిమ్మట కొంతకాలమునకు వెండితోను (దీనిని వీరు తెల్లబంగారమని పిలిచెడివారు) పలురకముల ఆభరణములుచేసి, వాటిని వివిధ వర్ణముల రాళ్ళతోను, కురవిందరత్నము (Carnelian) వైభూర్యము మొదలగు విలువైన రత్నములతోను పొదిగెడివారు.

వీరు రాగితో పాత్రలను, పనిముట్లను, ఆయుధములను కూడా చేసెడివారు. ఈ రాగి ఆయుధములకు, పనిముట్లకు రాతితో మెరుగు పెట్టెడివారు. వీరు ఎముక, దంతములతో కూడా చిన్నచిన్న ప్రతిమలు, నగలు, ఆయుధముల పిడురేగాక, విత్యజీవితమున కుపకరించు అనేక చిన్న సామానులను కూడా చేసెడివారు. వారి గృహోపకరణములు సైతము వారికిగల కళాభిరుచినే ప్రతిబింబింపజేయును. కట్ట, మామూలురాయి, చంద్రకాంతపురాయి మొదలగు వాటితో చేయబడిన ఈ సామానులను, వారు బంగారు రేకు, రత్నములతోను, రంగు గాజులతోను, దంతము, చంద్రకాంతపురాళ్ళతోను సాధారణ వర్ణములతోను చక్కగా అలంకరించెడివారు.

ఈ విధముగా క్రీ. పూ. మూడు వేల సంవత్సరములనుండి క్రీ.పూ. మూడువందల సంవత్సరముల వరకు ఆలరారిన ఈ ఆత్యుత్తమ ప్రాచీన చిత్రకళ ఈ శకాబ్ది ప్రారంభముననే ప్రపంచముయొక్క కనులబడినది. \*

(ఈ వ్యాసంలోని శిల్పాలకు ప్రతికృతులు శ్రీ శీలా వీరాజు)

## “ఆంధ్రప్రదేశ్” విద్యాసంచిక

వచ్చేనెల (అక్టోబర్) ఆంధ్రప్రదేశ్ ఎక్కువ పేజీలతో విద్యాసంచికగా వెలువడుతుంది. వెల మామూలే - (25 నయాపైసలు).

ప్రజాస్వామిక వికేంద్రీకరణపై శ్రీ బల్లంకరాయ్ మెహతా కమిటీ చేసిన సిఫార్సులను ఆమోదించి రాష్ట్రంలో పంచాయతీ రాజ్ విధానాన్ని ప్రవేశపెట్టిన భారత రాష్ట్రాలలో ఆంధ్రప్రదేశ్ మొట్ట మొదటిది. అన్ని రాష్ట్రాలలోనూ పంచాయతీ రాజ్ వ్యవస్థను ప్రవేశపెట్టి దేశ మంతటా ఓకేవిధమైన పరిపాలనా విధానాన్ని తేవడానికి కృషి జరుగుతున్నది. ఇందువల్ల, గ్రామీణ ప్రాంతాలలో జీవన ప్రమాణాలను పెంపొందించడానికే గాకుండా జాతీయ సమైక్యతను పటిష్ఠం చేయడానికి కూడా వీలవుతుంది. దేశంలో ఆత్మవసర పరిస్థితిని ప్రకటించిన పిమ్మట గ్రామీణ రక్షణ, వ్యవసాయోత్పత్తులను పెంపొందించే విమిత్తం గ్రామ ప్రాంతాలలో రక్షణ శ్రామిక బ్యాంకు, గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవకదళాలను ప్రారంభించారు.

కేంద్ర సమాజాభివృద్ధి, సహకార మంత్రిత్వశాఖ, పంచాయతీ రాజ్ పురోగతిని ముఖ్యంగా దిగువ పేర్కొన్న అంశాల దృష్ట్యా సమీక్షించే విమిత్తం 1983 ఆగస్టు 8, 7, 8 వ తేదీలలో హైదరాబాదులో ప్రాంతీయ అధ్యయన శిబిరాన్ని ఏర్పాటు చేసింది :-

- (1) గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవకదళాలు, రక్షణ శ్రామిక బ్యాంకులు.
  - (2) రాజకీయ ప్రజాస్వామ్యానికి ప్రాతిపదికగా గ్రామ సభ.
  - (3) సాంఘిక ప్రజాస్వామ్యానికి మూలాధారంగా ఆర్థిక ప్రజాస్వామ్యం.
- ఈ శిబిరం, పబ్లిక్ గార్డెన్స్ లోని జూబిలీ హాలులో మూడు రోజుల పాటు జరిగింది.

శ్రీ ఎస్. కె. డే అన్నట్లు ఈ శిబిరంలో పాల్గొన్న ప్రతినిధులు అనేక సందర్భాలలో ప్రముఖ పాత్ర వహించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్, మైసూరు, మహారాష్ట్ర, కేరళ, మద్రాసు రాష్ట్రాలకు చెందిన పార్లమెంటు సభ్యులు, శాసన సభ్యులు ఈ శిబిరంలో పాల్గొన్నారు. వారు తమ అభిప్రాయాలను విష్కర్షగా వెల్లడించారు.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ ఎన్. సంజీవరెడ్డి శిబిరానికి ప్రారంభోత్సవం చేస్తూ అభివృద్ధి కార్యకలాపాలకు ప్రజాసహకారాన్ని పొందడానికి పంచాయతీ రాజ్ పథకం మార్గమని అన్నారు. జాతీయ ఆత్మవసర పరిస్థితి దృష్ట్యా గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవకదళం, రక్షణశ్రామిక

రాష్ట్రంలోని అన్ని పంచాయతీలనుంచి ఎన్నికైన సభ్యులతో ఏర్పడిన రాష్ట్ర పంచాయతీ రాజ్ సంస్థను, ప్రభుత్వం పంచాయతీ రాజ్ విధానానికి సంబంధించిన అంశాలపై సంప్రదిస్తున్నదని ఆయన తెలియ జేశారు.

తమకు ప్రత్యక్షంగా కలుగుతున్న ఇబ్బందులను పరస్పరం తెలుసుకోవడానికే గాకుండా, జాతీయ ఆత్మవసర పరిస్థితిలో అవసరాలను అదుకునేందుకై గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవకదళం, రక్షణ శ్రామిక బ్యాంకులను పటిష్ఠంగా నిర్వహించడానికి సాధనోపాయాలను పరిశీలించడానికి కూడా ఈ ఆధ్యయన శిబిరం తోడ్పడగలదని ఆయన ఆశాభావం ప్రకటించారు.

# వెలుగు బాటలు

“ఒక పరిశీలనకుడు”

బ్యాంకులను ప్రారంభించారనీ, ఇవి ద్వితీయ రక్షణశ్రేణిని పటిష్ఠంచేయడానికి సహాయ పడతాయనీ ఇవి పటిష్ఠంగా లేనిదే అద్భుతమైన ఫలితాలను సాధించడం దుస్సాధ్యమని ఆయన అన్నారు. గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవకదళం పథకం బాగా ఫలప్రదం కాకపోవడానికి గల కారణాలను పరిశీలించ వలసిందిగా ఆయన ప్రతినిధులకు సూచించారు.

ప్రణాళికా, పంచాయతీ రాజ్ శాఖ మంత్రి డాక్టర్ ఎం. చెన్నారెడ్డి ప్రతినిధులకు స్వాగతం చెబుతూ, సాధ్యమైనంత త్వరలో గ్రామీణ ప్రాంతాలలో జీవన పరిస్థితులను మెరుగుపరచే విమిత్తం పంచాయతీ రాజ్ సంస్థలకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఇతోధికంగా అధికారాలు ఇవ్వదలచిందని వెల్లడించారు.

5 స్థాయిలలో, ప్రభుత్వాలు కేంద్ర సమాజాభివృద్ధి, సమాచారశాఖల మంత్రి శ్రీ ఎస్. కె. డే శిబిర ప్రతినిధులను ఉద్దేశించి ప్రసంగిస్తూ, దేశంలో కేంద్రం, రాష్ట్రం, జిల్లా, బ్లాకు, గ్రామం ఈ అయిదు స్థాయిలలో ప్రభుత్వాలు వున్నాయన్నారు ఈ పద్ధతిసక్రమంగా అమలుజరిగే పక్షంలో, ఈ సంస్థలన్నింటికీ సముచిత స్థానం కల్పించేందుకూ, పరస్పర సంబంధం గల ప్రజాస్వామిక వ్యవస్థకు సమగ్ర స్వరూపాన్నిచ్చేందుకూ రాజ్యాంగం సవరించబడుతుందనీ, ప్రజాస్వామిక సామ్యవాదాన్ని ఎలా స్థాపించాలన్నదే నేటి మన ప్రధాన సమస్య అనీ ఆయన అన్నారు. పంచాయతీ రాజ్ వల్ల సిద్ధించగల రాజకీయ ప్రజాస్వామ్యం, ఆర్థిక ప్రజాస్వామ్యం లేనిదే ప్రయోజనకారి కాదనీ, సమాజంలోని ప్రతి వ్యక్తిని సహకార సమాజం లేదా సామ్య

ఆంధ్రప్రదేశ్



వాద సమాజ స్థాపనలో అతని పంతు పాత్రను నిర్వర్తించేయాలనీ ఆయన అన్నారు. గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవక దళం, రక్షణ శ్రామిక బ్యాంకులను గూర్చి, రాజకీయ ప్రజాస్వామ్యానికి ప్రాతిపదికగా గ్రామ సభ, సాంఘిక ప్రజాస్వామ్యానికి మూలాధారంగా ఆర్థిక ప్రజాస్వామ్యం అనే విషయాలను గూర్చి ప్రాధాన్య క్రమంలో చర్చించ వలసిందిగా ఆయన శివర ప్రతినిధులకు విజ్ఞప్తి చేశారు.

**గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవక దళం**

రక్షణ కృషి కై మానవ శక్తిని, వస్తు సంపదనూ సంపూర్ణంగా సమీకరించడానికి 1963 జనవరి 28వ తేదీన గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవకదళం పథకాన్ని ప్రారంభించారు. ఈ పథకాన్ని అనుసరించి ప్రతి పంచాయతీ ఒక గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవక దళాన్ని నిర్వహిస్తుంది. ఈ దళంలో గ్రామంలోని దేహదార్థ్యంగల వయోజనులు సభ్యులుగా వుంటారు. "దళపతి" నాయకత్వాన ఈ దళం పనిచేస్తుంది. ఇది ఉత్పత్తి, జన బాహుళ్యానికి విద్యగరపడం, గ్రామీణ రక్షణ అనే మూడు విధాలైన బాధ్యతలను నిర్వర్తిస్తుంది. కార్యక్రమాలను రూపొందించడం, అదేకాలు ఇవ్వడం, సమన్వయ పరచడం పూర్తిగా పంచాయతీ రాజ్ సంస్థల పరంగా జరుగుతుంది. ఇప్పుడు ఈ పథకం అన్ని రాష్ట్రాలలోనూ అమలులోవుంది. ఇప్పటివరకు, గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవక దళంలో 166 లక్షల మంది పురుషులు, 4.8 లక్షల మంది స్త్రీలు నమోదయ్యారు.

**రక్షణ శ్రామిక బ్యాంకులు**

రక్షణ శ్రామిక బ్యాంకు గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవక దళం పథకంలో భాగం. దేహదార్థ్యంగల ప్రతి వయోజన వ్యక్తి నుంచి నెలకు కనీసం ఒక రోజు ఉచితంగా కాయ కష్టం

కానీ లేదా దానికి బదులు రొక్కం విరాళం కానీ పొందడం ఈ పథకం క్రింద జరుగుతుంది. సాముదాయక సంపదలను పెంపొందించడానికి అధికాహారోత్పత్తి ఉద్యమాన్ని తీవ్రతరం చేయడానికి గ్రామీణ ప్రాంతాలలో లభ్యమయ్యే శ్రామిక శక్తిని వినియోగించడానికి వీలుగా గ్రామ స్థాయిలో ఈ బ్యాంకు దేశ వ్యాప్తంగా యంత్రాంగాన్ని స్థాపించగలుగుతుంది. ఇప్పటివరకు రక్షణ శ్రామిక బ్యాంకుకు 582 లక్షల మేరకు పని రోజులను విరాళంగా ప్రకటించారు వీటిలో 48 లక్షల పని రోజులను వినియోగించుకోవడం జరిగింది. రొక్కం విరాళం క్రింద రూ॥ 7.78 లక్షల మొత్తం లభించింది

రక్షణ శ్రామిక బ్యాంకు స్వచ్ఛంద విరాళాలపై ఆధారపడి పనిచేస్తుందనీ, ఇది సమాజంలోని బలహీన వర్గాలను స్వార్థ ప్రయోజనాలకు వినియోగించుకోదనీ గ్రామ ప్రజలందరికీ తెలియపరచాలి. రక్షణ శ్రామిక బ్యాంకు పథకం క్రింద చేపట్టబడే పనులు, ఏ ఒక్కరిద్దరికోగాక సమాజం మొత్తానికి ఉపకరించేవిగా వుంటాయనే విషయాన్ని కూడా తెలియజెప్పాలి.

**రాజకీయ ప్రజాస్వామ్యానికి ప్రాతిపదికగా గ్రామ సభ**

గ్రామ స్థాయిలో గ్రామంలోని వయోజన వ్యక్తులందరూ పంచాయతీ చర్చులలో పాల్గొనడంతో పాటుగా వివిధ కార్యక్రమాల అమలులో కార్య నిర్వాహక సంస్థ అయిన గ్రామ పంచాయతీతో పాటు పాల్గొనడానికి వీలుగా అలాంటి ప్రజాస్వామిక వ్యవస్థను స్థాపించడాన్ని పంచాయతీ రాజ్ లక్షిస్తున్నది. గ్రామ పంచాయతీల పటిష్ఠత దాని వ్యవహారాలలో, కార్యకలాపాలలో గ్రామ ప్రజలు శ్రద్ధాన్వతులు తీసుకోవడంపై ఈ

విషయాలలో వారు నేర్పు ప్రదర్శించడంపై వారు పహారించడంపై ఆధారపడి వుంటుంది. గ్రామీణుల అభీష్టానికి నిర్దిష్టమైన స్వరూపాన్నిచ్చే కార్య నిర్వాహక సంస్థగా మాత్రమే పంచాయతీ వ్యవహరించాలి. కాగా గ్రామీణులకు గ్రామ సభ ప్రాతినిధ్యం వహిస్తుంది. గ్రామ వ్యవహారాల నిర్వహణలో ప్రతి గ్రామస్థునికి ప్రాముఖ్యత కల్పించడం ద్వారా ఇది అతను తన రాజకీయమైన సాంఘికమైన బాధ్యతలను గుర్తించేట్లు చేస్తుంది. పంచాయతీ వ్యవహారాలలో ప్రజలు పాల్గొనడాన్ని ఇది ప్రోత్సహించడమే గాకుండా, స్వార్థపరుల అటలు కట్టించడానికి కూడా తోడ్పడుతుంది. అంతేగాక పంచాయతీ, సరపంచ్ ల బాధ్యతా నిర్వహణను సంస్థాగతం కూడా చేస్తుంది. గ్రామస్థులలో రాజకీయ, సాంఘిక పరిజ్ఞానం కలిగిస్తుంది.

అస్సాం, బీహారు, మహారాష్ట్ర, మధ్య ప్రదేశ్, గుజరాత్, జమ్మూ - కాశ్మీర్ ఒరిస్సా, పంజాబు, ఉత్తర ప్రదేశ్, పశ్చిమ బెంగాలు, ఢిల్లీ, హిమాచల్ ప్రదేశ్ లలో గ్రామసభకు చట్టబద్ధమైన పరిగణన వుంది. మైసూరు, రాజస్థాన్ లలో గ్రామంలోని అందరు వయోజనులతో సమావేశం జరిపి అందులో గత సంవత్సరపు పరిపాలనా వివేదికను, ఆదాయవ్యయాల వివరాలను ఆ సంవత్సరంలో అమలు పరచడలచిన కార్యక్రమాలను వెల్లడిస్తారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో గ్రామసభల స్థాపనకు ఉద్దేశించిన కొత్త పంచాయతీ బిల్లు శాసనసభముందు వుంది. మద్రాసు, కేరళ రాష్ట్రాలలో గ్రామ సభకు చట్టబద్ధమైన పరిగణనలేదు.

సాంఘిక ప్రజాస్వామ్యానికి మూలాధారంగా ఆర్థిక ప్రజాస్వామ్యం గ్రామీణ జీవితంలో సాంఘిక, పౌర,

అర్థిక రంగాలలో ప్రగతిని సాధించడం పంచాయతీరాజ్ సంస్థల కర్తవ్యం. అర్థికాభివృద్ధిని సాధించడంలో, నిర్దిష్టమైన అర్థిక ప్రయోజనాలతో నెలకొల్పబడే ప్రజాస్వామిక సంస్థలు పంచాయతీలకు చేయూత నివ్వాలి. ఇలాంటి సంస్థలు సహకార పద్ధతిలో వుండాలి. ఎందుచేతనంటే సహకార విధానం అందరికీ సభ్యత్వాన్ని లభింపజేయడం, ప్రతివ్యక్తికి ఒకటటు హక్కును సంక్రమింపజేయడం అనే తనసూత్రాలవల్ల కార్యచరణలో వాస్తవంగా అర్థిక ప్రజాస్వామ్యం వంటిది. పంచాయతీరాజ్ సంస్థల వలె సహకార సంఘాలు కూడా స్థానిక నాయకత్వాన్ని పెంపొందించే కేంద్రాలుగా ఉపకరిస్తాయి. అర్థిక, సామాజికవ్యయాన్ని కలుగజేయడానికి భారతదేశంలో మిశ్రమ అర్థిక విధానం అవలంబించ బడుతున్నది. పరిమితిలేని ప్రైవేటు యాజమాన్యవిధానం పల్ల అధికారం కొందరిచేతుల్లో మాత్రమే కేంద్రీకృతమై వుంటుంది. పోతే పబ్లిక్ రంగాన్ని నిరంతరం విస్తృతీకరించడంవల్ల కూడా రెజిమెంటేషనుకు దారితీయవచ్చు. అందుచేత ప్రైవేటు, పబ్లిక్ రంగాలవల్ల కలిగే లోటుపాట్లను నివారించడానికి భారీ సహకార రంగం అవసరం.

మొదటి రెండు పంచవర్ష ప్రజాశిక్షా కాలాల్లో సహకార సంఘాల సంఖ్య 1,81,000 నుంచి 3,32,000 కు పెరిగింది. వీటిసభ్యత్వం 14 మిలియన్ల నుంచి 31 మిలియన్లకు పెరిగింది. ఈ విధంగా ఈ పురోగతి గమనార్హమైనదిగా వుంది. అయితే ఇది దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలలో ఒకే స్థాయిలో లేదు.

శిఖర ప్రతినిధులు పైన పేర్కొన్న మూడు విషయాలను సమగ్రంగా చర్చించారు. గ్రామీణ వ్యవసాయ సేవక దళంలో

చేరడంలో ప్రీయ, పురుషులు ప్రథమంలో అమితమైన ఉత్సాహం కనబరిచినట్లు ప్రతినిధులు అభిప్రాయపడ్డారు. 4.8 లక్షల మంది ప్రీయతో సహా మొత్తం 1.88 కోట్ల మంది ప్రథమంలో ఈ దళంలో చేరడం జరిగింది. గ్రామీణ వ్యవసాయ సేవకదళం కార్యక్రమాలను సమర్థంగా అమలు పరచడంలో యువజన క్లబ్బులు, మహిళామండలులు ప్రముఖపాత్ర వహించినట్లు కొందరు ప్రతినిధులు తెలిపారు. రక్షణ శ్రామిక బ్యాంకు ద్వారా అమలు పరిచే పనులు, మొత్తం సమాజానికి ప్రయోజనం చేకూర్చే విగా వుండాలనే విషయాన్ని ప్రతినిధులు నొక్కి చెప్పారు. గ్రామాలలో మనుష్య శక్తిని చక్కగా వినియోగించుకోవడానికి రక్షణ శ్రామిక బ్యాంకుకుగల శక్తి స్థావర విషయమై వారు చర్చించారు. గ్రామ ప్రాంతాలలో ఉద్యోగపకాళాలను పెంపొందించడానికై గ్రామీణాభివృద్ధి కార్యక్రమం రక్షణ శ్రామిక బ్యాంకులను ఒకదాని కొకటి కలపడానికిగల అవకాశాలను కూడా వారు పరిశీలించాడు.

ప్రజాస్వామిక వ్యవస్థలో గ్రామ సభల పాత్రపై చర్చలు అనంతరంగా జరిగాయి. కార్యక్రమాల అమలులో కార్య నిర్వాహక సంస్థతోపాటు ప్రజలు పాల్గొనేట్టి ప్రజాస్వామిక వ్యవస్థలో గ్రామ సభలు వుండటం తప్పనిసరి అనే అభిప్రాయాన్ని సాధారణంగా ప్రతినిధులంతా అంగీకరించారు. ఎందుచేతనంటే దీనివల్ల గ్రామస్థాయిలో ప్రజలకు కేవలం చర్చలలోనే గాకుండా, కార్యక్రమాలను రూపొందించడంలో, వాటిని అమలుపరచడంలో కూడా కార్యనిర్వాహక సంస్థతో అంటే గ్రామ పంచాయతీతో కలిసి పనిచేయడానికి అవకాశం కలుగుతుంది. విజమైన ప్రజాస్వామిక వ్యవస్థకు

గ్రామసభ పటిష్ఠమైన పునాదివంటి దని ప్రతినిధులు అభిప్రాయపడ్డారు.

సాంఘిక ప్రజాస్వామ్యాన్ని సాధించడంలో సహకార విధానానికి గల పాత్రపై చాలా మంది ప్రతినిధులు ప్రసంగించారు. ప్రజలు అర్థికంగా పటిష్ఠంగా వున్నప్పుడు మాత్రమే కులతత్వం, ప్రాంతీయతత్వం వంటి దోషాలను నిర్మూలించడానికి సాధ్యమవుతుందనీ, అందుచేత గ్రామీణ ప్రాంతాలలో ప్రజలకు అత్యంతావశ్యకమైన అర్థిక సహాయం కల్పించడానికి సహకార రంగాన్ని అభివృద్ధిపరచడం అవసరమనీ ప్రతినిధులు తమ అభిప్రాయాలను వెల్లడించారు.

కేంద్ర ఉపమంత్రిలు శ్రీ బి. ఎన్. మూర్తి, శ్రీ ఎన్. డి. మిశ్రా, ప్రజాశిక్షా పంచాయతీ రాజ్ శాఖామంత్రి డాక్టర్ ఎం. చెన్నారెడ్డి, అడిషనల్ డెవలప్ మెంటు కమిషనరు శ్రీ సి. సతసింహం, ఇంకా ఇతర ప్రతినిధులు ఈ మూడు రోజులలోను చర్చలలో పాల్గొన్నారు.

శిఖరాన్ని ముగింపజేస్తూ కేంద్ర సమాజాభివృద్ధి, సహకారశాఖలమంత్రి, అర్థిక ప్రజాస్వామ్యం లేనిదే సాంఘిక ప్రజాస్వామ్యాన్ని స్థాపించడం దుస్సాధ్యమని అన్నారు. సహకారరంగంలో వికేంద్రీకరణ, కేంద్రీకరణ విధానాలు నేత మార్చిగా పరస్పర సంబంధంతో అవలంబింపబడాలనీ, తద్వారా ప్రజాస్వామ్యానికి లోపాలను కనుగొని వాటిని సరిదిద్దుకోవడమనే పద్ధతిని ప్రాతిపదికగా రూపొందించాలనీ ఆయన కోరారు.

ప్రతినిధులను జంటనగరాలలోని దర్భ వీధిమైన స్థలాలకు తీసుకొని వెళ్ళి చూపించారు. కొంతమంది ప్రతినిధులు రాజేంద్రనగర్ శిక్షణ కేంద్రాన్ని సందర్శించారు.



# తెలుగు వెలుగులు

తెలుగులు వెలసిన నేలలురా - ఇవి  
వెలుగులు విరిసిన భూములురా!  
దేశ దేశముల వాసి కెక్కిన  
ధీమంతులు గల భూములురా! - తె॥

నింగిని తాకే కొండలురా!  
ఘన మగు నిధులకు అండలురా!  
జల, జల పారే జలములురా!  
జీవనదులు గల నేలలురా!  
కాకులు దూరని అడవులురా!  
వ్రన్యమృగాలకు నెలవులురా!  
ప్రకృతినంపదకు, ప్రకృతిశోభలకు  
ప్రసిద్ధి చెందిన భూములురా! - ఇవి  
కన్నుల విందగు నేలలురా! - తె॥

పచ్చని పచ్చిక బీడులురా!  
వశునంపద గల వాడలురా!  
బలములు నిండిన పొలములురా!  
బంగరు పండెడు స్థలములురా!  
ఇంపగు పూవుల తోటలురా!  
సొంపగు ఫలముల వేటలురా!  
పాడిపంటలకు, పూలు ఫలాలకు  
ఆటపట్టు లగు భూములురా! - ఇవి  
సిరినంపదలకు నెలవులురా! - తె॥

వల్ల నాటి ఘనభూములురా! - ఇవి  
పౌరుషాలు గల నేలలురా!  
జాలచంద్రుని కదనకౌశలం  
నాయకి నాగమ రణప్రతాపం  
కన్నమదాసుని ఖడ్గవిక్రమం  
బ్రహ్మనాయని సధర్మసమరం  
ఘనీభవించిన వీరరసం బగు  
తెలుంగుజాతికి జ్యోతులురా! - ఇవి  
తెలుంగుగడ్డకె శోభలురా! - తె॥

బొబ్బిలివీరుల కోటలురా! - ఇవి  
తెలుగుపౌరుషపు ఊటలురా!  
పాపారాయని చండవిక్రమం  
రంగారాయని రణనైపుణ్యం

వెంగళరాయని ఖడ్గపటుత్వం  
మల్లమదేవి ఘనవీరత్వం  
జడముల కై నను జీవంపోసే  
మరపుకు రాని బోధలురా! - ఇవి  
తెలుంగువీరుల గాథలురా! - తె॥

మన్యవీరుల భూములురా! - ఇవి  
స్వేచ్ఛకు పోరిన నేలలురా!  
రామరాజు ఘనవీరచరిత్రం!  
కోయశ్రామికుల సమరవ్యూహం!  
కని విని యెరుగని అపూర్వత్యాగం!  
కాలువలై ప్రవహించిన రుధిరం!  
పరపాలకులను హడలెత్తించిన  
మరపురాని ఘన గాథలురా! - ఇవి  
స్వతంత్రవీరుల బోధలురా! - తె॥

ఇంపగు హంపి శిథిలాలూ  
సొంపగు ఎల్లోరా గుహలూ -  
నాగార్జున నగశిల్పాలూ  
అమరావతిపుర స్థూపాలూ  
శిలలను కరగీ పోతలుపోసిన  
తెలుంగుశిల్పుల ఘనతలురా! - ఇవి  
తెలుంగుభూముల వెలుగులురా! - తె॥

గండ పెండెరము లందిన కవులూ  
నవరసాలు చిందించెడు కథలూ  
మధుర మధురమౌ మధుకావ్యాలూ  
కవుల పోషకుల ఘనరాజ్యాలూ  
యశోగానములు, కీర్తిచంద్రికలు  
కొల్లగ వెలిసిన పురములురా! - ఇవి  
వాణికి అంతఃపురములురా - తె॥

మరలను నడిపే కార్మికులూ  
పొలాలు దున్నే కర్షకులూ  
నవనవలాడే యువజనులూ  
కళకళలాడే బాలకులూ

తెలుంగుప్రగతికి పునాదిరా శృగు  
తెలుగు తల్లి మణిపూసలురా! - మన  
తెలుగుజాతి వెన్నెముకలురా! - తె॥

‘న మ తా రా వు’

మన దేశానికి జనాభా పెరుగుదలవల్ల పెద్దయిబ్బంది రాబోతోందని ప్రభుత్వం గుర్తించింది దేశాన్ని యీ యిబ్బంది నుంచి తప్పించాలంటే ప్రభుత్వంచేసే కృషి ఒక్కటేచాలదు. ప్రజలుకూడా ముందుకు రావాలి. సహకరించాలి. కాని సామాన్య మానవుడు యీ మహోపద్రవాన్ని గుర్తించడంలేదు తన యిల్లా, తన సంసారం, తన భార్యబిడ్డలను గురించే యోచించు కుంటాడుగాని, బయటి ప్రపంచాన్ని గురించి యోచించడంలేదు. దేశంపై దురాక్రమణ జరిగితే సామాన్య ప్రజానీకంలో వెల్లివిరిసిన చైతన్యం అపూర్వం. అయితే రానున్న జనాభాపెరుగుదల ఉపద్రవాన్నుండి మన దేశాన్ని రక్షించుకోవాలంటే, యీ నాడు దేశరక్షణకై విరిసిన చైతన్యంకన్న మరింత చైతన్యంరావాలి. కనుక దేశపౌభాగ్యం, సుఖశాంతులు సామాన్య ప్రజానీకం గుర్తింపుపై ఆధారపడివున్నాయి. నానాటికి దేశంలో పెరిగిపోతున్న జనాభా - తత్ఫలితంగా ఉత్పన్నమయ్యే సమస్యల్ని ప్రతి పౌరుడూ గుర్తించాలి. అది గుర్రెరగక పోతే మహోపద్రవం తప్పదు.

ఒకప్పుడు సంతానంలేని యిల్లాలు సంఘీయులచే గొడ్రాల పించుకోవలసిన స్థితికి ఎంతగానో దురపిల్లేది. అలాంటి యిల్లాళ్ళు యీనాటికీ ఒక నదీరూమునలేచి ఎముకలు కొరికే చరిలో కాలవల్లో స్నానాలాచరించి, చెట్లకూ పుట్లకూ పూజలుచేసి సంతానప్రాప్తి కొరకు పడరానిపాట్లు పడటంచూస్తున్నావు. ఒకప్పుడు 'సంతానంచాలు' అని నోటితోవెల్లడిస్తే పెద్దలు చీవాట్లుపెడతారని

భయపడేవారు. కాని 'పెద్దలనదానికేంటే, నంతానం సరిపెట్టుకుంటాం' అని యీనాడు కొంతమంది ముందుకొస్తున్నారు.

కాని అందరం కళ్ళు తెరవవలసిన తరుణం అనన్నమైంది. కనుకనే ప్రభుత్వం కుటుంబ నియంత్రణను ప్రవేశపెట్టింది. ప్రజలు కుటుంబ నియంత్రణను పాటించేందుకు ఎన్నో పాకర్యాలను కల్పిస్తోంది. విరివిగా కు

శతాబ్దం మూలన అనే



~~~~~  
"పొట్లూరి"  
~~~~~

వేత్త ఉత్పత్తి పెరుగుదలకు ఎన్నో రెట్లుగాజనాభా పెరుగుదలవుందని, సంక్షోభం తప్పదని హెచ్చరించాడు. ఆయన హెచ్చరించినట్లే యీ నాడు ప్రపంచ జనాభాలో దాదాపు నగంమంది సరైన పోషణలేని స్థితి గతుల్లో వున్నారు. అసలు ఏదేశంలోనైనా జనాభా పెరుగుదల - ఆ దేశంలోని జనన మరణాల లెక్కలనుకుసరించి పరిగణించడం

జరుగుతుంది. ఇక జనాభా పెరుగుదల నరికట్టే సాధారణమైన మార్గాలేవంటే, కరువులు, యుద్ధాలు, మరణాలు.

జనాభా పెరుగుదల సాధారణమైన విషయం. కాని గత 30 ఏండ్లలో విపరీతంగా పెరిగింది. వైద్యరంగంలో జరిగిన అభివృద్ధి ప్రధాన కారణం. 'యాంటీ బయాటిక్స్' కనిపెట్టడంవల్ల ఎన్నో రకాల వ్యాధుల్ని అరికట్టడం జరిగింది. అలాగే ఆరోగ్య శాఖ వారు తీసుకొనే మరొకాన్ని యితర చర్యలు కారణంగా మరణించే వారిసంఖ్య తగ్గించడం జరిగింది.

ఇక జనన లెక్కల్ని పరిశీలిస్తే ప్రపంచంలో ప్రథమస్థానం చైనా, ద్వితీయస్థానం భారతదేశమూ వస్తాయి. ప్రపంచంలో ప్రతి నిమిషానికి 200 మందిపిల్లలు జన్మిస్తున్నారు అందులో చైనాలో 50 మంది, భారత దేశంలో 34 గురున్నా. ఈ దృష్ట్యా చూస్తే మనదేశంలో సంతానోత్పత్తిని గురించి భయపడినంతగా అణుకత్తిని గురించికూడా భయపడనక్కరలేదు. మన దేశంలో ప్రతి వెయ్యి జనాభాకూ 48 గురు జన్మిస్తోంటే మరణితుల సంఖ్యలో మార్పు వచ్చింది. యిదివరకు వెయ్యిమందికి 44 గురు మరణిస్తే యిప్పుడు 27 గురే మరణించడం జరుగుతోంది. వచ్చే ఆయిదేండ్లలో యీ సంఖ్య 21 కు తగ్గిపోతుంది. యీ విధంగా జన్మించేవారిసంఖ్య పెరుగుతూ మరణితుల సంఖ్య తగ్గడంద్వారా, జనాభాసంఖ్య విషమ పరిస్థితికి దారితీస్తోంది. జనన మరణాల సంఖ్య ఒకటికన్నా ఎక్కువయినట్లయితే



అది దేశంయొక్క ఆర్థికస్థితిలో ఎంతో మార్పు గొనివస్తుంది. ప్రస్తుతం మన దేశ జనాభాలో వృద్ధి ఒకటికి మించడమేకాదు. 2-1 వరకూ వున్నది. జనాభా పెరుగుదల సృష్టించే సమస్యలు సామాన్యులకు తెలియవు. అవి వారికే ముఖ్యంగా తెలియాలి. సామాన్యుడు తన కుటుంబంలో తన ఆర్థిక స్థితికి మించిన పిల్లలు వుండేపక్షంలో అతడు పడే అవస్థలు వర్ణనాతీతం. పిల్లలకు తిండి సౌకర్యం, బట్టసౌకర్యం, విద్య, ఆరోగ్యం, నివాసపనతి - యివన్నీ చూచుకోవాలి. పెరిగేవారికి పెళ్ళిళ్ళు చేయాలి. ఉపాధికి మార్గం చూపాలి. అలాంటి సౌకర్యాలన్నీ కల్గించాలంటే తనకు అందుబాటులో మరెన్నో సదుపాయాలుండాలి. ఇలా ఒక్కకుటుంబం విషయంలోనే సామాన్యుడు ఎన్నో యిక్కట్లకు గురి అవుతున్నాడే! అన్ని కుటుంబాల విషయమూ ఆలోచించి అందరికీ అన్ని సదుపాయాలూ కల్గించ వలసిన ప్రభుత్వం ఎంత కష్టపడాలో ఆలోచించాలిగదా. ఒకవ్యక్తి తన కుటుంబ విషయాలన్నీ తనాక్కడే చూసుకోవలసివస్తే చిరాకు పడిపోతాడు. "సంసారం మహా సరకం. ఏనాడో పాపం చేసుకునివుంటే యిలాంటి సంసారంలో పడ్డామో" అని దురపిల్లే నన్నివేళాలు, సందర్భాలూ కొల్లలు. తన కుటుంబ సభ్యులు యజమానికి సహకరిస్తే ఆ కుటుంబ సమస్యల పరిష్కారం యజమానికి కొంత తేలికనిపిస్తుంది. అలాగే కుటుంబాలన్నీ కలసి ఏర్పాటు చేసుకున్న తమ యజమాని అయిన ప్రభుత్వానికి పరిష్కారం కావలసిన సమస్య తేలిక పరచాలంటే కుటుంబాలన్నీ సహకరించవలసి వుంటుంది. లేనట్లయితే కొత్తగా విడుదలయ్యే చిత్రానికి సినిమాహాలులో తొలి రోజున తొలిఅటకు వెళ్ళి చూచేటప్పుడు

చోటుచాలక గావి. లేక ఊపిరాడక చెమట పట్టి జనాభాతోక్కిడిలో కూర్చోని చిత్రం చూడటంలో పడేఅవస్థే కొన్నిలక్షలరెట్లు మెరుగనిపిస్తుంది - జనాభా పెరుగుదలవల్ల ఉత్పన్నమయ్యే స్థితికన్నా.

సామాన్య ప్రజానీకం యొక్క పరిస్థితుల్ని మెరుగుపరచాలనికోటానుకోట్లు డబ్బువెచ్చించి ఎన్నో ప్రయత్నాలు సాగిస్తోంది ప్రభుత్వం. కాని సామాన్య మానవుడు లవలేకంగా నైనా సౌకర్యం పొందగల్గాలని తృప్తి పడలేక పోతున్నాడు. ప్రభుత్వం ఖర్చు పెట్టడంతా వృధా అయిపోతోందనే భావన కూడా పడుతున్నాడు. కాని కోటాను కోట్లు డబ్బు అలా ఆవిరై పోతోందనిపించడానికి అసలు కారణమేమిటో యోచించుదాం.

20 వ శతబ్దారంభంలో మనదేశ జనాభా 28 కోట్లు. అది 1930 నాటికి 4 కోట్లు పెరిగింది కాని అతరువాత 30 సంవత్సరాలలో అంటే 1960 నాటికి మరో 46 కోట్లు పెరిగింది. యీ పెరుగుదల యిలాగే కొనసాగితే 1975 నాటికి జనాభా రెట్టింపవుతుంది. ముంచుకొస్తున్న యీ మహాపద్రవాన్ని భారత ప్రభుత్వం గుర్తెరిగింది. ఈ సంక్షోభం వల్లనే - అధికాహారోత్పత్తికి పారిశ్రామికాభివృద్ధికి, సామాన్యజీవిత ప్రమాణాన్ని మెరుగు పరచడానికి పంచవర్ష ప్రణాళికల ద్వారా ఎంత కృషి చేసినప్పటికీ, ఆశించిన ఫలితాలు కన్పించడంలేదు. ఎంత తీవ్రంగా ఆత్యున్నత స్థాయిలో కృషి చేస్తున్నప్పటికీ, జీవన ప్రమాణస్థాయిలో పెరుగుదల కనిపించనియని స్థాయిలో సాగుతోందన్న మాట జనాభా పెరుగుదల.

ఈ ప్రమాదాన్ని ప్రభుత్వం స్పష్టంగా గుర్తించింది. అందుచేతనే మొదటి పంచ

వర్ష ప్రణాళికలో కుటుంబనియంత్రణ వద్దతిక్రింద ఖర్చుపెట్టింది 111 లక్షలయితే యీ మూడో పంచవర్ష ప్రణాళికా కాలంలో 25 కోట్లు. అంతేకాదు అవసరమైతే మరో 25 కోట్లు ఖర్చు పెట్టేటందుకుకూడ సిద్ధ పడుతోంది. 1959 లో ఢిల్లీలో జరిగిన గణాంక శాస్త్రవేత్తల సమావేశంలో ఒకరు మనదేశ జనాభాను గురించి గట్టిగా అరికట్ట వలసిన అవసరాన్ని గురించి హెచ్చరించారు. యీ జనాభా పెరుగుదలను వచ్చే 20 సంవత్సరాలలో అది, ఎన్ని యితర దేశాలు ఎంత సహాయంచేసినా, మనదేశానికి ముక్తి కలకగ, మహాసంక్షోభంలో పడి పోవడం తద్యమంటూ భయపెట్టడంకూడా జరిగింది. నిజంగా అలాంటి దుస్థితి ఏర్పడకుండా వుండాలంటే ప్రభుత్వంచేసే ప్రస్తుత కృషి సరిపోదేమో ననిపిస్తోంది. యీ నాడు చైనా దురాక్రమణ నెదుర్కొన్నానికి చైతన్యవంతమై, మాతృభూమి రక్షణకై ప్రతిభారతీయుడు ఎలా ఉవ్విళ్ళూరు తున్నాడో అంతకన్న ఎక్కువగా జనాభా పెరుగుదలవల్ల రానున్న సంక్షోభాన్నెదుర్కొనేందుకు ప్రతిఒక్కడూ సమాయత్తం కావాలి. లేనట్లయితే జనాభా పెరుగుదల సంక్షోభాన్నెదుర్కొనలేక సామ్రాజ్య విస్తరణ కాంక్షతో మనదేశంపై దురాక్రమణ చేసిన చైనా మాదిరిగానే యిరుగు పొరుగుదేశాన్ని కబళించ వలసిన పరిస్థితు లేర్పడతాయి.

జనాభా బరువుభారాలన్నీ ప్రభుత్వానివి అధికోత్పత్తికి ఎంత కృషిచేసినా అవి జనాభా పెరుగుతున్న రీతికి సాటిరాదు. పంట పండే భూమిలో ఎన్ని ఎరువులు వేసినా యిరవై బస్తాలు పండేవి పాతికబస్తాలు పండ వచ్చు. కాని రెట్టింపు పంటపండదు. కాని జనాభాచూస్తే రెట్లకు రెట్లు పెరిగిపోతున్నాడు. ఒక ఉమ్మడి కుటుంబంలో జనాభా

తల్లిదండ్రులు..పిల్లలు..మనుమలు,మనుమ  
రాండ్రు...యిలా ఎంతగానో పెరిగిపోతూ  
వుంటుంది. కాని వారి అస్తిపాస్తులు మాత్రం  
పెరిగే అవకాశం లేదు. సరికదా క్రమేణా  
తగ్గిపోతూవుంటుంది ఒక్క విషయం పరిశీ  
లిస్తే తెలిసిపోతుంది; భారతదేశం జనాభా  
కోట్లకొలది పెరిగిపోతూవుంటే దాని  
విస్తీర్ణం యధాప్రకారంగా వున్నది. పెరుగు  
తున్న జనాభాకు మనం పండించే భూముల్లో  
పంటబాలదు. పంటపండి భూములు  
మరెన్నోకాలాని. కనుకనే ప్రక్కవారి  
పొలాలు కల్చుకోవాలనే తాపత్రయానికి  
తలొగ్గకతప్పదు. యిదే యీనాడు చైనా  
భారతదేశంపై దురాక్రమణ చేయడంలో  
దాగిన పరమసత్యం కనుక అలాంటి  
మహోపద్రవం మనకు, మనవలస  
యితరులకు కలగకుండా అవసరమైన  
నివారణచర్యలను తక్షణమే అన్వేషించాలి  
అందుకొక్కచేమార్గం జనాభా పెరుగుదల  
సరికట్టడమే తరుణోపాయం. అయితే  
ఎలా? అందుకు మనకు రెండేరెండు  
మార్గాలున్నాయి. 1 మరణించేవారి సంఖ్య  
ఎక్కువచేయడం లేదా 2 జనన సంఖ్యలో  
తగ్గుదలచేచేటట్లు చూడడం. యీ రెంటిలో  
మనకేది ఆచరణసాధ్యమో చూద్దాం నాగ  
రికతా ప్రపంచంలో అనారోగ్యంపై ఆధునిక  
వైద్య సౌకర్యాలను యితోడికం చేసుకుంటూ  
పోరాటంజరుపుతూవున్న మనం, సాటిప్రజ  
రోగాలతో, రాప్పలతో, జైమంతో  
మరణించడాన్ని అంగీకరించలేము. కనుక  
మొదటిమార్గం మనం అవలంబించలేము.  
ఇక మిగిలినమార్గం జనాభాను పరిమితం  
చేయడం ఒక్కటే. అయితే జనాభాలో  
ఎవరిని పరిమితం చేయాలి. యీ ప్రశ్నకు  
దొరికే సమాధానమే చాలా ముఖ్యమైనది.  
జనాభా వారి వారి ఆర్థిక స్థితిగతులనుబట్టి

మూడురకాలుగా విభజించవచ్చు.  
1. ధనికులు, 2 మధ్యతరగతివారు.  
3. పేదలు.

జనాభాలో ధనికులుచాలా తక్కువ  
శాతంలో వున్నారు. ఆ తక్కువ శాతంలోని  
కొందరికి అసలే పిల్లలు లేకపోవడంకూడా  
కద్దు. మిగతావారికి సంతానం ఎక్కువవున్నా  
వాళ్ళ ఆర్థికస్థితిమతుకేమీ భంగం లేదుగనుక  
వాళ్ళు కుటుంబ నియంత్రణను అమలు  
పరచేందుకు ముందుకు రాకపోవచ్చు  
అయినా వారిసంఖ్య అమలు పరచవలసిన  
వారి సంఖ్యతో పోలిస్తే అసలు గణనకేరారు

మధ్యతరగతివారిలో ఆర్జించే దొకరైతే  
అనుభవించేది పదిమంది ఆర్థికస్థితి చితికి  
పోయినా అనాదిగా వస్తున్న ఆచారాలను  
చితికిపోనివ్వకూడదనేమనస్తత్వంకలవారు.  
సంసారాలు పెరిగిపోయి జరుగుటాకు  
కష్టపడుతున్నా అదివరకు వున్న హోదా,  
'పరువు ప్రతిష్టలు' గౌరవమర్యాదలు,  
అందరినీ కష్టపడి పనిచేసుకోనియకుండా  
అడ్డుపడుతున్నాయి. అందువల్ల మధ్యతర  
గతివారిపని త్రిశంకుస్వర్గంలో వున్నట్లు  
తయారైంది అయితే యిప్పుడిప్పుడే,  
తమ జీవన ప్రమాణం చితికిపోకుండా  
వుండే మార్గం ఏమిటా అని యోచించి  
కుటుంబాన్ని పరిమితం చేసుకోవానికి  
ముందుకొస్తున్నారు. నేడు కుటుంబ నియం  
త్రణ అమలుజరిగేదిఎక్కువమధ్యతరగతివారి  
లోనే. దేశశ్రేయస్సు, సమాజ శ్రేయస్సుల  
నాలోచించి కాకపోయినా కనీసం తమవ్యక్తి  
గత శ్రేయస్సును పురస్కరించుకొనే,  
సంతాన నిరోధానికి పూనుకుంటున్నారు.  
కారణం ఏదైనా చేరేగమ్యం ఒకటే గనుక  
సూక్ష్మంలో మోక్షం సాధిస్తున్నారు పోతే  
జనాభాలో అత్యధిక సంఖ్యకులైన ప్రజలు  
పేదవారు.

రానున్న మహోపద్రవానుండి దేశాన్ని  
రక్షించవలసింది పేదలే. పేదల కుటుంబా  
లలో పిల్లల దగ్గరనుంచి వృద్ధాప్యం ముంచు,  
కొచ్చిన ముదునలుల వరకూ, కాయకష్టం  
చేసి, కుటుంబాన్ని పోషించు కుంటారు.  
సంసారం ఎంత పెద్దదైతే, తమ కుటుంబాని  
కంత ఆదాయం ఎక్కువని వాళ్ళ విశ్వాసం.  
పిల్లలే వారికి ఆస్తిగా పరిగణిస్తుంటారు.  
జరుగుటాల్సినట్టి పడుతుంటారు. అంతే  
గాని తమ జీవన ప్రమాణస్థాయిలో పెరుగు  
దల ఆలోచన వాళ్ళ కక్కరైదు. సామా  
న్యలు శ్రీమంతులు కాలాని అందుకు  
కుటుంబాన్ని పరిమితం చేసుకోవలసిందని  
సలహా యిచ్చినా, తమ ఆదాయం తగ్గి  
పోతుందని ఆ సలహాను నిరాకరిస్తున్నారు.  
'వాళ్ళ ఆలోచనలంత వరకే కాని ఆలోచించ  
గల మనం వాళ్ళ భావాల నలాగే కొనసాగ  
నిస్తే పర్గతారతమ్యాలు, వర్గ వైషమ్యా  
లిలాగే నిలచివుంటాయి. కనుక కలకాలం  
'యంతకన్న మాకేంకాలి?' అని భీష్మించు  
క్యూర్చునేవాళ్ళ భావాలి మార్పు  
చేయాలి వాళ్ళ జీవన ప్రమాణ స్థాయిలో  
పెరుగుదల తీసుకురావాలి. గంపెడు సంసా  
రాలతోకాలం గడపాలనేవారి మనస్తత్వంలో  
మార్పు తేవాలి. అందుకు వారిని 'విద్యా  
పంతుల్ని' చేయాలి తద్వారా కంటకావృత  
మైన సమస్యగా రూపొందుతున్న జనాభా  
పెరుగుదల నివారణకు వారంతటవారే  
పూనుకొనేటట్లు చేయవలసివుంది.  
కాబట్టి, నిర్బంధ విద్యా విధానాన్ని  
మన ప్రభుత్వం అమలు పరుస్తు  
న్నది. భారీఎత్తున ప్రచారం కూడా  
సాగించడం జరుగుతున్నది. కుటుంబనియం  
త్రణ కథావస్తువుగా తీసే చలనచిత్రాలను  
నిర్మించే నిర్మాతలకు 20,000 లు, దర్శకు  
నకు 5,000 లు రూపాయల సగదు బహూక

రించి ప్రోత్సహించాలని విజ్ఞప్తించిన కేంద్ర ప్రభుత్వమును అభినందించి చాలి. జనాభా పెరుగుదలను అరికట్టడానికి ఒక్క సంతాననిరోధంవినా మరోమార్గం లేదు.

సంప్రయోగ సమయంలో పురుషుని వీర్యంలోని జీవకణాలలోని ఏ వాక్కటి ప్రీ గర్భకోశంలో వెలువడే గ్రుడ్డుతో ఐక్యంచెందినా గర్భంవస్తుంది. కనుక గర్భం రాకుండా పుండుటకు వీర్యంలోని జీవకణాలు గర్భకోశంలో గ్రుడ్డుతో కలియకుండా పుండేట్లుచేస్తే సరిపోతుంది. అలా విరోధించ గలగడానికి పురుషులు ప్రీల రబ్బరు సాధనాలను వినియోగించవచ్చు. ఆయా సాధనాల వివరాలు కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రచురించిన ఫామిలీ ప్లానింగు అన్న పుస్తకంలోవున్నాయి. లేదా డాక్టరునడిగినా చెప్పతారు. ఆ సాధనాలు ఖరీదుకు ప్రతి మెడికల్ స్టోర్సులోనూ లభ్యమౌతాయి.

ప్రీ పురుషులలో ఎవరో ఒకరు ఆపరేషన్ చేయించుకోవడమే నమ్మకమైన విధానం. సంప్రయోగ సమయంలో పురుష వీర్యంలోని జీవకణాలు ప్రీ గర్భాశయంలోని గ్రుడ్డుతో సంయోగం చెందనట్లయితే గర్భధారణ జరగదు. కనుక ఆ గ్రుడ్డుకు వీర్యంలోని జీవకణాలు అందకుండా చేయాలి. అంటే ఆ జీవకణాలు ప్రయాణించే నాళంలో చివరకాస్త ముక్కును ఆపరేషన్ ద్వారా తొలగించినట్లయితే జీవకణాలు గర్భాశయంలోకి ప్రయాణించే సీలు పోతుంది.

ఇలా చేయడంవల్ల శరీరంలో ఏ వాక్కగ్రంథి తొలిగించ బడటంలేదు. అవయవాలన్నీ వాటి వాటి విధి విధివిధిగా యథా విధిగానే కొనసాగిస్తాయి.

ప్రీలకు సాధారణ సమయంలో ఆపరేషన్

చేయడం చాలా పెద్దపని. దానికి డాక్టర్లు, నర్సులు, యితర పరికరాలెన్నో అవసరం. ప్రసవించిన ప్రీలకయితే ప్రసవించిన మూడోరోజున ఆపరేషను చేయడం మంచిది. సులభంకూడా. తద్వారా ఆమె హాస్పిటల్లో ప్రసవించిన కారణంగా కొన్ని రోజులపాటు మంచంమీదనే వుంటుంది. గనుక పురుషులతోనే చైముకు ఆపరేషన్ చేసినప్పటికీ అది మానిపోయి మామూలుగానే యింటికి వెళ్ళిపోవచ్చును. మామూలు ప్రీలకు ఆపరేషన్ చాలా జాగ్రత్తగా చేయవలసి వుంటుంది. లేనిచో ప్రమాదం కూడా. అదే పురుషుని విషయంలో చాలా సులభం. ఆపరేషను పదిహేను యిరవై నిమిషాల కన్న ఎక్కువపట్టదు. చేయించుకున్న వ్యక్తి వెంటనే యింటికి వెళ్ళిపోవచ్చును. అందువల్ల ఏర్పడేచిక్కులేమీ వుండవు. కాకపోతే ఆపరేషన్ చేయించుకున్న వ్యక్తి తరువాత మూడు మాసాలవరకూ సంప్రయోగానికి పూనుకోకుండావుండాలి. అది విధిగా పాటించాలి. యీ ఆపరేషనుకు అయ్యేఖర్చు చాలా కక్కువ. ఆపరేషను పరికరాలను ఒకచోటనుంచి మరొకచోటికి తేలికగా తీసుకువెళ్ళవచ్చు. ఒక అరడజను మందికి సరిపడే సరంజామాంతా ఒక చిన్న సంచిలో పెట్టుకొని తీసుకువెళ్తూ ఏ పల్లెటూర్లోనైనా - ఆపరేషన్ ఫియేటరు అవసరం లేకుండానే ఆరుబయట - తగు జాగ్రత్తలతో ఆపరేషన్ చేయవచ్చు. అలా ఒకసారి ఆపరేషన్ చేయించుకున్న వ్యక్తికి యిక పిల్లలు కలగడమనే సమస్యలేదు. యిలాచేసిన ప్రయోగాలు చక్కని ఫలితాలిచ్చాయి. కుటుంబ నియంత్రణకి ఉత్తమ మోత్తమ పద్ధతిగా విరూపితమైనది.

ఇలా చేయడంవల్ల కొందరికి రెండు రకాలైన పండ్లతో కలుగుతున్నాయి.

1. మనిషి దుర్బలుడయి పోతాడనేది  
2. ఆపరేషను జరగకముందు మాదిరిగా, జరిగాక లైంగికానందం పొందలేమనేమోననేది. అసలీ అనుమానాలకే తావులేదు. ఎందుచేతనంటే శరీరంలో ఏగ్రంథినితొలగించడంలేదు. ఒకవేళ అలాంటి భయమేదైనా కలిగితే దానికి అవ్యక్తి యొక్క మానసికదౌర్బల్యమే కారణం యీ విషయంలో తమచే చికిత్స చేయించుకొన్న వారందరికీ డాక్టరు ప్రశ్నావళిపంపితే కొందరు స్వయంగా వచ్చి కొందరు వ్రాతపూర్వకంగా సమాధానాలు పంపడం జరిగింది. వాటిని పరిశీలిస్తే 75.4% తమలో ఎలాంటిమార్పు రాలేదనీ 24.5% మంది తమ ఆరోగ్యం అది వరకటికన్నా మెరుగు పడిందనీ పేర్కొన్నారు. కనుకదీన్ని బట్టి ఆపరేషనువల్ల శరీరదౌర్బల్యం ఏర్పడుతుందనేందుకు ఆధారమేలేదు. ఇక రెండవ అభ్యంతరం : ఆపరేషను తర్వాత పూర్వం మాదిరి లైంగికానందాన్ని పొందలేమేమోనన్నది. ఇదెంతవరకూ నిజమో పరిశీలించగా 80.3% మంది ఎలాంటిమార్పు లేదనీ, 11.7% మంది అదివరకటికన్న తామెక్కువ ఆనందం పొందుతున్నామనీ పేర్కొన్నారు. పోతే మిగతా 7.9% మంది మాత్రం లైంగిక ఆనందంలో అదివరకటి అభిరుచి, ఆత్మప్రీతిలేవని పేర్కొనడం జరిగింది. ఇలా పేర్కొన్నవారిలో కొందరు తమ బంధువుల వొత్తిడికివొంగి వెలిబుచ్చిన వారూ లేక పోలేదు. ఏమైనా కుటుంబ నియంత్రణకు ఆపరేషను ఒక్కటే సరైన మార్గమని అందరూ అంగీకరించారు.

1959 లో జనాభా లెక్కల సమావేశంలో వెల్లడైన సమాచారాన్ని పురస్కరించుకొని ఒకానొక తెగలో ప్రతి 1000 మందికి 180 మంది దంపతులు పిల్లల్ని

(తరువాయి 24 వ పేజీలో)

# ప్రాచీనతమ ద్రావిడభాష



లకంసాని చక్రధరరావు

(గత సంచిక తరువాయి)

తైమగులోని ద, ల, ర, ఱలు ఆదిగాగల శబ్దములు వర్ణవ్యత్యయము (Metathesis) వలన ఏర్పడిన అర్వాచీనరూపములు. ఈ రూపములనే శ్రీ లక్ష్మణరావుగారు ప్రాచీనము లనిరి.

తమిళము కన్నడము తెలుగు  
ఇళ ఎళ లేత (ఎల)  
ఉరల్ ఒరల్ రోలు  
ఇళకు - తెక్క (ఎళక)  
ఇళపై తెప్ప తెప్ప

ఇదట లక్ష్మణరావుగారు తెలుగు రూపములే మొదటి వనియు తమిళాది భాషలయందు అశాదిత్వము (Prothesis) కలిగినదనియు వాదింతురు. ఈ వాదము అప్రమాణిక మైనది కావున దీనిని విమర్శింపవలెను.

తెలుగు కన్నడములందు తమిళ మళయాళములకంటె కొన్ని ప్రాచీనరూపములు గలవు. ఈ విషయము నిరూపింపబడును.

ఉదాహరణములు :

మూలద్రావిడము. — తమిళము — మలయాళము — కన్నడము — తెలుగు — అర్ధము.

(A) \* ఇటి > ఇటి — ఇటిక — ఇది — ఇడియు = పగులు  
\* ఇటు > ఇటు — ఇటుక — ఇడు — ఇడు = ఇచ్చు  
\* తెలి > తెలి — తెలియుక — తెలి — తెలియు = తెలియు  
\* తెటు > తెటు — తెటుక — తెడు — చెడు = నశించు.

(B) \* ఇణ/ఎణ > ఇణయ్ — ఇణయక — ఎణె — ఎనయ్ = అంగీకరించు  
\* చుట/చొట > చుట — చుట — చొణ — చొణ/సోర = చేపలో ఒకటి.

“హ<sup>1</sup> అ<sup>2</sup> హ<sup>2</sup> అ<sup>2</sup> (హ = హల్లు; అ = అచ్చు)

ఈ రూపము గల పదముల వ్యుత్పత్తిని వీక్షించునపుడు హ<sup>2</sup> అ<sup>2</sup> మధ్య వ్యుత్పత్తి పద సీమ (Etymological boundary)

ఉండును. ఈ వ్యుత్పత్తిపదసీమకు ముందున్నది భాకుగతముతర్వాతిదీప్రత్యయగతము. అ<sup>1</sup> అనునది అ, ఇ, ఉ, ఎ, ఒ లలో ఏదేనొకటి కావచ్చును అ<sup>2</sup> ఇఉఅలో ఏదేనొకటియై ఉండును.

(A) అ<sup>2</sup> ఇ, ఉ, ఎ లలో ఏదోనొకటైనప్పుడు తమిళ, మలయాళాంధ్ర కన్నడ భాషలలో మూలద్రావిడ భాషాగతము లయిన ఇ ఎ ఉ ఒలు అ<sup>1</sup> లో మార్పులేక నమానముగా ఉండినను.

(B) అ<sup>2</sup> ‘అ’ అయినపుడు తమిళ మలయాళములలో ఇఉలు గాను తెలుగు కన్నడములలో క్రమముగా ఎ ఒలు గానూ అ<sup>1</sup> మారును.

ఈ ఉదాహరణముల బట్టి అ<sup>2</sup> ‘అ’ అయినప్పుడు మూలద్రావిడ \*ఇ\* ఎలు తమిళ మలయాళములలో ‘ఎ’ గాను మారి నట్లును; ఇట్లే మూలద్రావిడ \*ఉ\* ఒలు తమిళ మలయాళములలో ‘ఉ’ గాను మారినట్లు, తెలుగు కన్నడములలో ఒ గాను మారినట్లు తెలియును మూలద్రావిడ భాషలోని ఇ, ఎలు \*A వర్ణముగా మూలదక్షిణ ద్రావిడభాషలోను, ఉ, ఒలు \*B వర్ణముగాను మాణినట్లు భావింపుడు. తమిళ మలయాళములలో \*A = ఇ, \*B = ఉ; తెలుగు, కన్నడములలో \*A = ఎ, \*B = ఒ. \*A \*B అనలువిలువయేమి? మూలద్రావిడ గతాచ్చుల నెట్లు కనుగొనగలము?

మూలద్రావిడ గతాచ్చులను తెలిసికొనుటకు అనాగరక భాష లధికముగా తోడ్పడును. అనాగరక భాష లలో పదాద్యచ్చులు అంతగా మాటువు.

మూలద్రావిడము. తెలుగు. కన్నడం. తమిళం. కుళి  
\*ఎ . తెలుచు . తెలు . తిలు . త్రేప్ప  
\*ఒ . పొగడు . పొగట్ . పుగట్ . పోల్ల

ఇప్పట్లున తెలుగు కన్నడములందే మూలద్రావిడ భాషాపదాది గతాచ్చునిలచినది.

\*A — \*B లను కనుగొను పద్ధతి.

I. (a) \*ఇహ — [ఇ, ఉ > ఈ

(b) \*ఇహ — [అ > ఏ

(c) \*ఎహ — [ఇ ఉ అ > ఏ

II. (a) \*ఉహ — [ఇ, ఉ > ఈ

(b) \*ఉహ [అ > ఓ

(c) \*ఒహ [ఇ ఉ అ > ఓ

ధాతుగతహల్లు ప్రత్యయ గణాచ్చులు కలసి సంకుచిత మగునపుడు, ధాతుగతహల్లును ప్రత్యయ గణాచ్చును లోపించుటయు అ! దీర్ఘ మగుటయు సంభవించును. ఈ విధముగా మార్పు నొందునపుడు \*ఎ\* ఒ లతో మార్పులేకుండ దీర్ఘతను బొందును. \*ఇ\* ఉ లకు 'అ' పరముగా ఉన్నప్పుడు \*ఎ\* ఇ లకు వలెనే క్రమముగా మార్పు నొందును. అనగా 'అ' పరముగా ఉన్నప్పుడు \*ఇ\* ఎ లు 'ఏ' గాను \*ఉ\* ఒ లు 'ఓ' గాను మారును. ఈ మార్పు అన్ని దక్షిణ ద్రావిడ భాషలకును సమానము.

ఉ దా హ రణ :

I. (a) \*నిపు > నీ

తెలుగు = నిపులు > నీలు = బూడిద

తమి = నీలు

గోణ్ణి = నీర్

(b) \*తియ > తె

తమి = తీయమ్; తెలుగు = తీయము =

తీసి

తమి. తేమ్; తెలుగు. తేనె > తేనె,

(c) \*తెయ > తే

తమి. చెమ్ము > చేమ్మై

తెలుగు. చేమ.

II. (a) \*ఉయ > ఊ

తమి : ఉయిర్ = ఊపిరిపీల్చు

తెలుగు : ఊర్పు

(b) \*పుక > పో

తమి. పుక > పో = వెడలు

తెలుగు — పో

(c) \*కొక > కో

తమి : కుకర్ > కోర్ = చర్మము

తెలుగు. కోవలు > కోలు =

చర్మము.

'అ' కు పూర్వము గాగల మూలద్రావిడ

\*ఇ \*ఉ లుపై రీతి సంకుచిత మగుటకు పూర్వము \*ఎ, ఒలుగా మాతీనట్లు తెలియును.

ఈ మార్పున్న దక్షిణ ద్రావిడ భాషలకు

సమానముగావున మూలదక్షిణ ద్రావిడ

భాషలోనే యిట్లు మూలద్రావిడ \*ఇ \*ఎలు

\*ఎ గాను \*ఉ \*ఒ లు \*ఒ గాను మాతీనట్లు

భావించుట విజ్ఞత. అనగా \*A = \*ఎ, \*B =

\*వి. ఈ విషయమున తెలుగు కన్నడములే

ప్రాచీనస్థితిని నిలుపుకొనిన వగుట విజ్ఞత<sup>12</sup>.

మూలద్రావిడమున దీర్ఘాచ్చులుగా ఉన్న

వానిని తెలుగట్లే నిలుపుకొనగా తమిళాది

యితరభాషలలో ఆ దీర్ఘాచ్చులు హ్రస్వము

లయ్యెను.<sup>13</sup>

తెలుగు—తమి—మళ—అర్థము

\*వాట్ : వాడు వటిజ్జా వటి ఉపయోగించు

\*వాన్ : వాను పన్నె మనయుక తయారుచేయు

పదాది మూలద్రావిడ \*క వర్ణము ఇ,

ఈ, ఎ, ఏ ల గూడినప్పుడు చకారముగా

తమిళ మలయాళాంధ్రములలో మారును.

కన్నడమున ఈ \*క వర్ణము విల్చినది.

కావున ఈ విషయమున కన్నడమే ప్రాచీన

స్థితిని నిలుపుకొనినది.

కన్నడము తమి మల తెలుగు

తెడలు చిదలు చితర్ చెదరు

కిలు పెలు చెలు చిలు

తెయ్ పెయ్ చేయ్ చెయ్య

మూర్ధన్యాక్షరములు ప ర ము గా ఉన్న

ప్పుడు తమిళమున పదాది \*క వర్ణము ఇ, ఈ,

ఎ, ఏ ల గూడినప్పుడు చవర్ణముగా మారును.

తెలుగున సర్వత్ర పదాది \*క వర్ణము ఇ,

ఈ, ఎ, ఏ ల గూడినప్పుడు చకారముగా

మారును.

మూలద్రావిడము. కన్న. తమి. తెలుగు

\*కెటు < కెడు — కెటు — చెడు

\*కిరి < కిరి — కిరి — చిలు (క)

వాఙ్మయ కూస్య భాషాసమూహములో

కొన్ని ప్రాచీన లక్షణములు నిలిచియున్నను

వాని ప్రాచీనతను తెలుపు ఆధారములుండవు.

కొబిట్టి తులనాత్మక భాషాపరిశీలన నంద

ర్పమున ఈ భాషలు మన మొనర్చుకొను

సిద్ధాంతములను సరిచూచుకొనుటకు భాగుగా

ఉపయోగించును. టటిర్ మొదలగువారు

అనాగరక భాషల కత్యంత ప్రాముఖ్య మిచ్చి

తమిళాది నాగరకభాషలను తక్కువ గా

లెక్కించిరి. తమిళభాష తదితర ద్రావిడ

భాషలకంటె అత్యంత పూర్వకాలముననే

వాఙ్మయ స్థితి నొందినది. కావున ఆ భాషా

పరిశీలనము వలన అనేక సంశయములు

విచ్చిన్న మగును.

తెలుగు పదములందు పదాది సరళధ్వను

లున్నను తమిళమున పదాదిని పరుషధ్వనులే

కాని సరళధ్వనులు లేకుండుటయు

“కొల్లాపియనార్” కాలమున పదాది సరళో

చ్చారణము సదనత్సంశయ హేతుభూత

మగుటయు చూడగా మూలద్రావిడమున

సరళాక్షరములు లేవని తమిళ సహాయమున

నిశ్చయింపవచ్చును. ఇక అనాగరక భాషల

లోను ప్రాచీన భాషాలక్షణములు కొన్ని

నిలిచియున్నవనుటకు ప్రబల ప్రమాణములు

గలవు. మూలద్రావిడములోని పదాది

12. “Alternations i/e and U/o in South Dravidian” (Bh. Krishna Murty Garu)

(Language Vol. 34 No. 4. October – December – 1958)

అను వ్యాస మీవాదమున కొఠారము).

13. “There are number of cases where Te. Preserves the long grade while Ta etc., show the shortened one”. (Telugu Verbal Bases – 122) ౨



\*చకారము తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మల  
యాలాది భాషలలో లోపించెను. పర్షి  
భాషలో ఈ పదాది చకారము లేదు. పర్షి  
పర్షి తమిళ మల కన్న తెలుగు  
చీ ఈ - ఈ ఈ (ఇచ్చు)  
చువ్ ఇప్పు ఉప్పు ఉప్పు ఉప్పు  
చిల ఇల్లె ఇల్ల ఇల్ల లేదు (\*ఇలదు)  
చర్ > చర్ - - - అలు  
చాకార్ - - - అకలి  
చీన్ ఈన్ - - ఈత  
చేదిర్ - - ఏదు ఏదు(పంది)  
చేన్ ఇన్ - - ఏను(బదు)  
ప్రాచీన ద్రావిడ భాషలక్షణము నీ విషయ  
మున నిలుపుకొన్నది పర్షియే కాని తమిళము  
కాదు.

'వాన్' వంటిరూపములు ప్రాచీనాంధ్ర  
శిలాశాసనముల గలవు. వాన్ రూపమే  
తర్వాత వాడుగా మారెను. నేటికిని కొండ  
దొర భాషయందు జనులు వాన్వంటి రూప  
ముల సుచ్చరించుచున్నారు.

కొండదొరభాష:  
పన్ పంది

నేన్  
వాన్

మధ్యోత్తర ద్రావిడభాషలయందు 'క' బహువచన ప్రత్యయము కాగా 'లు' వర్ణ మాండ్రాది భాషలయందు బహువచన ప్రత్యయము 'క' 'లు' ల సమాహారస్వరూపమే తమిళ భాషాగత 'కక్' ప్రత్యయా విర్భావమునకు కారణమైనది. తొల్లాప్పియనార్ ఈ 'కక్' ప్రత్యయమును అమహత్తులపై వైకల్పికముగా విధించెను.

భాషపేరు ఏకవచనము బహువచనము అర్థము  
కుఇ ప్రాన్ ప్రాస్క- పాము  
కువి మ్రహ్న మ్రహ్న- చెట్టు  
కువి పుల్లి పుల్లిక్ పులి  
బ్రాహ్మణ బాక్ నోరు  
బ్రాహ్మణ ఖన్ ఖన్- కన్ను  
'లు' వర్ణకమాండ్రమున బహువచన ప్రత్యయమును విరివదముగదా: 'క' 'లు' వర్ణములుకలిపి 'కక్'గా ఏర్పడెననగా ఈ విషయమున తమిళార్యాచీనత స్పష్టమేగదా:

మిగిలిన ద్రావిడ భాషలకంటెను అరవ

మున \*అ కారము చిరకాలము నిలిచిన దనుటకు ప్రమాణములున్నవి. తమిళ వర్ణ సమామూయమున అకారము పేర్చినది నది. ఆంధ్ర కబ్బి చింతామణిలో ఈ అకారమునకు స్థానములేదు. క కా ప్ర పూర్ణ శ్రీ వజ్జిల చిన్తామణిలో కాప్రిగారు తమ బాలవ్యాకరాణోద్భోతమున ఈ అకారమునకు ఆంధ్రమున స్థానము కల్పించుట వింత; అకారవిషయమున తమిళమే ప్రాచీన స్థితిని నిలుపుకొనిన దనుట సిద్ధాంతము.

కావున నాగరక, అనాగరక భాషలన్నిటిని సమదృష్టితో పరిశీలించి చూచి మూలద్రావిడ భాషలక్షణములు వేసియందున్నవో గమనించితిమి. ప్రతిభాషయందు ఏదో ఒక విశేషముండుట సంభవించినది. తమిళమున పలుప్రాచీన లక్షణములు లభించుటకు కారణము అభాషపూర్వమే వాజ్మయస్థితి నందుట కాని వేరుగాదు<sup>14</sup>. కావున ద్రావిడభాషలన్నియు సోదరభాషలనియు ఇందుదేనికిని అగ్రజత్యమును అంటగట్టుట తగదనియు స్పష్టము. ద్రావిడ భాషలలో దేనిని 'ప్రాచీనతమ'మని భావింప తగదనుట సిద్ధాంతము\*

14. పూజ్యులు శ్రీ రామకృష్ణయ్యగారు భాషా చారిత్రక వ్యాసములలో ఈ యభిప్రాయమును ప్రకటించిరి. ఆ గ్రంథము ప్రకటిత మయి చాల కాలమయినది. ఈ మధ్యకాలమున భాషాశాస్త్రమున కడు అభివృద్ధి జరిగినది. ఆ అభివృద్ధి ఆధారముగా ఈ వ్యాసము విరచించెను.

(21 వ పేజీ తరువాయి)

కనే వయసులో పున్నారనీ అందులో 70 మంది దంపతులు 25-34 సం॥ మధ్య వయసులో పున్నట్లు వెల్లడయింది. అందరూ కుటుంబ నియంత్రణకు సహకరించాలంటే కనీసం 7 కుటుంబాలయినా కుటుంబ నియంత్రణాన్ని అమలుపరచవలసి వుంటుంది.

కనుక ప్రతితెగలోనూ ప్రతివెయ్యిమంది జనాభాకు ఏటా కనీసం అయిదు కుటుంబాలయినా సంతాన నిరోధాన్ని అమలు జరపవలసి వుంటుంది. యీ విషయంలో గర్భ ప్రావాంపల్లనై తేనేమి, మరోపద్ధతివల్లనై తేనేమి జనాభా పెరుగుదలను సగానికి అరికట్టడం జరిగింది. ప్రతి వెయ్యిమంది

జనాభాకూ 12 కుటుంబాలు యీ పద్ధతిని అమలు పరిచాయి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ జనాభా 3½ కోట్లకు పైగా పున్నాడు. మనజనాభా పెరుగుదలను అరికట్టుకోవాలంటే వచ్చే పదేండ్లలోనూ ఏటా దాదాపు రెండు లక్షలమంది యీ కుటుంబ నియంత్రణ పథకాన్ని అమలు జరప వలసివుంటుంది. రెండు లక్షలనే సరికి "అమ్మో! అంతమందే" అనిపిస్తుంది. కాని సాధించడం ఏమంతంకష్టమైన విషయమేమీ కాదు. మనం పంచాయతీరాజ్యం అమలు జరుపుకుంటున్నాము. ప్రతి పంచాయతీ సమితిలోనూ 80,70 వేల జనాభా వుంటుంది. ప్రతి సమితిలోనూ ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాలుంటాయి. పైనపేర్కొన్న రెక్కలవివరాల్ని పురస్కరించుకొని ప్రతి

ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రంలోనూ వారానికి 8 నుంచి 10 వరకూ కుటుంబ నియంత్రణ పథకాన్ని అమలు జరిగేట్లు మనం సహకరించినప్పుడు యిది చాలా సులభం. మొక్కగాపున్న యీ సమస్యను మానుగాక మునుపే కత్తిరించడం అత్యవసరం. యీ ప్రమాదం కేవలం కొందరికేకాదు, అందరిదీను. యీ సమస్య మొత్తం దేశానిదే. కనుక సంకుచితవైఖరితోగాని ప్రాచీన భావాల ప్రభావాలకులోనైగాని సృష్టికి వ్యతిరేకచర్య పాపభూయిష్టమనే చాందసభావాలకు లోనైగాని వ్యూహరించగూడదు. యిది ప్రభుత్వ మొక్కచే ఎదుర్కొని సాధించేసమస్యగాదు. ప్రజలుకూడా ముందుకురావాలి. అప్పుడే మన ప్రణాళికలకు సార్థకత లభిస్తుంది. ప్రగతికి మార్గం సుగమమవుతుంది. ★

# విద్యుదుత్పత్తి పెరుగుదల

**మొదటి** పంచవర్ష ప్రణాళిక ప్రారంభంలో మన రాష్ట్రంలో స్థాపిత విద్యుదుత్పాదకశక్తి 48,100 కిలోవాట్లు వుంది. దరిమిలా తొలి ప్రణాళికా కాలంలో స్థాపిత విద్యుదుత్పాదక శక్తిని మరో 55,800 కిలోవాట్లకు పెంచారు. దీనితో మొత్తం విద్యుదుత్పాదక శక్తి 98,900 కిలోవాట్లకు పెరిగింది. పిమ్మట రెండవ ప్రణాళికా కాలంలో ఈ శక్తి 218,000 కిలోవాట్లకు పెంచారు. పోతే మూడవ ప్రణాళిక విద్యుదుత్పాదన లక్ష్యాలు ఈ విధంగా వున్నాయి :

1. తుంగభద్ర 28,800 కి.వా.లు హైడ్రోఎలక్ట్రిక్ (ఆంధ్ర వాటా)
2. నెల్లూరు థర్మల్ స్టేషను 80,000 కి.వా.లు
3. ఎగువ సీలేరు తొలిదశ 120,000 కి.వా.లు
4. రామగుండం విస్తరణ పథకం 60,000 కి.వా.లు
5. కొత్తగూడెం తొలిదశ 120,000 కి.వా.లు
6. గ్యాస్ టర్బోనెట్లు 20,000 కి.వా.లు.  
మొత్తం .. 378,800 కి.వా.లు.  
ఈక్రింద పేర్కొన్న ఖాసీ పథకాలను అమలు పరచారు :—

## మాచ్ ఖండ్ జలవిద్యుత్ పథకం

ఆంధ్ర ప్రదేశ్, ఒరిస్సా ప్రభుత్వాలు సంయుక్తంగా ఈ పథకాన్ని చేపట్టాయి ఈ రెండు రాష్ట్రాలు 70:30 నిష్పత్తిలో వ్యయాన్ని భరిస్తాయి. విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరాను కూడా ఈ రాష్ట్రాలు అదే నిష్పత్తిలో పొందుతాయి. గోదావరి

ఉపనది అయిన మాచ్ ఖండ్ నదీ జలాలను ఈ పథకానికి వినియోగిస్తారు. మాచ్ ఖండ్ విద్యుత్కేంద్రంలో మొదటి ప్రణాళికా కాలంలో ఒక్కొక్కటి 17,000 కి.వా.ల శక్తిగల మొదటి రెండు యూనిట్లనూ నెలకొల్పారు. తరువాత రెండవ ప్రణాళికా కాలంలో 17,000 కి.వా.ల శక్తిగల రెండు యూనిట్లనూ, ఒక్కొక్కటి 21,250 కి.వా.ల శక్తిగల 4,5,6 వ యూనిట్లనూ ఈ విద్యుత్కేంద్రంలో స్థాపించారు. దీనితో ఈ కేంద్రాన్ని అభివృద్ధిపరచే పని పూర్తిగా ముగిసింది. మాచ్ ఖండ్ జల విద్యుత్ పథకాన్ని 1946 వ సం. లో యుద్ధానంతర అభివృద్ధి పథకంగా చేపట్టడం జరిగింది.

## తుంగభద్ర జలవిద్యుత్ పథకం

1953 అక్టోబరు మొదటి తేదీన ఆంధ్ర రాష్ట్రం పర్యవేక్షణలో ఈ పథకం ఆంధ్ర, మైసూరు రాష్ట్రాల సంయుక్త నిర్వహణ క్రిందికి వచ్చింది. ఈ పథకానికి అయ్యే ఖర్చును ఆంధ్ర, మైసూరు రాష్ట్రాలు 80:20 నిష్పత్తిలో భరిస్తాయి. అనకట్ట వద్ద, హంపివద్దగల విద్యుత్కేంద్రాలు ఉత్పత్తిచేసే విద్యుచ్ఛక్తిని కూడా ఈ రెండు రాష్ట్రాలు ఇదే నిష్పత్తిలో పొందుతాయి. ఈ పథకం క్రింద, అనకట్ట దిగువనా, అనకట్టకు 14 మైళ్ళ దూరంలో నున్న హంపివద్దా - రెండు స్థలాలలో - విద్యుదుత్పాదన జరుగుతుంది. ఈ పథకం మొదటి దశ వసులను అంటే అనకట్ట విద్యుత్కేంద్రంలో ఒక్కొక్కటి 9,000 కి.వా.ల శక్తిగల రెండు యూనిట్లనూ, హంపి విద్యుత్కేంద్రంలో ఇంతే శక్తిగల మూడు యూనిట్లనూ నెలకొల్పే పను

లను-1950 వ సం. లో ప్రారంభించారు. ప్రథమ ప్రణాళికా కాలంలో ఈ పనులు శీఘ్రగతిని అమలు జరిగాయి. రెండవ ప్రణాళికా కాలంలో రెండు విద్యుత్కేంద్రాల తొలిదశ అభివృద్ధి వసులను పాక్షికంగా ముగించారు. ఈ కాలంలో అనకట్ట విద్యుత్కేంద్రం, హంపి విద్యుత్కేంద్రాలలో అయిదు యూనిట్లను నెలకొల్పవలసి వుండగా ఒక్కొక్కటి 9,000 కి.వా.ల శక్తిగల నాలుగు యూనిట్లను - ఒక్కొక్క కేంద్రంలో రెండు యూనిట్ల చొప్పున స్థాపించారు.

## తుంగభద్ర - నెల్లూరు హైడ్రో థర్మల్ పథకం

ఈ పథకం క్రింద ఒక్కొక్కటి 9,000 కి.వా.ల శక్తిగల 8 హైడ్రో యూనిట్లను-తుంగభద్ర అనకట్ట విద్యుత్కేంద్రంవద్ద రెండు, హంపి విద్యుత్కేంద్రం వద్ద ఒకటి-నెలకొల్పుతారు. వాటి స్థాపనతో ఈ రెండు విద్యుత్కేంద్రాల సమగ్ర అభివృద్ధి కార్యక్రమం పూర్తవుతుంది.

ఇంతేగాక తుంగభద్ర విద్యుత్కేంద్రాలకు సహాయకారిగా వుండేందుకై నెల్లూరువద్ద, 80 మె.వా.ల థర్మల్ యూనిటును నెలకొల్పుతారు. ఈ పథకాన్ని రెండవ ప్రణాళికలోనే చేర్చినప్పటికీ, దీనికి కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుమతి ఆలస్యంగా లభించినందువల్లా, దీనికి అవసరమైన విదేశమారక ద్రవ్యం విడుదల కానందువల్లా ఈ పథకం పనులు సాగలేదు.

## ఎగువ సీలేరు జలవిద్యుత్ పథకం

ఈ పథకాన్ని సరించి ఎగువసీలేరు

జలవిద్యుత్ కేంద్రంలో 60,000 కి.వా.ల శక్తిగల రెండు యూనిట్లను నెలకొల్పుతారు. ఈ రెండు యూనిట్లకు నీటి సరఫరాను క్రమబద్ధం చేసే నిమిత్తం గుంటవాడవద్ద ఒక 'పీక్'ను మాత్రమే నిర్మించవలసి వుంటుంది. ప్రణాళికా సంఘం రూ. 50 లక్షల స్వల్ప కేటాయింపును మాత్రమే ఆమోదించింది. కాబట్టి రెండవ ప్రణాళికా కాలంలో ప్రారంభ పనులను మాత్రమే చేపట్టడం జరిగింది.

## శ్రీశైలం - నాగార్జునసాగర్

### జలవిద్యుత్ పథకం

శ్రీశైలం జలవిద్యుత్ ప్రాజెక్టు, నాగార్జున సాగర్ జలవిద్యుత్ కేంద్రాల క్రింద దిగువ కృష్ణా జేసీసీ సమీకృత అభివృద్ధి తలపెట్టబడింది. పై రెండు పథకాలను అనుసరించి శ్రీశైలంవద్ద, నాగార్జునసాగర్ ఆనకట్ట స్థలంవద్ద ఒక్కొక్కటి చొప్పున రెండు విద్యుత్కేంద్రాలను నెలకొల్పుతారు. ఒక్కొక్కటి 110,000 కి.వా.ల శక్తిగల నాలుగు యూనిట్లను శ్రీశైలం విద్యుత్కేంద్రంలోనూ, ఒక్కొక్కటి 50,000 కి.వా.ల శక్తిగల రెండు యూనిట్లను నాగార్జున సాగర్ విద్యుత్కేంద్రంలోనూ స్థాపిస్తారు నిజాంసాగర్ జలవిద్యుత్ పథకం

నిజాం సాగర్ విద్యుత్కేంద్రంలో మొదటి ప్రణాళికా కాలంలో 5,000 కి.వా.ల శక్తిగల మూడు యూనిట్లను నెలకొల్పారు. ఇక్కడ విద్యుదుత్పాదన నిజాంసాగర్ జలాశయంనుంచి సేద్యానికి విడుదల చేసే నీటిపై ఆధారపడి జరుగుతుంది కాబట్టి ఈ కేంద్రాన్ని హుస్సేన్ సాగర్ థర్మల్ కేంద్రంతో కలిపి నిర్వహించడం జరుగుతున్నది. ఇందువల్ల హుస్సేన్ సాగర్ విద్యుత్కేంద్రంలో బొగ్గువాడకం తగ్గుతుంది

### రామగుండం థర్మల్ కేంద్రం

ఒక్కొక్కటి 12,500 కి.వా.ల శక్తి

గల 3 యూనిట్లను నెలకొల్పడం రెండవ ప్రణాళికా తొలి సంవత్సరంలో పూర్తయింది. మొదటి ప్రణాళికాంతం నాటికి ఈ పనులు శీఘ్రగతిని అమలులోనున్నవి. రామగుండం విస్తరణ పథకం క్రింద 60,000 కి.వా.ల శక్తిగల ఒక థర్మల్ యూనిట్లను నెలకొల్పి ప్రస్తుత థర్మల్ కేంద్రాన్ని విస్తృత పరుస్తారు. డి.ఎల్.ఎఫ్. క్రింద దీనివ్యయాన్ని భరిస్తున్నారు. భారత ప్రభుత్వం 60,000 కి.వా.ల శక్తిగల టర్బో ఆల్టర్నేట్ కోరకు ఆర్డరు చేపింది. డి.ఎల్.ఎఫ్, పరతుల ప్రకారం సలహాదార్ల నియామకం జరిగింది 1985-86వ సం.లో ఈ యూనిట్ల బహుళ వినియోగంలోకి వస్తుంది.

### కొత్తగూడెం థర్మల్ పథకం -

#### మొదటిదశ

ఈ పథకం క్రింద ఒక్కొక్కటి 60,000 కి.వా.ల శక్తిగల రెండు థర్మల్ యూనిట్లను కొత్తగూడెంలో నెలకొల్పుతారు. ఇది పీక్ పాడ్ ప్లేషను. ఒకలక్ష కిలోవాట్ల కేంద్రంగా దీనిని అభివృద్ధి పరిచే అవకాశం వుంది. ప్రపంచ బ్యాంకు నుంచి ఈ పథకానికి ఋణసహాయం లభిస్తున్నది. సలహాదార్ల నియామకం జరిగింది. ప్రస్తుత అంచనాలనుబట్టి రెండు యూనిట్లూ 1985-86వ సం.లో బహుళ వినియోగంలోకి వస్తాయి.

### హైదరాబాదులో గ్యాస్ టర్బో

#### నెట్ల స్థాపన

రాజధానినగరంలోనూ, చుట్టు ప్రక్కల ప్రదేశాలలోనూ వున్న విద్యుచ్ఛక్తి కోరతను కొంతవరకు తీర్చే నిమిత్తం హైదరాబాదులో ఒక్కొక్కటి 10 కి.వా.ల శక్తిగల 2 గ్యాస్ టర్బో నెట్లను నెలకొల్పుతున్నారు.

### తెలంగాణా హైడ్రో థర్మల్ పథకం

ట్రాన్స్ మిషన్ లైఫ్లైన్ ద్వారా, సబ్ ప్లేషన్ల ద్వారా తెలంగాణా ప్రాంతంలోని ప్రస్తుత

విద్యుత్కేంద్రాలను ఒకదానికోకటి కలిపి సమన్వయ విధానంలో వాటిని నిర్వహించడానికి ఈ పథకాన్ని రూపొందించారు. రామగుండం విద్యుత్కేంద్రంలో 150,000 Lb/hr శక్తిగల బాయిల్ నూ, హుస్సేన్ సాగర్ విద్యుత్కేంద్రంలో 75,000 Lbs/hr శక్తిగల మరో బాయిల్ నూ - ఈ రెండు కేంద్రాల విద్యుదుత్పాదక శక్తిని పెంపొందించే నిమిత్తం నెలకొల్పడాన్ని కూడా ఈ పథకం లక్షిస్తున్నది. బాయిలర్ల కోరకు ఆర్డరు చేశారు. 1984 వ సం.లో బహుళ వాటిని వినియోగంలోకి తెస్తారు.

### గ్రామాలకు విద్యుత్ సౌకర్యాల

#### విస్తరణ

మొదటి పంచవర్ష ప్రణాళిక ముగింపులో విద్యుత్ సౌకర్యాలుగల పట్టణాలు, గ్రామాల సంఖ్య 205 వుండగా ప్రణాళికాంతంనాటికి వాటి సంఖ్య 888 కు పెరిగింది.

రెండవ ప్రణాళికా కాలంలో మరో 2558 పట్టణాలకు, గ్రామాలకు విద్యుత్ సౌకర్యాలు కల్పించారు. వీటితో కలుపుకొని ఈ ప్రణాళికాంతంనాటికి విద్యుత్ సౌకర్యాలు పొందిన పట్టణాలు, గ్రామాల సంఖ్య 3,238 కి పెచ్చింది.

మూడవ ప్రణాళికా కాలంలో మరో 1488 గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి లభింపజేయడానికి తలపెట్టారు. ఇది జరగడంతో విద్యుత్ సౌకర్యాలు పొందిన గ్రామాల సంఖ్య 4708 అవుతుంది. కాగా వీటిలో 1077 గ్రామాలకు ఈ ప్రణాళిక తొలి రెండు సంవత్సరాలలోనే విద్యుత్ సౌకర్యాలను కల్పించడం జరిగింది.

విద్యుదుత్పాదన, ప్రసారం, పంపిణీ పథకాలకు ప్రథమ ప్రణాళికా కాలంలో రూ. 28.5 కోట్లు, ద్వితీయ ప్రణాళికా కాలంలో రూ. 38.53 కోట్లు ఖర్చు చేశారు.



# హితోక్తి

ఎ. రామచంద్రరావు

భారతభూమిలో ప్రభవ మందిన  
బుద్ధుని ధర్మమార్గమున్  
కూరిమిమీరగా మదిని గొల్చి  
తరించుచునుంటిరే గదా !  
వైర మదేల మా పయిని వైరుల  
మా పరికించి చూడుమా  
ఘోరకృతఘ్నతల్ సలుప  
గూడునె తెల్పుము, చైన సోదరా !

గురునకు పంగనామములు  
గొప్పగ పెట్టితి వార మూర్ఖతన్  
వరుసను తిన్నయింటికడ  
వాసములన్ గణించినావురా !  
పరమకృతఘ్నతామతిని  
పచ్చని యింటికి నిప్పుపెట్టెదే ?  
జరుపకు మిట్టి కార్యములు  
జాల్కుడవై యికనైన సోదరా !

అరయంబాలపు 'పంచశీలము'ను  
నాపై విశ్వకల్యాణమున్  
సరకుంజేయగ వైతి; 'శాంతి'  
వసుధన్ సంహారమున్ జేసెదే ?  
సరిసరి 'సామ్యవాదమును'  
చక్కగ జాటితి వెల్ల దేశముల్  
పరువు ప్రతిష్ఠలన్ జలము  
పా లొనరించకు వెట్టితమ్ముడా !

బుద్ధి యొకింత లేక యిటు  
పూరికినై జగడంబు సేయుదే ?  
హద్దులు పూర్వు లేర్పరచి  
నట్టివి యేటికి పాలుమాలెదో ?  
హద్దులు మీరి వచ్చెదవాకో ;  
యికనై పము ; మీకు గట్టిగా  
బుద్ధులు నేర్పి పంపెదము  
పొమ్మికనైనను పిచ్చి తమ్ముడా !

నల్వది నాల్గు కోటు లగు  
నాదు సహోదరు లేకమైనవో  
నల్వయు నిల్యలేడు : విను,  
నాశనమౌ రణరంగమందునన్

తుల్యులు మీరులెక్కె ? మిము  
త్రుంచెద మొక్క నిమేషమందునన్  
బల్బుడి క్రొవ్వు వీడి , యిక  
పర్వము వచ్చిన త్రోవసోదరా !

నెత్తిన కుచ్చుటోపి బలు  
నేర్చుగబెట్టితి వా'టిబెట్టు'కున్  
తొత్తుల చేసుకొంటి విక  
దొట్టువు నీ వయినావు వారికిన్  
నెత్తురుకూడు నీ బ్రతుకు ,  
నీల్గెద వెప్పుడో యల్పజీవినై  
నెత్తిన గుడ్డవేసికొని  
నేరుపుగా దయసేయు సోదరా !

దుందుడుకొప్ప నీ వికను  
తొందర బూనకురా దురాత్మకా !  
మ్రందుట నిక్కువమ్మకట !  
మాపయి నీ విటు లెత్తివచ్చినన్  
యెందుకు మానిపొమ్మికను  
నేర్పడ ప్రాణము మీది తీపితో,  
చిందులు మాను మింక మిము  
చీల్చెద మోయి స్పృహ, సహోదరా !

ధర్మ మొకింత లేక పర  
ధారుణి మ్రింగను జూచె దేలకో !  
నిర్మల జీవితాలపయి  
నిప్పులు రాల్చెన వేల ధూర్తుడా  
కర్మము మూడి; నీ విటుల  
కయ్యము సేయగ కాలు దువ్వెదో,  
నిర్మమతన్ జయించి మిము  
నిల్పెద మంతకు చెంత , సోదరా !

భారతదేశ ముక్తికయి  
ప్రాణము లర్పణ జేయ సిద్ధమె.  
వీరుల గన్న గడ్డ యిది,  
వేలకు వేల యుగాలనుండియున్  
శూరత కింతలోటు నెటు  
జూచిన కానగరాదు, యీ ధరన్  
భారతదేశమున్ గెలువ  
బంతులయా టనుకొంటె సోదరా !



# ప్రాచీన భారతదేశంలో కార్మికవర్గం

పెమ్మరాజు వెంకటరావు

ప్రాచీన భారతదేశంలోని కార్మిక సమస్యలను గురించి తెలుసుకోవడానికి వేదాలనూ, గోతముడు, అపస్తంభుడు, వశిష్టుడు ప్రభువుల ధర్మశాస్త్రాలనూ, కౌటిల్యుని 'ఆర్థశాస్త్రాన్ని', పరాశరుడు, నారదుడు, విష్ణువు, యాజ్ఞవల్క్యుడు, బృహస్పతి, కాత్యాయనుడు, మనువు తదితరుల స్మృతులనూ, శాతకాలనూ, కుత్రాచార్యుని నీతి శాస్త్రాన్ని అధ్యయనం చేయవలసి వుంటుంది. కాబట్టి ఈ సమస్యల పరిశీలన ఇబ్బందితో కూడుకున్నది. ప్రాచీన కాలంలోని కార్మికుల పరిస్థితులను గూర్చి కానీ, యజమానులు, కార్మికుల మధ్య సంబంధాల విషయంలో తీసుకున్న అనేక చర్యలను గూర్చి కానీ సమగ్రమైన పరిశీలన ఇప్పటివరకూ జరగలేదు. అయితే డాక్టర్ రాధా కుమార్ ముఖర్జీ, డాక్టర్ వి.జి. గోఖలే, హెచ్. సి. చక్రధర్, ముజుమ్దార్, రాయ్ చౌదరీ దత్తా, వి. ఏ. స్మిత్, రైస్ డేవిడ్, కె. ఎం. ఫనిస్కర్, మైనే మొదలైన ప్రఖ్యాత పండితులు భారతదేశ ప్రాచీన చరిత్రనూ, ఆ కాలంనాటి రాజకీయ, ఆర్థిక, సాంఘిక సమస్యలనూ పరిశీలించారు. వీరి గ్రంథాలలో ప్రాచీన భారతదేశంలోని కార్మిక సమస్యలు, ఆ కాలంనాటి రాజకీయ, ఆర్థిక, సాంఘిక పరిస్థితులను గూర్చి వ్రాయబడింది. డాక్టర్ కృష్ణకుమార్ శరణ్ ఇటీవలి

ప్రాచీనకాలం నాటి భారత కార్మిక పరిస్థితులపై ఒక పుస్తకం వ్రాశారు. పైన పేర్కొన్న పండితులు తమ గ్రంథాలలో వేదకాలంనుంచి దాదాపు క్రీ.శ. తొమ్మిదవ శతాబ్దం వరకు అంటే సుమారు నాలుగు వేల సంవత్సరాల లోని పరిస్థితులను ప్రస్తావించారు. వారు పేర్కొన్న విషయాలు ఈ వ్యాస రచనలో నాకు చాలా తోడ్పడ్డాయి. వేదాలు, ఉపనిషత్తుల మధ్య కాలం చుండా క్రీ. పూ. 3000 సంవత్సరాలు మొదలు క్రీ. పూ. 400 సంవత్సరాల వరకు వుంటుంది. కాగా ధర్మశాస్త్రాలు, ఉపనిషత్తుల మధ్య కాలం క్రీ. పూ. 800 సంవత్సరాలనుంచి క్రీ. పూ. 400 సంవత్సరాల వరకు వుంటుంది. కౌటిల్యుని ఆర్థశాస్త్రం క్రీ. పూ. 320-200 సంవత్సరాల మధ్య కాలంలో రచించబడినట్లు భావించబడుతున్నది. మిగతా స్మృతులు తరువాతి కాలంలో క్రీ. శ. 100-850 సంవత్సరాల మధ్య కాలంలో రచించబడినవి. పోతే కుక్ర నీతి క్రీ. శ. 750-850 సంవత్సరాల మధ్య కాలంలో రచించబడినట్లు తలచబడుతున్నది. అందుచేత వాటిని పరిశీలించడం వల్ల 1000 సంవత్సరాల క్రితం నుంచి ఇప్పటివరకు వున్న కార్మిక పరిస్థితులు, వాటిని చక్కదిద్దడానికి చేసిన శాసనాలను గురించిన సంగతులు ఘనము తెలుస్తాయి.

ఏదైనా ఒక ప్రత్యేకమైన కాలంలో ప్రత్యేక పరిస్థితి చెందిన కార్మిక తరగతుల స్థితి గతులను గురించి, తెలుసుకోవడం కానీ, ఆ కాలంనాటి కార్మిక శాసన పరిణామ దశలను కనుగొనడం కానీ దుస్సాధ్యం. ప్రాచీన కాలంలో భారతీయులు తమ జీవితంలో, తమ సమయంలో హెచ్చుతక్కువలను ఆధ్యాత్మిక విషయాలకు వెచ్చించి నప్పటికీ భౌతిక విషయాలపట్ల కూడా వారు శ్రద్ధ చూపారు. వారు వ్యవసాయం, పరిశ్రమలు, వర్తక వ్యాపారాలు మొదలైన వాటిని తగువిధంగా అభివృద్ధిపరిచారు. అంతేగాక లలిత కళలను కూడా పెంపొందించారు. మొహంజదారో, హరప్పా, కౌళాంబీ శిథిలాలలో బయల్పడిన ఆమూల్య వస్తు సంచయం ఆ నాటి సాంస్కృతిక బౌద్ధత్యాన్ని వెల్లడిస్తాయి. కమ్మరులు, కుమ్మరులు, వడ్రంగులు, నేతపనివారలు, శిల్పులు, శాపీసనివారు తదితరులు తమ తమ వృత్తి పనులలో నిపుణతను సంపాదించుకున్నారు. సామర్థ్యాన్ని పెంచుకున్నారు. వృత్తి పనివారలు, కళాకారులు సంఘాల నేర్పరుచుకొని తమ నిపుణతను పెంపొందించుకోవడానికి తమ ప్రయోజనాలను పరిరక్షించుకోవడానికి పూనుకున్నారు.



## ప్రాచీనకాలంలో వృత్తులు

ప్రాచీన భారతదేశంలో సమాజం, పూజారులు, యుద్ధరంగ యోధులు, వ్యవసాయదారులు, వర్తకులు, కార్మికులు అనే కొన్ని వర్గాల క్రింద వారి వారి వృత్తుల ప్రాతిపదికపై విభజించబడిందనే విషయం అందరికీ తెలిసిందే. ఈవిధంగా విభజన జరిగినప్పుడు కులాలు, తరగతులు అనేవి లేవనీ, వివిధ పనులు చేయడానికి జన్మ కారణభూతం కాదనీ విశ్వనించబడుతున్నది. ప్రజలందరూ జన్మతః సమానులే కాబట్టి వారు ఏ వృత్తిని చేపట్టడానికి కానీ ఎట్టి అంక్షలు, నిర్బంధాలు వుండరాదనీ అయితే అతడు స్వీకరించగోరే పనికి అతడు అర్హుడైతే చాలు ననీ, సమాజంలో ఏ వ్యక్తి అంతస్థు నైనా అతని పుట్టుకనుబట్టి గాక అతని చేష్టలను, ప్రవర్తననుబట్టి నిర్ణయించాలనీ చెప్పబడింది.

మన దేశంపై అనేక విదేశ దండయాత్రలు జరిగిన పరితంగా క్రమేపీ వికాల ప్రాతిపదికపై జరిగిన ఈ విభజన వెర్రితలలు వేసింది. వ్యక్తుల వృత్తి విషయాన్ని నిర్ణయించడానికి వారి పుట్టుకను పరిగణించాలనే వాదన ప్రబలరూపం దాల్చింది. దీనికి ఉన్నత తరగతుల వారి సంకుచిత దృక్పథమే కారణమైనట్లు పరిగణించబడుతున్నది.

ఈ దోరణి క్రమంగా పుట్టుక ప్రాతిపదికపై కులాల ఏర్పాటుకు మార్గాన్ని ఏర్పరిచింది. శతాబ్దాల తరబడిగా ఈ పరిస్థితి చాలా అధ్వాన్న స్థితికి దిగజారుతూ పోయింది. కూద్రులను చదువడం, వ్రాయడం అభ్యసించివివ్వకుండా ముఖ్యంగా వేదాలు మొదలైన వాటిని పఠించివివ్వకుండా అమానుషంగా వారిపట్ల ప్రవర్తించడం జరిగింది. అంతేగాక వారిని కష్టతరమైన జీవితం గడుపుటకు ఆదేశించబడింది.

ఆ కాలంలో వైశ్యులు వర్తకం, వ్యవసాయం కూడా చేసుకునేవారు. కాని తరువాత తరువాత వర్తకంవల్ల వచ్చే లాభాలు వారి దృష్టి నాకర్పించాయి. అందుచేత వారి వృత్తిపై తమ దృష్టిని కేంద్రీకరింపజేసి తమ భూములను కూద్రులచేత, సేవకులచేత పేద్యం చేయించారు. తమ పశువులనుకూడా వారిచేతనే కావించారు. కూద్రులు వ్యవసాయ క్షేత్రాలలో, ఇండ్లలో పనిపాటలు చేయడానికి మాత్రమే నియోగించబడినప్పటికీ యజ్ఞపల్కుడు, తన నృప్తిలో, వారు వడ్రంగం, శిల్పాలు చెక్కడం, నృత్యాలు, సంగీతం వంటి వృత్తులను చేపట్టినట్లు పేర్కొన్నాడు. జాతకాలనుబట్టి కూద్రులు బట్టలు నేయడం, భవన నిర్మాణాలు జరపడంతో పాటుగా చాకలి, టెంపురి, మంగలి పనులు చేసినట్లు, ఊడ్చు పని చేసినట్లు, ఇండ్లలో సేవకులుగా పనిచేసినట్లు కూడా తెలుస్తున్నది. ప్రభుత్వానికి, పారిశ్రామిక, వ్యాపార సంస్థలకూ, ఇంటి పనులకూ కాయకష్టం చేసేవారి అవసరం కలిగింది. ప్రభుత్వం కూద్రులను ఊడ్చు పనులు మొదలు, సిపాయి ఉద్యోగాల వరకు వివిధ పనులలో నియోగించింది. పారిశ్రామిక, వ్యాపార సంస్థలు నిపుణతలు గల పనివారలను, నిపుణత లేని పనివారలను వినియోగించుకొన నారంభించాయి. ప్రజల నాగరిక జీవితంవల్ల కూద్రులు అనేక మైన వృత్తులు అవలంబించ నారంభించారు. ఆయా ప్రత్యేకమైన వృత్తి పనులు చేసే వారంతా ఒక ప్రత్యేక కులం వారుగా ఏర్పడ్డారు. వారు చేసే పని వంశ పారంపర్యంగా వారి వృత్తిగా రూపొందింది. ఆర్యులు, అనార్యుల మధ్య గల విభేదాలు క్రమంగా సమనివోయాయి. అనార్యులు ఆర్యులుగా మారడానికి ఎట్టి నిర్బంధాలు లేకుండా

పోయాయి. శ్రీ కె. ఎం. ఫనిక్కర్, "భారతదేశ చరిత్ర పరిశీలన" అనే తమ గ్రంథంలో, ఈ మార్పుకు అనుసరించబడిన విధానం సామవేదంలో "వ్యత్యస్తోమ"లో ఉదహరించబడినదని వ్రాశారు.

నిపుణత గలవారూ, నిపుణత లేనివారూ అనేకమంది కార్మికులు తయారవ్వడం వలనా, వీరంతా కొన్నికొన్ని షరతులతోనూ నిబంధనలతోనూ వృత్తిరీత్యా ఒక ప్రత్యేకమైన కులానికి చెందడం వలనా, ఈ కార్మికులు యజమానులచేత పీడింపబడడం వలనా యీ సమస్యను సంఘ శ్రేయస్సు దృష్ట్యా పరిష్కరించి, కార్మికులకు యజమానులకు మధ్య సామరస్యాన్ని కలిగించ వలసిన అవసరం ఎంతయినా వున్నది. ఎంతోమంది న్యాయశాస్త్ర కారులు, అధిక శాస్త్రవేత్తలు యీ సమస్యను విపులంగా పరిశీలించి యజమానులకు, కార్మికులకు సంబంధించిన అన్ని విషయాలమీదా కొన్ని కొన్ని షరతులనూ నిబంధనలనూ ఏర్పరచారు. అట్టి వారిలో 'అర్థ శాస్త్ర' కర్త కౌటిల్యుడు, 'నీతి శాస్త్ర' రచయిత మక్ర చాక్యరు ముఖ్యమయిన వారు.

కార్మికులకు సంబంధించిన వివిధ విషయాలపై పూర్వకాలంలోని ఋషులు, విజ్ఞులు ఏర్పరచిన ఆయా సిద్ధాంతాలను గూర్చి ప్రస్తుతం నేను చెప్పడానికి ప్రయత్నిస్తాను. స్థలాభావంవల్ల పద్యాలను, ప్రకరణాలను యిక్కడ నేను ఉదహరించడంలేదు. ఇది కార్మిక సమస్యలను గూర్చి ఊణంగా తెలుసుకోవడానికి, పూర్వకాలంలో భారతదేశంలోని కార్మికుల స్థితిగతులను పరిశీలించి ప్రస్తుత కాలంలో కార్మిక సమస్యలపై ఒక దృక్పథాన్ని ఏర్పరచుకోవడానికి ఉపయోగపడగలదని నేను నమ్ముతున్నాను. నిజానికి ప్రస్తుతం మనం చూస్తున్న

కాంట్రాక్టు పనులు, వేతనాల నిర్ణయం, జీతాల బట్టాదా, కుటుంబ సౌకర్యం, అదనపు సౌకర్యాలూ, పంచనులూ, స్త్రీ, బాల కార్మికులూ, ప్రావిడెంటు ఫండ్, కార్మిక సమాఖ్యలు మొదలయిన కార్మిక సమస్యల నన్నింటినీ పూర్వకాలపు న్యాయ శాస్త్రకర్తలూ, ఆర్థిక శాస్త్రజ్ఞులూ పరిశీలించారు.

## పని ఒప్పందం, వేతనాల

### నిర్ణయం

అధికారికి, సేవకునికి మధ్య గల ఒప్పందాన్ని గూర్చి కార్మికులు తెలుసుకోవలసి వుంటుందని కొటియ్యని ఆర్థికాశ్రయం తెలియజేస్తున్నది.

యాజ్ఞవల్క్యుడు కూడా పని ఒప్పందం సిద్ధాంతాన్ని అంగీకరించాడు. ఇరువర్గాల వారూ బేర మాడుకున్న తర్వాత వేతనం నిర్ణయింపబడాలని యాయన చెప్పాడు. అంతేగాక, ముందుగా వేతనాన్ని నిర్ణయించకుండా కార్మికుడిచేత పని చేయించే యజమానిని శిక్షించాలని కూడా అన్నాడు.

ఒక కార్మికుడు పనిలో చేరడానికి ముందుగానే ఆతని వేతనం నిర్ణయింపబడాలనీ యాజ్ఞవల్క్యుని ఆఖిప్రాయంతో నారదుడుకూడా అంగీకరించాడు. ముందుగా వేతనం నిర్ణయించకుండానే యజమాని కార్మికుడిని పనిలో పెట్టుకుంటే, ఆ కార్మికుడికి యజమాని ఆదాయంలో పదవ వంతు భాగాన్ని యివ్వవలసి వుంటుందని నారదుడి అభిప్రాయం.

బృహస్పతికూడా వేతనాల నిర్ణయంలో ముందుగా ఒప్పందం జరగాలని అంగీకరించాడు. వేతనాలను ప్రతిరోజూ, ప్రతివారం, ప్రతిపక్షం, ప్రతినెలా, ప్రతి త్రైమాసిక కాలానికి, ప్రతి అర్ధ సంవత్సరం, ప్రతి సంవత్సరం చెల్లించాలనీ, అలా కాక

పోయినా చివరకు పని పూర్తి అయిన అనంతరమన్నా చెల్లించాలనీ తెలియజేశాడు. వేతనాలు నిర్ణయించబడకుండానే పని చేసే కార్మికులకు యజమానుల ఆదాయంలో కొంత భాగాన్ని యివ్వాలనే అభిప్రాయాన్ని మాత్రం బృహస్పతి అంగీకరించలేదు. కార్మికునకు మూడవ వంతు భాగాన్నిగాని, అయిదవవంతు భాగాన్నిగాని యివ్వాలని ఆయన అన్నాడు. కార్మికుడికి తిండి బట్టా యిస్తూవుంటే, యజమానిలాభాల్లో అయిదవ వంతు భాగాన్ని ఆతనికి యివ్వాలనీ, అవి యివ్వకపోతే మూడోవంతు భాగాన్ని యివ్వాలనీ ఆయన తెలియజేశాడు.

వేతనాలు ముందుగా నిర్ణయించబడలేదు గనుక, చేసిన పనిని బట్టి, ఆ పనిని చేయడానికి పట్టిన సమయాన్ని బట్టి, అప్పుడు వుండే రేటును బట్టి వేతనం నిర్ణయించబడాలని కొటియ్యడు ప్రవచించాడు. వృత్తి పనులవారు, సంగీత ప్రవీణులు, వైద్యులు, హాస్యగాళ్ళు, వంట మనుషులు, మిగతా పనివారు తమంత కాముగా పనిచేస్తే, అట్టి వారికి మిగతా ప్రాంతాలలో ఎంత లభిస్తుందో అంతగానీ, నిపుణులు నిర్ణయించినంత గానీ చెల్లించవలసి వుంటుందని కొటియ్యడు తెలియజేశాడు.

శూద్రుని వేతనం నిర్ణయించేటప్పుడు ఆతని గుణాన్నీ, ఆతను చేయవలసిన పనినీ, ఆతనిమీద ఆధారపడిన వారి సంఖ్యనూ దృష్టిలో వుంచుకోవాలని మనువు సూక్తికరించాడు.

పనివారిని బద్దకస్తులు, మామూలువారు, ఉత్సాహవంతులు - అని మూడువర్గాలుగా విభజించాలన్నాడు శుక్రాచార్యుడు. బద్దకస్తునికి పూర్తిగాతిండికి సరిపోనంత తక్కువ వేతనాన్ని యివ్వాలని, మామూలు పనివాడికి కటాకటిగా తిండిబిల్లలకు సరిపడే

వేతనం యివ్వాలని, ఉత్సాహవంతుడికి తిండిబిల్లకు పరిపదగా యింకా మిగిలేట్టుగా ఎక్కువ వేతనం యివ్వాలని శుక్రాచార్యుడు వ్యక్తంచేశాడు.

వేతనాలలో కొంత కాలపరిమితికి యిచ్చే వేతనం, పనినిబట్టి యిచ్చే వేతనమని రెండు విధాలుగా వుంటుందని కూడా ఆయన వ్యక్తీకరించాడు. నియమితకాలంలో చేసిన పని ప్రాతిపదికగా కూడా వేతనం యిస్తారని ఆయన అభిప్రాయపడ్డారు.

కార్మికుల అవసరాలకు అనుగుణంగానూ, వారికి తృప్తికలిగే విధంగానూ సాధారణంగా వేతనాలు నిర్ణయించబడతాయని శుక్రాచార్యుడు అన్నాడు.

అవసరాల ప్రాతిపదికగా వేతనాలు నిర్ణయించబడనిచో కార్మికుడు అసంతృప్తి చెందుతాడనీ, తత్ఫలితంగా యజమానికి శత్రువుగామారి, అవకాశవాదిగానూ, బాధ్యతారహితుడుగానూ తయారవుతాడని బృహస్పతి నుడివాడు.

స్వర్ణకారులు, రజకులు ఇతరవృత్తి పనివారలవంటి కొన్ని వర్గాలకు చెల్లించాల్సిన వేతనాలను ఆర్థికాశ్రయంలో నిర్ణయించడం జరిగినదని కొటియ్యడు అన్నాడు.

అయితే పనివాడు తనకుతానుగా పనిలోకి వచ్చినప్పుడు, ఆతను పనిలో నియమించబడకపోయినా వేతనం చెల్లించబడుతుందని ప్రాచీన న్యాయనిర్ణేతలు అన్నారు. అయితే తనకుతానుగా పనిలోకివచ్చిన వ్యక్తికి పని చూపలేక పోయినప్పుడు వేతనం చెల్లించాల్సిన అవసరం లేదని కొటియ్యడు నుడివాడు. అంతేగాక యజమాని నిర్దేశించిన స్థలంలో నిర్ణయించిన సమయంలో ప్రతి కార్మికుడు పనిచేయాలనీ, లేనిచో వేతనాలు ఇవ్వాలని అవసరంలేదని కూడా ఆయన అన్నారు.

చేసిన పనినిబట్టి వేతనం ఇవ్వాలని యాజ్ఞపల్కుడు నిర్దేశించాడు.

ఎన్నడైనా ఒకరోజు యజమానికోర్కెపై ఒప్పుదంతో నిమిత్తం లేకుండా అదనంగా పని చేసినచో ఆ పనిపై అదనపు వేతనం చెల్లించాల్సిన అవసరంలేదని కొటిల్సుడు అన్నాడు. అయితే సెలవు రోజులలో ప్రత్యేక వేతనంపై కార్మికులను పనిచేయమని అదగ వచ్చునని ఆయన పేర్కొన్నాడు. అలస్యంగా పనిలోకి రావడం :

అలస్యంగా పనిలోకి వచ్చిన కార్మికుల వేతనంలో శిశుత్వం మొత్తాన్ని తగ్గించవచ్చు. అంతేగాక యీ తగ్గింపుకు రెండింతలు జరిమానాకూడా వేయవచ్చుననీ, అయితే అతనికి అలవికాని కారణాలవల్ల పనిలోకి అలస్యంగా వచ్చేట్లయితే అటువంటి తగ్గింపు లేమీ వుండవనీ కొటిల్సుడు అన్నాడు.

శలవుతో వేతనం - అనారోగ్యం :

ఒక కార్మికుడు అనారోగ్య కారణంగా తనపనిని పూర్తిచేయక, ఆరోగ్యవంతుడైనాక తిరిగి ఆ పనిని పూర్తి చేసినట్లయితే అతని వేతనాన్ని పూర్తిగా చెల్లించాలనీ,

ఆరోగ్యవంతుడైన తర్వాత కూడా ఆ పనిని పూర్తి చేయనట్లయితే వేతనం చెల్లించవసరం లేదని మనువు అన్నాడు.

ఒకవేళ కార్మికుడు అనారోగ్యం, క్లిష్ట పరిస్థితులు, శారీరక బలహీనతల స్థితిలో ఉన్నాడైతే, అతను పనిలోనికి రాకుండా సెలవు తీసుకోవచ్చుననీ, ఇతర కారణాలవల్ల పనిలోనికి రాలేనిచో అతని స్థానే పనిచేయడానికి మరో వ్యక్తిని తనకు మారుగా ఏర్పాటు చేయాలనీ కొటిల్సుడు అన్నాడు.

శారీరకంగా అర్హుడు కాని వ్యక్తిని పనిలోకి రమ్మని నిర్బంధించకూడదని బృహస్పతికూడా నుడిచాడు.

కార్మికునిఉద్యోగసేవ ఆధారంగా అతను అస్వస్థతగాఉన్న కాలంలో వేతనంతోకూడిన సెలవు ఇవ్వాలనీ, వారంరోజులకు తక్కువగా అస్వస్థతగాఉన్న కార్మికుని వేతనం నుంచి తగ్గింపులు చేయరాదనేది, శుక్రసీతి. వారం రోజులకన్నా ఎక్కువకాలం అస్వస్థతగా ఉన్నచో అతని వేతనంలో శిశుత్వం చెల్లించాలనీ, అయితే 5 సంవత్సరాలు పనిచేసిన వారికే ఇది వర్తిస్తుందనీ అన్నారు.

కాని ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ యీ అనారోగ్య పరిహారం ఆరునెలలకన్నా మించకూడదని ఆయన అన్నారు.

సర్వధిన సెలవులు :

రాత్రి, వగలు సమయాలలో కార్మికులకు తగినంత విరామసమయాన్ని ఇవ్వాలనీ, అత్యవసరమైన పని ఉంటే మినహా పండుగ దినాలలో వేతనంతో కూడిన సెలవు ఇవ్వాలనీ శుక్రాచార్యుడు నిర్దేశించాడు.

సెలవు హక్కు :

కార్మికునికి అనారోగ్యం సెలవుకుతోడు సంవత్సరానికి వేతనంతోసహా 15 రోజుల సెలవు ఇవ్వాలని శుక్రాచార్యుడు అన్నాడు. సమైక్య :

కార్మికుడు వేతనం తీసుకున్న తర్వాత కూడా పనిచేయడానికి నిరాకరిస్తే అతనికి 12 పానాల జరిమానా విధించాలని కొటిల్సుడు అన్నాడు.

కార్మికుడు అనారోగ్య కారణాలుగా మినహా తన విధి నిర్వహణకు నిరాకరిస్తే వేతనం కోల్పోవడమేకాక 4 గుంజాల జరిమానాకూడా చెల్లించాలని మనువు అన్నాడు.

(సశీషం)

సవరణ : గత జూన్-జులై-అగస్టు నెలల 'ఆంధ్రప్రదేశ్' పంచికలో ప్రకటించిన యీ సింగరేణి బొగ్గు గనులకు సంబంధించిన ప్రకటనలో టెలిఫోన్ నెంబర్లు 32788, 32271, 34775. తుది రెండు నెంబర్లకు మారుగా 32788, 44778 అని నెంబర్లు పొరపాటున వచ్చినవి. ఈ సవరణకు పాఠకులు గమనిక గోరెదము.

—ఎడిటర్

## పరిశ్రమకు ప్రాతిపదిక బొగ్గు

ఉత్పత్తి :

1956	16.82	లక్షల టన్నులు
1957	19.19	..
1958	21.16	..
1959	22.30	..
1960	24.51	..
1961	27.51	..
1962	30.71	..

నాణ్యత కూ, సేవ కూ గుర్తుంచుకొనండి;

సింగరేణి బొగ్గు గనులు

'మెహర్ మంజిల్' రెడ్ హిల్స్, హైదరాబాద్-4, ఆంధ్రప్రదేశ్.

టెలిగ్రామ్ : 'కోల్ మైన్స్'

టెలిఫోన్ : నెం. 32788, 32271, 34775

# ఆధునికాంధ్ర

## నిర్మాతలు

—కె. ఈశ్వరదత్త



క్రాంగ్రెసు సంస్థ పూజ్యశ్రీ దాదాభాయ్ నౌరోజీ నాయకత్వంలో “స్వరాజ్య” సంపాదనకు దీక్షబూనిన నలభై ఏండ్ల తరువాత 1947 వ సంవత్సరంలో భారతావని స్వాతంత్ర్యం పొందినట్లే, 1913 వ సంవత్సరంలో శ్రీ బి.ఎన్. శర్మ నాయకత్వాన బాపట్లలో ప్రథమంగా ఆంధ్రరాష్ట్ర స్థాపనకు ఉద్యమించిన నలభై సంవత్సరాల పిమ్మట ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్రం—మొట్టమొదటి భాషా ప్రయుక్త రాష్ట్రంగా—ఆవతరించింది. తమ ప్రీతిపాత్రమైన స్వరాష్ట్ర వాంఛ సిద్ధికై ఆంధ్రులు సాగించిన దీర్ఘకాల పోరాటంలో, నిరాడంబరులైన శ్రీ పొట్టి శ్రీరాములు ఆత్మార్పణం మహోజ్వలమైన చరమఘట్టం. పిమ్మట 1953 వ సంవత్సరంలో ఆంధ్ర ప్రజా జీవితంలో ఇతర ప్రముఖులు ప్రధాన భూమిక వహించారు.

ఒక దశాబ్దానికంటే తక్కువ ప్రాయపు దైన ఇప్పటి ఆంధ్రప్రదేశ్ కన్న ఆధునిక ఆంధ్రదేశం చాలా పురాతనమైనది. కేవలం ఒక భావనగా ఇది ఒకప్పుడు ఉదాత్తమైనదిగా, ఎంతో గణనీయమైనదిగా వుంది. దీని ‘నిర్మాతలు’ ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాతలమని చెప్పుకునే వారివలె రాజకీయవాదుల కోవకు మాత్రమే చెందిన వారుకారు. వారు తమ

జీవితంలో ఎంతో విస్తృతమైన ప్రయోజనాలను ఆశించారు. నిజానికి, తమ మాటల ద్వారా వర్తమాన తరంవారిని ప్రభావితం చేయగలిగినవారు మాత్రమే వాస్తవంగా మహోన్నతమైన ‘నిర్మాతల’ కోవకు జెందుతారు.

**వీరేశలింగం - వెంకటరత్నం**

‘సంఘ సంస్కరణోద్యమపిత’ శ్రీ రామ మోహన్ రాయ్ స్థూలంగా భారత దేశానికి ఎలాంటి వారో శ్రీ కృందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారు ఆంధ్రావనికి అలాంటి వారు. శ్రీ వీరేశలింగంగాడు 1848 వ సంవత్సరంలో జన్మించారు. ఆయన ఎంతమాత్రం రాజకీయవాదికారు. అయినప్పటికీ ఆయన కాలంనాటి రాజకీయవాదులుకాని రేచా ఆతరువాతి వారు కానీ ఎవ్వరూ కూడా సాహిత్యంలో నైతేనేమి, జీవిత పథంలో నైతేనేమి మార్గగామిగా ఆయనతో సాటి రారు. సాహితీ ద్రష్టగా, సంఘ సంస్కర్తగా శ్రీ వీరేశలింగం గారు జరిపిన మార్గదర్శకమైన కృషికి ఆంధ్రావని ఋణపడి వుంది. సంఘ సంస్కర్తగా శ్రీ జనోద్ధరణకూ, హరిజనోద్ధరణకూ పాటుపడ్డారు. వితంతు ప్రేమకు పునర్వివాహాలు జరిపించారు. శ్రీ వీరేశలింగంగాడు జన్మతః

సంస్కర్త. సంస్కరణోద్యమాలలో ఆయనకు తోడుపడగా వుంది ఆయన స్థిర సంకల్పం, ఆయన అత్యుత్సాహం మాత్రమే.

ఆంధ్ర దేశంలో సాంఘికంగా చైతన్యం కలిగించిన వారిలో శ్రీ వీరేశలింగం తరువాతివారు శ్రీరఘుపతి వెంకటరత్నం నాయుడుగారు. ఆయన “నాయుడుగారు”గా సుప్రసిద్ధులు. శ్రీ నాయుడుగారు శ్రీ వీరేశలింగంగారి సన్నిహిత సహచరులు. వీరేశలింగంపంతులుగారు తెలుగు పండితులైతే వెంకటరత్నం నాయుడుగారు ఆంగ్ల భాషాకోవిదులు. పంతులుగారు గోల్డ్ మెడలిస్ట్ గొప్ప రచయితే గాని వక్తకారు. శ్రీ వెంకటరత్నం నాయుడి గారి ఆంగ్లభాషాశైలి మధురమైనది. వారు గొప్ప వక్తకూడా. వాక్పాఠశాలలోనూ, మానవత్వంలోనూ, అంతేగాక పోలికలో కూడా ఆయన డాక్టర్ జాన్సన్ ను స్ఫురింపజేసేవారు. ఆయన ఆణన్మాతం సంస్కర్తగా సేవచేశారు. విద్యావేత్తగా మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయ ఉపాధ్యక్షత వంటి ఉన్నత పదవుల నలంకరించారు. కొంతకాలం మద్రాసు శాసనమండలి సభ్యులుగాకూడా వున్నారు. అయితే ఈ సభ్యత్వంవల్ల ఆయనేమంత ప్రయోజనకరమైన పాత్ర

ఆంధ్రప్రదేశ్

వహించ లేకపోయారు. ఆయన తమ జీవితాన్ని సేవా దర్మానికి అర్పితం చేశారు. ఆయన ఒక తరంవారి నైతిక ప్రమాణాలను పెంపొందించి కాళ్ళతక్కు యశస్సు నార్జించారు.

‘దక్షిణ రాష్ట్రంలోని మాకు శ్రీ వీరేశలింగం, శ్రీ వెంకటరత్నం గారల జీవితాలు (వారి సన్నిహిత మిత్రుడు వర్ణించినట్లుగా) దేదీప్యమానంగా వెలుగొందుతున్న ఒకే గోళంలోని రెండు భాగాలవంటివి. వీరేశలింగంగారు ధీరోదాత్తులు. వెంకటరత్నం గారు మహాజ్ఞాని. ఒకరు తమ పరిశుద్ధమైన ఆదర్శంతో, కార్యాచరణ కాండతో, మరొకరు పాదుత్వమైన తమ ఆదర్శంతో, ఆరాధనా ధ్యేయంతో కృషిచేస్తున్నారు. ఒకరు ప్రజాశక్తిని నడిపించడానికి ప్రయత్నిస్తుంటే వేరొకరు కాండలను మలచడానికి పరిశ్రమిస్తున్నారు. ఈ నక్షత్రద్వయం దక్షిణ దిశ్చంద్రాన్ని ఉర్రూతలూగించాయి. ఇంకా చాలా కాలం వరకూ ఆ ప్రకారం చేస్తూవుంటాయి.’

సుబ్బారావు పంతులు,

రామచంద్రరావు

ఆంధ్ర ప్రజా జీవితంలో న్యాయతి సుబ్బారావు పంతులుగారిని మించిన ప్రధానవ్యక్తి లేరు ఆంధ్రదేశంలో న్యాయవాదిగా క్యాతిగడించినవారిలో ఆయన ఒకరు. తమ 22వ ఏటనే ఆయన మరోముగ్గురితో కలిసి “హిందూ”ను స్థాపించారు. 1898 వ సం. లో మద్రాసులో జరిగిన కాంగ్రెసు మహాసభకు ఆహ్వాన సంతకాధ్యక్షులుగా వున్నారు. 1913 వ సం. నుంచి 1917 వ సం. వరకు కాంగ్రెసు ప్రధాన కార్యదర్శిగా పనిచేశారు. కాంగ్రెసులో ఆయన ఎప్పుడూ అగ్రనాయకులుగానే వున్నారు. అయితే ఆ సంస్థ అధ్యక్షపీఠాన్ని మాత్రం అలంకరించ లేక పోయారు. మంట్ ఫోర్డ్ కకానికి పూర్వం వున్న నలు

నె ప్టెంబరు, 1983

గురు ప్రఖ్యాత కాననకర్తలలో పీరుఒకరు. వెనుకటి ఇంపీరియల్ కానన మండలిలోని ప్రముఖులలో ఒకరు ఆంధ్రోద్యమ పాఠశాలలోకూడా శ్రీ సుబ్బారావుగారు ఒకరు. ఎంతో అనుభవకాలులు. ఆయన ఉత్తరోత్తరా మార్పుకెంది శాలపరిమాణాల కనుగుణంగా సంవరించారు. ఆంధ్రదేశ ప్రముఖులుగా తమ స్థానాన్ని ముస్థిరం చేసుకున్నారు.

శ్రీ సుబ్బారావుగారి తరువాతి సమకాలికులలో మన ప్రజాజీవితంలో మోచర్లరామచంద్రరావుగారంత అధికంగా మరెవ్వరూ గౌరవ పాత్రలు కాలేదు. అయితే శ్రీ రామచంద్రరావుగారికి సత్కారాలు అందకుండా పోయాయి. అందుకు వారిలోప మేమీలేదు. శ్రీ బి. యన్. శర్మ, కూర్మా వెంకటరెడ్డిగారలు వాటిని పొందారు. కేవలం పరిగణన అంటూ లభించనంత మాత్రాన శ్రీ రామచంద్రరావుగారి గౌరవానికి ఏమీ భంగం వాటిల్లలేదు. ఆయన వినయ భూషణుడు. హుందాగలవ్యక్తి. వ్యక్తిగత జీవితంలోగానీ, రాజకీయ జీవితంలోగానీ ఆయనకు శత్రువు అంటూ ఎవ్వరూలేరు. ప్రజాపాలనలో అద్విదీయమైన వ్యక్తి. దక్షిణాపథంలో నేగాక సమస్తభారతదేశంలోనే ఆయన ప్రఖ్యాత కాననకర్త. మాలవియా, జిన్నాలవలె పరస్పర వ్యతిరేకులైన నాయకులకు ఉభయులకుకూడా ఒకేవిధంగా ఇష్టమైన వ్యక్తి ఆయన.

శ్రీ రామచంద్రరావుగారి పేరు, ఆయన ప్రదర్శించిన అద్భుత ప్రతిభా విశేషాలవలన కలకాలం నిలిచి వుంటుంది.

పానగల్ రాజా

భారత జాతీయతావాదం వికాసంపై బ్రాహ్మణ వ్యతిరేకోద్యమం ప్రభావం

(అయితే దుష్ప్రభావాలే అనుకోండి) ఎలా వున్నప్పటికీ దక్షిణ భారతంలో మొత్తం ఈ ఉద్యమం ప్రభావం వుండటంలో చారిత్రకంగా బౌద్ధిత్వం కనిపిస్తుంది. జస్టిస్ పార్టీ సంస్థాపకులు శ్రీకాగరాయచెట్టి, శ్రీ కూర్మా వెంకటరెడ్డి ఈపార్టీ ముఖ్యులు. కానీ వీరిలో ఎవ్వరికీ కూడా పానగల్ రాజా అంతటి వ్యక్తిత్వం లేదు. రాజనీతిజ్ఞుడుగా కూడా పానగల్ రాజా గణుతికెక్కినాడు. ఆయన ప్రతిభాకాలు దైనముఖ్యమంత్రి. సంజాబు ముఖ్యమంత్రి అయిన ఫజ్లి హుస్సేన్ తరువాత పేర్కొనదగినవారు. ఆయన బ్రాహ్మణ వ్యతిరేకి, అయినప్పటికీ బ్రిటిషు ప్రయోజనాలకు విరుద్ధంగా భారతీయుల ప్రయోజనాలను పరిరక్షించడానికి ఆయన ఎప్పుడూ వెనుదీయలేదనేది సుప్రసిద్ధమే. దక్షిణ భారత జనాభాలో సుమారు 97 శాతం మంది ప్రజలు తమ సంఖ్యాబలం ఆధారంగా అనాదిగా బ్రాహ్మణులు అనుభవిస్తున్న అధికృతను నవాయచేసి సఫలం కెందారోంటే ఆమనత పానగల్ రాజావారిదే.

హనుమంతరావు, గోపాలకృష్ణయ్య

తమకాలంనాటి సంఘ జీవితంపై భరగని ముద్రవేసిన ఆంధ్రదేశపు ప్రముఖ ఆదర్శపురుషులు హనుమంతరావు, గోపాలకృష్ణయ్యగారలు. వీరు సుగుణ భూషణులు, ప్రజాదురంధరులు. దురదృష్టవశాత్తు వీరుభయులూకూడా ఆకాల మృత్యువు వాతబడ్డారు. వీరు విద్యావంతులు. అయితే వీరిద్దరివలె పరస్పర భిన్నులైన వ్యక్తులు మరొకరుండరు.

శ్రీ కోపల్లి హనుమంతరావు ఆంధ్రజాతీయ కళాకాల స్థాపకులు. ప్రిన్సిపాల్ కూడా. ఆయన జాతీయ విద్యావిధానంవ్యాప్తికి ఒరవడి పెట్టిన ఘనుడు. ఆంధ్రలో సవ్య జీవనానికి దోహదం చేసిన మహానుభావుడు.



శ్రీహన్మంతరావుగారు నిరాడంబరులు. ప్రవక్త.

శ్రీదుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్య గొప్ప విప్లవవాది. ప్రజానీకంలో చైతన్యాన్ని కలిగించి బ్రహ్మాండమైన తిరుగుబాటు జరిపారు. శ్రీగోపాలకృష్ణయ్య సుందర స్వరూపులు. గొప్ప ప్రజోద్యమాలలో ఒక దానికి చిహ్న ప్రాయంగా ఒకప్పుడు ఆయన గెడ్డం పెంచారు. ఆయన దృక్పథంలో మెరుపు గోచరమయ్యేది. ప్రతిధ్వనించే ఆయన కంఠనాదం విన్నప్పుడు ప్రజావాసిని, ఉప్పెనలా సాగివచ్చేది. ఆంధ్రదేశ ఐతిహాసక పురుషులలో ఆయన ఒకరు

శ్రీయుతులు హనుమంతరావు, గోపాలకృష్ణయ్య గారలలో ఒకరు అదర్శ వాదానికి ప్రాముఖ్యత నివ్వగా మరొకరు ఉద్యేగానికి ప్రాధాన్యత నిచ్చారు.

వెంకటప్పయ్య, నాగేశ్వరరావు

దేశభక్త కొండా వెంకటప్పయ్య పంతులుగారు వీరుభయులకంటే ప్రసిద్ధులు సుబ్బారావుపంతులు తరువాత పేర్కొనదగిన వారు 1920 వ సం లో శ్రీ సుబ్బారావు పంతులు, శ్రీ రామచంద్రరావుగారలు కాంగ్రెసు సంస్థను వీడిపోయారు. శ్రీ బి. ఎన్. శర్మ విక్టరీ ఎగ్జిక్యూటివ్ కౌన్సిలు సభ్యులు అయ్యారు. శ్రీ పట్టాభి సీతారామయ్య ఇంకా గాంధేయ కార్యక్రమాల అధ్యయన, పరిశీలనలోనే వున్నారు శ్రీ ప్రకాశం ఇంకా ఖ్యాతిలోకి రాలేదు. ఆకాలంలో భారత జాతీయోద్యమ బావుటాను ఆలరారింప జేసినది శ్రీ వెంకటప్పయ్య పంతులుగారే. ఆంధ్రదేశంలో ఆయన ప్రథమ గాంధీవాది. ఆయనకు త్యాగంచేయడం కొత్తవిషయంకాదు. న్యాయస్థానాలను విహిష్కరించడానికి పిలుపురావడానికి చాలాకాలం పూర్వమే ఆయన తన న్యాయవాద వృత్తిని త్యజించి ప్రజోద్యమ

మావికి పూర్తికాలాన్ని వినియోగించారు. ఎన్నో సత్కార్యాలు చేయడంతోపాటు "కృష్ణాపత్రిక"ను స్థాపించారు. అయితే ఆయన సృజనాత్మకమైన మేధావికారు. శ్రీవెంకటప్పయ్య ఆకలంకమైన ప్రజాసేవకుడు. ఆయన గాంధీజీకి ప్రేమపాత్రుడైన ఆంధ్ర కాంగ్రెసు నాయకుడు. ప్రజల గౌరవాభిమానాలను మిక్కిలిగా చూరగొన్న నాయక శిఖామణి ఆయన.

దేశోద్ధారక శ్రీ కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారు సర్వజనుల ప్రేమభిమానాలను బడసిన ఆంధ్ర నాయకులలో అగ్రగణ్యులు. కేవలం స్వీయప్రతిభతో ఉన్నతికి వచ్చిన ప్రతిభాశాలి. ఆయనకు ఐశ్వర్యం ఎప్పుడూ గర్వకారణం కాలేదు దాతృత్వానికి ఆయన ఏప్పుడూ వెనుదీయలేదు ఆయన ఔదార్యం సద్భావం అన్ని వర్గాలవారికీ, అన్ని అంతస్తులవారికీ ప్రీతిపాత్రుణ్ణి చేశాయి. ఆయన శ్రీమంతులకు మిత్రుడు కావడంతో పాటుగా మందభాగ్యులకు బంధవుడుకూడా అయ్యారు. సాహిత్యం, కళల అభివృద్ధికి ఆయన ఎంతగానో చేయూతనిచ్చారు ఎన్నో సంస్థలు, ఎందరో వ్యక్తులు ఆయన సహాయం పొందారు. మహాత్మునిపట్లా కాంగ్రెసు సంస్థపట్లా ఆయన అకుంఠితమైన భక్తి విశ్వాసాలు ప్రదర్శించడంవల్లనే, ప్రజాసేవకులపట్ల ఔదార్యం చూపడంవల్లనే ఆంధ్రదేశం స్వరాజ్యోద్యమంలో అంతటి ప్రముఖపాత్ర వహించ గలిగింది. నిర్మాణాత్మకమైన కృషిలో అంతటి పురోగతిని సాధించ గలిగింది. ప్రజా శ్రేయస్సుకు ఎన్నో మేటికార్యాలు చేసిన త్యాగధనుడుగా ఆయనపేరు ఎల్లకాలం నిలిచి వుంటుంది.

పట్టాభి, ప్రకాశం

ఆంధ్ర కాంగ్రెసులో డాక్టర్ భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్య. శ్రీ బంగుటూరి

ప్రకాశం పంతులుగారలను మించిన మహానాయకులు లేరు. వారుభయుల లక్ష్యాలు, ధ్యేయాలు ఒక్కటే అయినప్పటికీ వారు రాజకీయంగా సహచరులుగా కంటే వైరులుగానే వ్యవహరించారు. వీరిద్దరిలో ప్రకాశం పంతులు వృద్ధులు. కాని రాజకీయంగా శ్రీ పట్టాభి ప్రథములు.

శ్రీ ప్రకాశం ప్రజాజీవితంలో ప్రవేశించేటప్పటికే, ప్రత్యేకాంధ్ర రాష్ట్రనిర్మాణోద్యమ నాయకుడుగా శ్రీ పట్టాభి ప్రసిద్ధిజెందారు. 1917 వ సంవత్సరంలో ఆయన డాక్టర్ బీసెంట్తో జరిపిన చర్చలు చరిత్రాత్మకమైనవి. అప్పుడే ఆయన కాంగ్రెసు పటంలో ఆంధ్రను మద్రాసు నుంచి విడగొట్టడానికి నాంది వేశారు డాక్టర్ పట్టాభి దేశంలోని మేధావంతులలో గణనీయులు. ఆయన వాగ్దారణి ఆనర్గళమైనది అనేక ప్రసిద్ధ సంస్థల ఆవిర్భవానికి ఆయన కారకులు. ఒక్క చేతిమీదుగా ఆయన ఇంగ్లీషులో వారపత్రిక నడపడం నుంచి వాణిజ్య బ్యాంకును నిర్వహించడం వరకు ఎన్నో గొప్పకార్యాలు చేయగలిగారు ఆయన జ్ఞాపక శక్తి అత్యద్భుతమైనది. పెక్కు సంఘటనలను, సంఘావివరాలను తదుముకోకుండా తేలికగా చెప్పగలిగే వారు ఆయన కాంగ్రెసు చరిత్రకారుడు గాంధీతత్వానికి భాష్యకారుడు కూడా. స్వతంత్ర భారతావనిలో కాంగ్రెసు అధ్యక్షపీఠ న్నలంకరించిన ప్రథమ నాయకులు ఆయన. సంస్థానాలలో నవచైతన్యాన్ని తెచ్చిన వారిలో, ప్రజామండలాలలో కాంగ్రెసు పతాకాన్ని ప్రతిష్ఠింపజేసిన వారిలో ఆయన అగ్రగణ్యులు. గవర్నరుగా ఆయన రిపైరయ్యారు. ఆయన ప్రతిభాసామర్థ్యాలకు ఆయన అదృష్టం దీటురాలేదు

ప్రకాశం రాజకీయాలలోకి ఆలస్యంగా ప్రవేశించారు. మద్రాసు న్యాయవాదులలో,

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

ఆయన ప్రముఖులు. కాని అల్లాడి కృష్ణ స్వామి అంతగా ఆయన అవృత్తిలో రాణించలేదు. “స్వరాజ్య” అనే పత్రికను స్థాపించి సుమారు ఒక దశాబ్దం పాటు దానికి సంపాదకత్వం వహించారు. దాని నిర్వహణకు సర్వస్వాన్ని ఒడ్డారు. కాని శ్రీ ప్రకాశం జర్నలిస్టుగా చింతామణితో సాటిరారు. మోతీలాల్ నెహ్రూ హయాములో ఆయన కేంద్ర అసెంబ్లీ సభ్యులుగా ఉన్నారు కాని తనకు పూర్వపువదైన మోచర్ల రామచంద్ర రావుకన్న ఆయన మిన్నకారు. మద్రాసు ముఖ్యమంత్రిగా ఆయన తనకు పూర్వం ఆ పదవిని నిర్వహించిన రాజాజీవరె ప్రసిద్ధి గాంచలేదు. ప్రకాశం అసాధారణమైన ప్రజా దురంధుడు కారు. ఆయన రాజకీయ చతురత పరిమితమైనది. అయినప్పటికీ ఆయన పరాజయాలు కానీ, పరిమితమైన ఆయన శక్తిసామర్థ్యాలు కానీ ఏవీ కూడా ఆయన ఘనతకు అడ్డంకులు కాలేదు. వ్యక్తిగత త్యాగంలో ఆయనతో పోల్చదగిన వారు ఒక్క చిత్తరంజన్ దాసు మాత్రమే. దైర్య ప్రదర్శనలో ఆయన శ్రద్ధానంద స్వామిని తలపింపజేస్తారు. అజేయమైన శక్తి సంపదలో ఆయన సుఖాన్ చంద్ర బోసుకు సాటివస్తారు. గంభీరమైన ఆయన వ్యక్తిత్వమే ఆయనకు ఒక గొప్ప సంపద. ఆయనది కేవలపంటి హృదయం. సహజంగానే ఆయన ఆంధ్ర రాష్ట్రానికి తొలి ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. సుమారు నాలుగు దశాబ్దాల పాటు ఆంధ్ర దేశానికి నాయకాగ్రేసరుడుగా బానిస్తారు. ఆంధ్రదేశ చరిత్రలో కాంగ్రెసు సంస్థను గడగడలాడించిన ధీకారుడుగా శ్రీ ప్రకాశం కీర్తించ బడతారు.

సి. ఆర్. రెడ్డి

ఆంధ్రదేశ చరిత్రలో శ్రీ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారి వంటి మేధాసంపన్నులు అరుదు. ఆయన తన కార్యరంగాలలో

పెట్టేయారు. 1963

ఎల్లప్పుడూ అందరి మద్దతునూ, ఉత్సాహాన్ని పొందలేక పోయారు. రాజకీయంగా ఆయన చాలా వ్యక్తిత్వం వున్నవారు. విద్యారంగంలో స్వేచ్ఛావర్తనుడు. ఆయనతో ఏ వేదిక పై కూడా ఎవ్వరూ నెగ్గుకొని వచ్చేవారుకారు. కేంబ్రిడ్జిలో చదువుకుంటున్న రోజుల్లోనే శ్రీ రెడ్డి గోఖలేదృష్టిని ఆకర్షించారు. “బర్త్ వంటి వాక్కులుత్వము, బుద్ధికుశలతలు గల” భారతీయునిగా సర్ జాన్ స్పెన్సర్ ప్రశంస లను కూడా ఆయన పొందారు. ఆయన సాధించిన విజయాలు ఏవిధంగా కూడా ఉపేక్షించదగ్గవి కాకపోయినప్పటికీ అవి ఆయన సామర్థ్యానికి తగ్గట్టుగా లేవు. శ్రీ రామలింగారెడ్డి తెలుగులో సుప్రసిద్ధ పండితులు. విమర్శకులు. ఇంగ్లీషులో మంచిన క్త.

చింతామణి, రాఘవేంద్రరావు,

పున్నయ్య

ఆంధ్రదేశం వెలుపల, తాము స్థిరపడిన రాష్ట్రాల ప్రజాజీవితంలో ప్రముఖపాత్ర వహించి, ఆ రాష్ట్రాల నిర్మాతలలో ప్రఖ్యాతి గాంచిన ముగ్గురు ఆంధ్ర ప్రముఖులను గురించి తెలుసు కుందాము. వీరిలో ఒకరైన శ్రీ సి. వై. చింతామణి యు. పి. లో, మరొకరైన శ్రీ ఇ. రాఘవేంద్రరావు పి. పి. లో మూడవవారైన శ్రీ కె. పున్నయ్య సింధ్ లో ప్రజాసేవ, దేశసేవ చేశారు.

అలహాబాద్ నుంచి వెలువడే “రీడర్” అనే పత్రికకు శ్రీ చింతామణి 30 సంవత్సరాలపాటు ప్రధాన సంపాదకులుగా ఉన్నారు. ఆయన జ్ఞాపకశక్తి అద్భుతమైనది. సేవా పరాయణత అకుంఠితమైనది ఆయన వ్యాయ తత్పరత, స్వాతంత్ర్యాభివేళం మహోన్నతమైనవి కనుకనే సామ్యుయేర్ హోరే రాండ్ డేబుల్ కాన్ఫరెన్సులో చింతామణికంటే మరెవరైనా కాంగ్రెసు అతివాది వుండడాన్ని

వాంఛించాడు. మంట్ పోర్డ్ హమాములో యు. పి. మంత్రిగా ఆయన చరిత్రను సృష్టించారు, యు. పి. లో ప్రజాజీవితాన్ని తీర్చిదిద్దిన ప్రముఖులలో పండితమాలవ్య తరువాత పేర్కొనదగినవారు శ్రీ చింతామణి మాత్రమే.

శ్రీ రాఘవేంద్రరావు వృత్తిరీత్యా బారిష్టరు. సహజ స్వభావరీత్యా రాజకీయవాది ఆయన మేధాసంపన్నుడు. చాలాకాలం పాటు సి. పి. రాజకీయాలలో కీలకపాత్ర వహించారు. ఆయన ఒకప్పుడు కాంగ్రెసు సంస్థలో ఉన్నారు. తరువాత దానిని వీడారు. ఆయన ఆ సంస్థలో ఉన్నా లేకపోయినా ఆయన శక్తి అప్రతిహతమైనది. కాంగ్రెసు వాదిగా మంత్రిత్వాన్ని నిర్వహించగా ఆ సంస్థలో లేకుండా గవర్నరు పదవి నదిష్టించారు. ‘సి. పి. ప్రభుత్వ భవనంపై బ్రిటిషు వారి బావుటా రైప రైప లాడుతుండగా తన గాంధీబోసిని తీసివేయకుండా అలాగే వాడిన తొలి భారతీయ గవర్నరుగా శ్రీ రాఘవేంద్ర రావు చరిత్రకెక్కుతారు. వైస్రాయ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ కౌన్సిలు సభ్యుడుగా ఆయన క్రిష్నను ఎదిరించి చరిత్ర సృష్టించారు. ఆయన ఆకాలమృత్యువు వాతబడ్డారు. యు. పి. లో చింతామణి వలెనే సి. పి. లో ఆయన దివ్యవృతులను వదిలివెళ్లారు.

కోటంరాజు పోదరులలో శ్రీ పున్నయ్య అగ్రజుడు. ఆయన కరాచీలో పాత్రికేయుడుగా ఖ్యాతి జెందారు. పశ్చిమోత్తర ప్రాంతంలో ఆయనపట్ల అత్యంత గౌరవ భావం వుంది. పాకిస్తాన్ ఏర్పడనిపూర్వం సింధ్ ను తీర్చిదిద్దిన ప్రముఖులలో ఒకరుగా ఆయన కీర్తిగాంచారు. దేశవిభజనకు బలైనవారిలో ఈయన ఒకరు కావడం విచారకరం.

(మిగతా 37 వ పేజీలో)

1955 వ సం. పు ఆంధ్ర ప్రదేశ్

(ఆంధ్ర ప్రాంతం) ఇనాముల (అసెంబ్లీ) చట్టం, 1956 వ సం. పు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ (ఆంధ్ర ప్రాంతం) ఇనాముల (రద్దు, మార్పిడి, రైత్యాదీ) చట్టం క్రింద స్థిరీకరించిన శిస్తురేట్ల ప్రకారం అధికరేట్లలో శిస్తులు చెల్లించవలసి వస్తున్న చిన్న ఇనాముల ఇనాందార్లు లేక రైతులు తమకు కలుగుతున్న ఇబ్బందులను గురించి తమ ప్రాంతానికి సంబంధించిన అసిస్టెంట్ సెటిల్మెంట్ ఆఫీసరుకు 1963 ఫిబ్రవరి 28వ తేదీలోగా వ్యక్తిగతంగా, దరఖాస్తులద్వారా విన్నవింపుకోవచ్చునని ప్రభుత్వం 1962 డిశంబరు నెలలో విడుదలచేసిన ఒక పత్రికా ప్రకటనలో తెలిపింది. ఆయా ప్రాంతాలలో అమల్లోనున్న సెటిల్మెంటు రేట్లస్థాయికి వారు చెల్లించే అధిక శిస్తురేట్లను తగ్గించే విషయంలో తగు

చర్యలు తీసుకోవడానికి వీలుగా ఈ విధంగా సంపుటనే దరఖాస్తులలో ఆయా ఇనాము భూములపూర్తి వివరాలనూ; తమకు కలుగుతున్న ఇబ్బందులు, తాము పొందగోరే సహాయాలను గురించిన వివరాలనూ స్పష్టంగా పేర్కొనాలని కూడా ఆ పత్రికా ప్రకటనలో ప్రభుత్వం కోరింది

దరఖాస్తులను దాఖలు చేయడానికిగాను ఇచ్చిన గడువు చాలదనీ, కాబట్టి 1963 అక్టోబరు 31 వ తేదీ వరకు ఈ గడువును పొడిగించాలనీ కోరుతూ ప్రభుత్వానికి విజ్ఞాపనలు అందాయి. వీటిని పురస్కరించుకొని ప్రభుత్వం, ఇలాంటి దరఖాస్తులను ఆయా అసిస్టెంట్ సెటిల్మెంట్ ఆఫీసర్లకు దాఖలు చేయవలసిన గడువును 1963 అక్టోబరు 31 వ తేదీ వరకు పొడిగించింది. ఈ తేదీ

తరువాత మళ్ళిగడుపు పొడిగించడం గానీ, నిర్ణీత గడువు తరువాత వచ్చే దరఖాస్తులను పరిశీలించడంగానీ జరగదని రైతులు గమనించవలసిందిగా కోరడం ముఖ్యమైనది.

ఉప్పుడుబియ్యం ఎగుమతి 1963 వ సం. పు స్వచ్ఛంద దాన్య సేకరణ పథకంలో పాల్గొన్న మిల్లయజమానులకు, వర్తకులకు, భారత ప్రభుత్వం ఎప్పటికప్పుడు విర్ణయించే ఎగుమతికోటాల నమనరించి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఎప్పటికప్పుడు అనుమతించగల రేడా అనుమతించిన కోటాల మేరకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ నుంచి పశ్చిమ బెంగాలుకు ఉప్పుడుబియ్యాన్ని ఎగుమతి చేయడానికిగాను తమ తమ అధికార పరిధి లలో సర్కిళ్లు జారీ చేసేందుకు తూర్పు

సహావేళలను ఏర్పాటు చేయడానికికూడా ప్రభుత్వం ఉత్తర్వు చేసింది.

సహకార చక్కెర ఫ్యాక్టరీల సంఘం ఇకనుంచి ప్రతినెలా గాక నాలుగు నెలలకు ఒకసారిగా సమావేశ మవుతుంది.

ప్రత్యేక టౌటరైట్ గ్రాంట్లు కరీంనగర్ (దక్షిణ) టెక్నోరి, మెదక్, వరంగల్ (తూర్పు) నెల్లూరు (దక్షిణం), కడప (దక్షిణం), చిత్తూరు, కాకినాడ, కడప (ఉత్తరం), విజామాబాదు (పశ్చిమం) డిప్యూటీ రిజిస్ట్రార్ల సర్కిళ్ళలోని వ్యవసాయ పరపతి సంఘాల స్పెషల్ షేడ్ టెట్ రిజిస్ట్రలకు 1963-64 సం.లో రూ. 1,81,888 ల మేరకు టౌటరైట్ గ్రాంట్లు చెల్లించడానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం మంజూరీ ఇచ్చింది. ఈ మొత్తంలో ఆంధ్ర ప్రాంతానికి

## సంగ్రహప్రకటనలు

గోదావరి, పశ్చిమ గోదావరి, కృష్ణా జిల్లాల దాన్యం కొనుగోలు అధికార్లకు, గుంటూరు, వరంగల్ లదాన్యం కొనుగోలు తహశీల్దార్లకు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం అధికారం ఇచ్చింది.

సహకార చక్కెర ఫ్యాక్టరీల కమిటీ

సహకార చక్కెర ఫ్యాక్టరీల కమిటీ సభ్యుడుగా అర్హికళాని కార్యదర్శి స్థానే అర్హికళాని సంయుక్త కార్యదర్శిని వియమిస్తూ ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఉత్తర్వు చేసింది. లోగడ జారీచేసిన ఉత్తర్వులకు సవరణగా ప్రభుత్వం ఇప్పుడు ఈ ఉత్తర్వు చేసింది

సహకార చక్కెర ఫ్యాక్టరీల పాంకేతి కాదికారి, ఇకమీదట ఆరు వారాలకు ఒక సరిగాయం ఏదేని సహకార చక్కెర ఫ్యాక్టరీలో ఫ్యాక్టరీలో ప్రతినిధులతో మండల

రూ. 88,815/- లు తెలంగాణా ప్రాంతానికి రూ. 95,279/- లు మంజూరు చేయబడినవి.

వృత్తి పనివారల శిక్షణ

వృత్తిపనివారల శిక్షణ వ్యవస్థను సాంకేతిక విద్యాశాఖ దైరెక్టరు అధీనంలోనుంచి తీసివేసి ఉద్యోగ సాధకశాఖ దైరెక్టరు అధీనంలో ఖుంచడానికి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది. ఉద్యోగ సాధక సర్వీసు, వృత్తిపనివారల శిక్షణా పథకాల మధ్య మంచిగా సమన్వయాన్ని సాధించే తలంపుతో ప్రభుత్వం ఈ నిర్ణయం గైకొన్నది.

ఈ మార్పును 1963 సెప్టెంబరు మొదటి తేదీలోగా అమలు పరచడానికి వీలుగా తగు చర్యలు తీసుకోవలసిందిగా సాంకేతిక విద్యాశాఖ దైరెక్టరునూ, ఉద్యోగ సాధక శాఖ దైరెక్టరునూ కోరడం జరిగింది..

21020'00

1983 ఫిబ్రవరి 26న ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభలో  
 వ్యవసాయ దాఖల చట్టం, 1980 అమలులోకి  
 వచ్చినట్లు ప్రకటించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం మంజూరిచ్చింది.

ఈ ముఠా మొత్తాన్ని వివిధ జిల్లాలకు  
దిగువ విధంగా కేటాయించారు :-

శ్రీకాకుళం రూ. 3.50 లక్షలు; విఠాప  
పట్నం రూ. 3 లక్షలు, అనంతపురం  
రూ. 3 లక్షలు, కడప రూ. 2 లక్షలు,  
పైద్రావాడు రూ. 1.50 లక్షలు, నల్గొండ  
రూ. 2 లక్షలు, ఆదిలాబాదు రూ. 1.50  
లక్షలు, మెదక్ రూ. 2 లక్షలు, ఖమ్మం  
1.50 లక్షలు.

క్రీడాకారులకు ప్రయాణ రాయితీలు పరిగణించబడిన అఖిలభారత క్రీడా సంస్థలు నిర్వహించే జాతీయ చాంపియన్ షిప్ టోర్నమెంటులలో పాల్గొనే వారికి ప్రయాణ రాయితీలు ఇచ్చే పద్ధతిని తిరిగి కొనసాగించడానికి రైల్వేబోర్డు నిశ్చయించింది. దేశంలో క్రీడా కార్యకలాపాలను అభివృద్ధిపరిచే ఉద్దేశంతో ఈ నిర్ణయం గె కొన బడింది.

ఈ ప్రయాణ రాయతీలు దిగువ పేర్కొన్న క్రిడలకు వ దిస్తాయి :-

హుక్కి, క్రికెట్, ఈత, వాటర్ పోలో, ఎథెరెటెక్స్, వారిటార్, బాట్మింటన్, బాల్ బాట్మింటన్, కుస్తీలు, (ఓలంపిక్, భారతీయ పద్ధతులు) టెన్నిస్, టేబిల్ టెన్నిస్, బాస్కెట్ బాల్, కబడ్డీ, వెయిట్ లిఫ్టింగ్, అంగసౌష్ఠవ పోటీలు, జిమ్నాస్టిక్స్, పోలో, బాక్సింగ్, స్కాష్మిష్, ఫైక్లింగ్, గోల్ఫ్, రైఫిల్ షూటింగ్, యూచింగ్.

జాతీయ అత్యవసర పరిస్థితి దృష్ట్యా రైల్వేల ఆదాయాన్ని పెంచేందుకు, రైల్వేలో రద్దీ ఏర్పడకుండా వుండేందుకు 1988 జనవరి మొదటి తేదీన రైల్వేబోర్డు క్రిడా కారుల బృందాలకు, నాటక, సాంస్కృతిక బృందాలకు వర్తింపుతోనున్న అనేక రాయ తీలను ఉపసంహరించుకోవడం జరిగింది.★

శేషంబయ్య, 1963

ఈ మూర్తిని రేడియో సెంట్రు

అంధ్రప్రదేశ్ లో పంచ తెలివైన  
గ్రామాంలో వంశంలో 1988 జూన్ నెంలో  
కమ్యూనిటీ రేడియో పెట్టను నేంకొల్పడం  
జరిగింది.

మహాబూబునగర్ జిల్లా: రాయపాకుల,  
కమాలాదీన్ పురం.

కడవ జిల్లా : చిన్నంపల్లి, పెండ్లిమర్రి,  
పొన్నంపల్లి.

విశాఖపట్నం జిల్లా : బొంబాయి, కింద  
మద్రాసు, అయిదోలు, గోరపుడి,  
రాజకోడూరు, జగ్గన్నపేట, కాళ్ళపాలెం,  
అమీన్ సాహెబుపేట, తిరు. పెదగోగ  
దాగ్రహారం, కె. మెట్టపాడు, భీములిపట్నం  
బేసిక్ రక్షణ పాఠశాల

శ్రీకృష్ణం జిల్లా : నీలయ్యవలస,  
అజ్జారం, చుక్కవలస, గంగన్నపాడు,  
పెదచామనపల్లి, మెట్లవలస, మల్లంపేట

(35 వ పేజీ తరువాయి)

డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్  
ఇప్పటివరకు నేను పేర్కొన్న (నా అభి  
ప్రాయసారమే అనుకోండి ) ప్రముఖులలో  
సజీవులు ఎవ్వరారేరు. మన మధ్య  
వుండి స్వకీయమైనమహోన్నతశిఖరాగ్రంపై  
విలిచివున్న మహావ్యక్తి ఒక్కరు మాత్రం  
వున్నారు. సుదూర ప్రదేశాలలోని విశ్వ  
విద్యాలయాలకూ, మారుమూల రాజ  
ధామాలకూ విజ్ఞాన దీపికను గొని పోయిన  
విద్యావేతగా, ప్రాకృష్టిమాలను పరస్పరం

(పాల్లైరు నమీపం). గంగిరేవు నలస.  
గొల్లాలములగం. పాలవలస, సోమలింగా  
పురం. వననభద్రం. కడనవలస, బిలాద.  
పోత్తూరు. వోని, యల్. లక్ష్మీపురం.  
బుద్దాలి (సింగిడి). నైలాద, అల్లిన, వొమ్మి.  
పొత్తంగి, మరువాద, కొల్లిపాడు, చైపల్లా  
అక్కుపల్లి.

తూర్పుగోదావరి జిల్లా : కానుపూరు II  
(రాజనగరం).

కృష్ణా జిల్లా : కాండ్రపాడు, ఇబ్రాహిం  
పట్నం.

గుంటూరు జిల్లా : చే బ్రోలు VII,  
చే బ్రోలు VIII.

భిమ్మం జిల్లా : భిమ్మంలోని సమాచార కేంద్రం.

వరంగల్లు జిల్లా : సోమవరం.

నిజామాబాదు జిల్లా : చెంగల్లు.

అవగాహన చేయడంలో ఆరితేరిన  
గొప్ప వేదాంతిగా, మహావక్త్రగా,  
ప్రపంచాది నేతలలో అత్యంత గౌరవనీయు  
డైన రాజనీతిజ్ఞుడుగా, మాధు  
ర్యానికి, వెలుగుకూ పర్యాయ పదమైనపేరు  
గల వ్యక్తిగా డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధా  
కృష్ణన్ ఆయనకు ఆయనేసాటి. అన్ని  
కాలాలకు చెందిన ప్రసిద్ధ భారతీయులలో  
ఒకరుగా చరిత్రపుటలను అలంకరించగల  
వారు ఒక్కరైనా వుండటం ఆంధ్రకు గర్వ  
కారణం.

# కొండవీరప్ప

క్రమం నవ్వుపువ్వులు చిమ్ముకొంటూ కొండ వీరప్ప మంచం దగ్గరికివచ్చి - 'వీరప్ప గారూ, కులాసాగా వున్నారా - గాయాలెలా వున్నాయి ?' అంది.

గాయాలేమి ? బాగానే వున్నాయి. శత్రువులమీద విప్రులు కక్కుతున్న కళ్ళలాగా వున్నాయి. కాని యివి మెల్లమెల్లగా రంగుమారి నలుపుతిరిగి మూసుకుపోతూ చివరికి నీకాటుక కళ్ళలాగా అయిపోతాయేమోనని భయంగా వుంది అన్నాడు కొండవీరప్ప ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుతూ.

గండంలోవుండి గడుసు పోకడలు పోతున్న కొండవీరప్ప మాటలకి కమల సిగ్గుపడబోయి ఆ నల్లని కళ్ళతో నవ్వి ఊరుకుంది. అదిచూచి కొండవీరప్ప తెల్లని వెడదకళ్ళలో ఒక్కమారు వేయి నల్లకలువలు చిచ్చుకొన్నట్లయింది.

కమల తమాయించుకొని - తాను నరుసు నన్నమాట బాగా జ్ఞాపకం తెచ్చుకొని, కాసిని పాలు తాగుతారా ? అంది ఏర్లిప్తంగా. 'పాలా, మా అమ్మ చిన్నప్పుడిచ్చిన పాలు రజరంగంలో వైరులను తరిమి తరిమి కొడుతూ పోరాడుతున్నంత సేపూ శ్రేపులు వస్తూనే వున్నాయి. కాని గాయపడి ఈ ఆనుపత్రికి వచ్చాక శ్రేపులురాలేదు. మళ్ళీ రెండురోజులనుంచి నిన్ను చూస్తున్నప్పటి న్నుంచి శ్రేపులు రావటం మొదలుపెట్టాయి.'

అని కొండవీరప్ప గజ్జున శ్రేస్తాడు. కమలకు ఆపుకోలేనంత నవ్వు వచ్చింది. కష్టపడి ఆపుకొంది - కాని లోపలినుంచి శరీరమంతటనుంచి - నవ్వు పగలగొట్టుకొని బయటపడుతుందా అనిపించింది కమలకు సముద్ర తరంగంలాగా కమల సముద్ర శరీరంలోపలనుంచి ఉవ్వెత్తున లేస్తున్న ఆ నవ్వు పొంగు కొండ పుగుండెల్లో ఉబికి ఊగింది. ఇద్దరూ కొంత సేపు ఊగి దోగినలాడి కడలిలాగ పొంగి పొరలి చివరికి తమలోతాము యిమిడి నర్దుకొని గంభీరముద్ర ధరించి వుండిపోయారు. కాని గుండెల్లోపలనుంచి ఆ సముద్రపు

రాచకొండ నరసింహమూర్తి

హోరు విసిపిస్తూనే వుంది వారి చెవులకు. ఆ యిద్దరూ ఆ హోరు ఎంతసేపు వింటూ వున్నారో వారికే తెలియదు.

కమలకు తన కష్ట జీవితమంతా ఒక్కమారు మనస్సులో గిజ్జునతిరిగింది. పడమటి నుంచి హోరున వీచిన సుడిగాడ్పులకు కమల బ్రతుకు తీగ మెలికలు పడిపోయింది. ఆ తీగ ఎంత సరిజేస్తేమాత్రం ఉద్యావవనంలో పెరిగిన తీగలాగా ఎలావుంటుంది : మరి - ఇలా మెలికలు పడ్డబ్రతుకు ఇక ఇంతేనా ? అహ, మనిషి మనస్సు అలా

మెలికల బ్రతుకు బ్రతకటానికి ఒప్పుకోదు. శరీరం మెలికలు పడిపోతే దాన్ని తీర్చి దిద్దలేకపోవచ్చును గాని - మనసు మెలికలు పడితే వంకలుతీర్చి సరిజేసే వైద్యులకు ఏకాంఠోన్నా లోపంలేదు. లేకపోతే - యీ మెలికలు సరిజేసుకోవాలనే తీవ్రకాంక్ష ఒకటుండాలి. వేడిగాడ్పులకువాడి, సుడిగాలిలో పడి, మబ్బులదాకా ఎగిరి, దభీమని నేలమీద పడి, అగాధమైన కొండలోయలోకి దొర్లి పోయి - సొమ్మనిలి - పడి - లేచిన కమలకు ప్రక్కనే మెల్లగా ప్రవహించి పోతున్న చల్లని సెలయేరు - మలయ మారుతంలాగా సోకింది. అమ్మయ్య - ఈ చల్లని - మెల్లని - సెలయేటి నీరుత్రాగి - యీ గుండెల్లో మంటలు చల్లార్చుకొంటాననుకుంది కమల. వెంటనే ప్రైవింగయి, నరుసుగా చేరింది. ఇంతలో చైనా తారక దేశంమీద తీరికూర్చుని దాడి చేసింది. కమల గుండెల్లో మరఫిరంగులు ప్రేరి పిడుగులు విసిరాయి. అంతే. యుద్ధంలో గాయపడ్డ సైనికులకు సేవచేసి యీ బ్రతుకుతీగలోని మెలికలు సరిజేసుకోవాలనుకుంది కమల. ఇప్పుడు వీరసైనికులకు సేవచేస్తోంది. ఒక్కొక్క సైనికుడు ఒక్కొక్క దేవపురుషుడులాగా కనిపిస్తాడు కమల కళ్ళకు. మానవ శరీరంతోకే దేవతలను చూడటమేకాక వారికి సేవచేసే అదృష్టం పట్టినందుకు తనకు తానే మెచ్చుకొంటుంది.



నైసికులు - భూలోకంలోని దేవపురుషులనే భావం మనసుకురాగానే కమలకి పుట్టు లోంచి మెళుకువ వచ్చినట్లయింది. ఉరిక్కి పడి కళ్ళువిప్పి కొండవీరప్పకేసి చూచింది. అతడు కునుకుపట్టినట్లు పడుకొని ఉన్నాడు. భూలోకంలోకి వచ్చిన దేవతలుకూడా నిద్ర పోతారు కాబోలు. - అనుకొంది కమల. అవునుసాపం - స్వర్గంలోవుట్టి పెరగటంచేత నిద్రానుఖమేమిటో ఈ మహనీయులకు తెలియదు. మానవలోకానికివచ్చి మానవ సుఖాలన్నీ అనుభవిస్తేనేగాని పరిపూర్ణత రాదుగామరి - యీ మాట తలపులోకి వచ్చిందేమో - కమలముఖం కమలంలాగే ఎఱుకబారింది. సిగ్గుమొగ్గులు నెత్తావులు వెదజిమ్మాయి. కమల - కామరకొలనులాగా ఒక్క నిట్టూర్పు విడిచింది. కొండవీరప్ప కలత నిద్రలోనేమెల్లగా 'అమ్మా' అన్నాడు.

'బెడ్ నెంబరు డెవైయరెండు - వీరపుత్ర కొండవీరప్ప జాబువచ్చిందండీ' అంది మరో నరునువచ్చి. ఏదీ? - అని అతురపడి లేవబోయాడు కొండవీరప్ప. కమల పట్టుకొని పడుకో బెట్టింది. 'ఇదుగో ఉత్తరం - నేను విప్పి యిస్తాను చదువుకోండి' - అంది కమల.

'ఎవరు వ్రాశారు కమలా'

'మీ అమ్మగారు' అని ఉత్తరం చేతికిచ్చింది నరును కమల.

'మా అమ్మ' అంటూ కొండంతగా పొంగిపోయాడు కొండవీరప్ప. అతని కనుకొలకులవెంట నెలయేటి ధారలాగా - వెలుగులు చిమ్ముకొంటున్న కన్నీటిధారజాలింది. కమల తుడిచింది. 'వద్దు కమలా - ఆ ధారలో ఆనంద కమలంమీద లక్ష్మీలాగా మా అమ్మ కూర్చుంది. కన్నీరు తుడుస్తున్న కమల అగిపోయి తన కన్నీరు తుడుచుకుంది. ఒక్కక్షణం ఇద్దరూ మౌనంగా ఉన్నారు.

కొండవీరప్ప మెల్లగా - 'కమలా - మా అమ్మ ఉత్తరం వ్రాసింది. నువ్వు చదివి వినిపించు - బాగుంటుంది. ఇప్పుడు నేను చదివేస్థితిలో లేనుగా' - అన్నాడు.

ఇది నా అదృష్టం - అనుకొంది కమల పెదవుల్లోనే.

కొంచెం అగి 'కాస్త పళ్ళరసం పుచ్చు కొంటారా - ఉత్తరం వినిపిస్తాను' - అంది కమల.

'నువ్వు ఉత్తరం వినిపిస్తుంటే నేను పళ్ళరసం త్రాగుతూ వున్నాడే' - అన్నాడు

కొండవీరప్ప. అతని చెక్కిళ్ళమీద చిరు నవ్వులు మెరిసి - కమల బుగ్గలమీద విచ్చుకొన్నాయి. క్షణమాగి ఉత్తరంవినిపించింది కమల.

"భారత వీరపుత్ర కొండవీరప్ప... బాబూ... 'భారత వీరపుత్ర -' భారత ప్రభుత్వం నీకీ వీర బిరుదం ఇచ్చింది. భారత ప్రజా మాత కోటికోటి కంఠాలతో నీకు జేతలు పెట్టి ఈ వీర బిరుదం ప్రసాదించింది. ఆ క్షణం నా బ్రతుకులో ఎంత గొప్పది. నీవు నా గర్వకోశంలో ప్రవేశించిన క్షణమంత



గొప్పది. కొండపాప" ఇది నిన్ను కన్నతల్లి  
వ్రాస్తున్న ఉత్తరంకాదు - వీరమాత  
వ్రాస్తున్న ఉత్తరం. నీ విప్పుడు రణరంగంలో  
వున్నావు. వైరివీరులతో హోరాహోరిగా  
విజృంభించి పోరాడుతున్నావు. శత్రువుల  
గుళ్ళు - పీకు తగులుతాయి. రక్తం చిమ్ము  
తుంది. రక్తం కాదుతుంది. నువ్వు లెక్క  
చెయ్యవు - రక్తం తుడుచుకొంటూ యుద్ధం  
చేస్తూనే ఉంటావు. శత్రువులు అని పీకరా  
కారం చూసి భయపడి - గగ్గోలెత్తిపోతారు.  
రణరంగంలో వీరవిహారం చేస్తున్న భీముణ్ణి  
చూచి కౌరవులగా పారిపోతారు. ఓ ఒక్కండా  
విరిసి విచ్చిపోయిన ముద్దమందారంలాగా  
వుంటుంది. గులాబితోటవంటి ఆద్యక్షం  
కొక్కలో విరిసిపోతున్నట్లుంటే నేనెక్కడ  
ఉన్నాను. నా చిన్ననాటి  
పండినదిని యీ నాటి నా అదృష్టం  
కాకత వీరపుత్ర వీర కొండప్ప -  
నీ శండ్రి మహావీరుడు - రాజావ్రతాప  
మహావీరుని స్వామిమావి. ప్రతాపరుద్రుని  
పృథ్వీరాజువంటి మహా  
హుర్తి -  
నా కేసిమిదేళ్ళ వయస్సులో నీవు నా  
హృదయకోశంలో పడ్డావు. పది సంవత్స  
రాలు నిన్ను యీ హృదయగర్భంలో  
ఉంచాను. ఆ పదేళ్ళలోనే నాలో - వామన  
మూర్తిలాగా - పుట్టగానే - పెరిగి పెద్ద వై  
కుంఠసంహారం చేశావు - నాకు పద్దెనిమిదేళ్ళ

వచ్చేనాటికే మా తల్లిదండ్రులు గతించి  
పోయారు. నేను అవివాహితగా ఉండి  
పోయాను. నే నెన్నడూ వెన్నెలకలలు  
కనలేదు - అగ్నిగుండంవంటి కలలు -  
బ్రద్దలై - విడిపోతున్న అగ్నిపర్వతాల్లాంటి  
కలలు కన్నాను. కలల్లో నిన్ను చూస్తూ  
వుండేదాన్ని. నడివేసవిలో మండిపోతున్న  
సూర్యబింబంవంటి నీ చూపుచూచి నా కళ్ళలో  
అగ్నిపాగరాల్లా పొంగుతూండేవి - తండ్రి,  
అదొక రుద్రసౌందర్యం. దశాధ్యరంలో  
మహారుద్రుడు పెరికి వివరికొట్టిన సింగకాగ్ని  
జలాసౌందర్యం. వీర భద్రుని రౌద్ర  
సౌందర్యం - నా కన్నెతనపునాటి కలలు  
విప్పుతూ మొలకలుతే - నాకు ఏ రుపులు  
విరిసిన కలలు - తండ్రి నాటికే రుద్ర  
సౌందర్య మారులుల నాకు కన్నాను.  
అనాడు, కన్ను పొడుచుకున్నా కాకాని  
అమావాస్య ఏకట్లు - నాకు ఎల్ల జీవిత  
వెలుగుల్లాగా కనిపించేవి. లోతుల నను  
చూచి భయపడేవాడు. -  
అలా వుండగా - ఒకనాడు - విప్పులు  
చెరుగుతున్న వేసవిలో - చెప్పాను గా -  
పగటికి - రాత్రికి - నాకు తేడా తెలిసేది  
కాదని - అలాంటప్పుడు - ఒక మహావీరుడు -  
వైరివీరుల కత్తిదెబ్బలకు కాయలుకొచ్చిన  
మేలిమేనివాడు - వెలుగుచీకట్ల వింతగిరులు  
పగలగొట్టుకొని - వచ్చి - నాయెదురు -  
పాడెత్కరించాడు. నేను రౌద్రానందంలో

ఉండిపోయాను. ఆ మహాపురుషుడు -  
శివాగ్ని జ్వాలలాగా - నన్నువరించాడు.  
దేవసేనాని కుమార్తెమిత్రై - అలాటపడ్డ  
శివునిచూచి - పార్వతీవలె - నాలోని మహా  
ప్రకృతి - సౌరమండలం కంపించినట్లు -  
కంపించింది. అప్పుడు - ఇప్పుటి - ఈ  
వీరూపం - నా గర్భకోశంలో ప్రదేశించింది.  
ఆ మహాపురుషుడు - నీ తండ్రి - "మంటి  
మండి మింటికై భేదిన మహా మేఘమువలె" -  
నా కనుపాపల్లో అంతర్ధానమై పోయారు.  
భారతవీరపుత్ర - వీరకొండప్ప - ఇది  
నీ జన్మగాత, నీ కీవే నా ఆశీస్సులు.

ఇట్లు

నిన్ను కన్నతల్లి.

ఈ ఉత్తరం చదివి - వినిపించింది  
నరుసు కమల. వీరకొండప్ప రేచి కూర్చు  
న్నాడు. కమల అతని పాదాలకు నమస్కరించి -  
పాదధూళి - మదుటికి పూసుకొంది.  
ఇంతలో రణభేరి మ్రోగింది -  
వీరకొండప్ప కంఠధ్వని రణరంగంలో  
శత్రువులగుండెలు చీల్చి చెండాడుతున్నట్లు  
వినిపించింది శమలకు.  
భారత వీరపుత్ర వీరకొండప్ప వక్షస్థలం  
కొండవరియవలె ఉలికింది - తెల్ల  
పలువలతో - నరుసు కమల - తల అతని  
వక్షానికి అనింది - విలివిపోయిన సెలయేటి  
దారలాగ విచిత్రమాధురులు విరళిమ్ము  
కొంది.



## ప్రభుత్వ నిర్ణయాలు

బొంబాయిలోని ఆంధ్ర విద్యా సంఘం  
భవనానికి ఒక లక్ష రూపాయలను విరాళంగా  
ఇవ్వడానికి ప్రభుత్వం విశ్చయించింది.  
నగరం, కంటోన్మెంటు,  
దానిమీద ప్రక్కల గల కొన్ని 'బెల్లు'  
ప్రాంతాలతో ప్రత్యేకంగా ఒక కాలాకాను  
ఏర్పాటు చేయడానికి ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. కొత్తకాలాకా ఏర్పడటంవల్ల  
ప్రస్తుతం ముగ్గురు కాహీల్దార్ల అధికార  
ప్రభుత్వంలో నున్న ఈ ప్రాంతాలు ఒకే

కాహీల్దారు అధికార పరిధిలోకి వస్తాయి.  
హైదరాబాదు మునిసిపల్ కార్పొరేషను  
పరం చేయబడిన రాష్ట్ర ప్రభుత్వోద్యోగి  
జీతపు పెలపు, పెన్షను కంట్రీబ్యూషనుల  
క్రింద కార్పొరేషను నుంచి రాబట్టే  
మొత్తాలను కార్పొరేషను ఆదాయంలో  
జీత కావానికి గాక వాస్తవ మొత్తానికి  
పరిమితం చేయడానికి ప్రభుత్వం విశ్చయించింది.  
ఆంధ్రప్రదేశ్ సహకార అసెక్స్

బ్యాంకుకు, 1983-84 వ సం. లో రిజర్వు  
బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియానుంచి రూ. 5 కోట్ల  
ముఖం పొందే విషయంలో హామీగా వుండ  
డానికి ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.  
ప్రభుత్వ ముద్రణాల సహకార సంఘం,  
ఆంధ్రప్రదేశ్ సహకార అసెక్స్ బ్యాంకు  
నుంచి ఒక లక్ష రూపాయల ముఖంపొందే  
విషయంలో హామీగా వుండడానికి కూడా  
ప్రభుత్వం విశ్చయించింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్

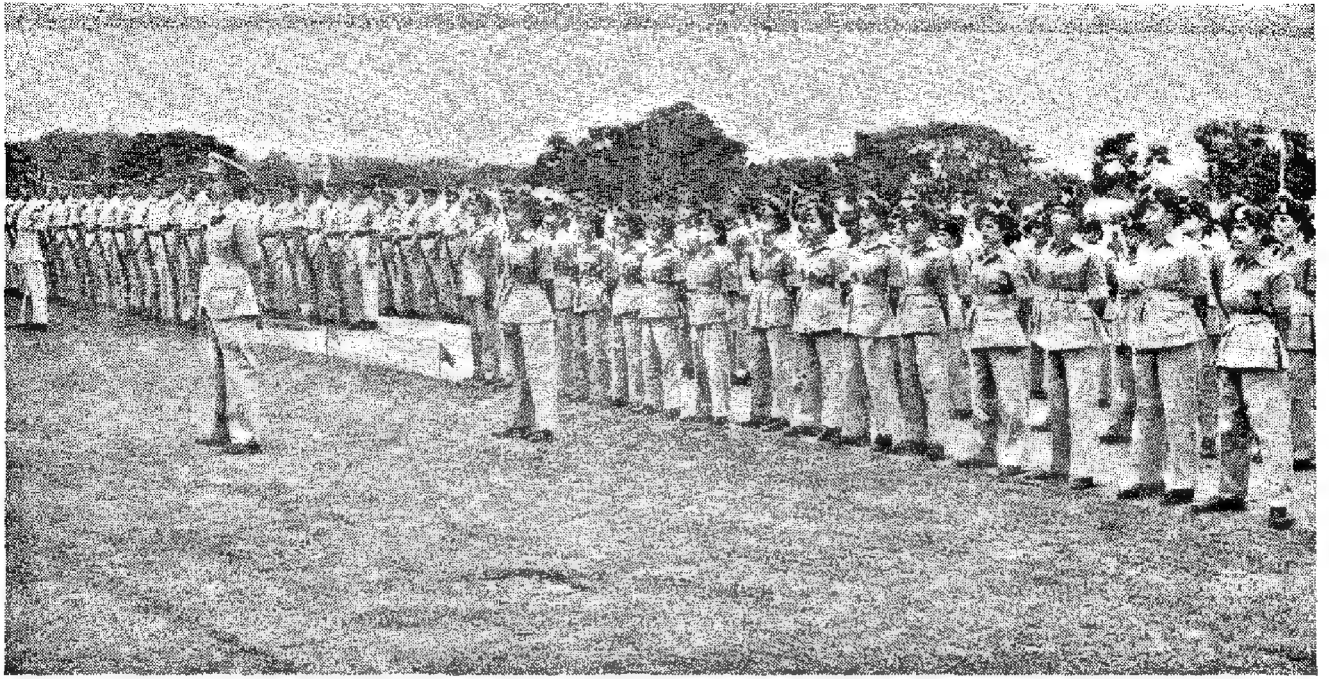


హైదరాబాదులో 1963 ఆగస్టు 15న జరిగిన పార్లమెంటు సభ్యులు, శాసన సభ్యుల ప్రాంతీయ అధ్యయన శిబిరాన్ని ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభించారు. [చూ- 'వెలుగు బాటలు'.]



నల్గొండ జిల్లా దిండి ప్రభుత్వ పరిశోధన కేంద్రంలోని వంగతోట.





1968 ఆగస్టు 14న తేదీన సికింద్రాబాదులో ఎన్. సి. సి. పెరేడు జరిగిన సందర్భంలో కళాకారి విద్యార్థులకు వర్తింపజేసిన నిర్బంధ నైనిక శిక్షణా పథకానికి ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.



అవాధి పొందిన పోలీసు అధికారులు : ప్రశంసార్హమైన సేవలకుగాను పతకాలు బహుకరించబడిన తొమ్మిండుగురు ఆంధ్రప్రదేశ్ పోలీసు అధికారులకు, 1968 ఆగస్టు 15న తేదీన సికింద్రాబాదులో జరిగిన స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ పెరేడు సందర్భంలో ముఖ్యమంత్రి పతకాలను అందజేశారు. ఇట్టి సేవలకుగాను హైదరాబాద్ నగరం స్పెషల్ ట్రాంచ్ అసిస్టెంట్ పోలీసు కమిషనరు శ్రీ ధరణిధర్ పెర్షాద్ (పై చిత్రంలో ఎడమనుంచి 5వ వారు) కు రాష్ట్రపతి పోలీసు, ఫైర్ సర్వీసెస్ పతకం లభించింది. పతకాలు పొందిన మిగతా పోలీసు అధికారుల పేర్లు : (ఎడమనుంచి కుడికి) (1) ఉత్తర విశాఖపట్నం జిల్లాలో పోలీసు సబ్-ఇన్ స్పెక్టరుగా పనిచేసిన కీ. శే. జె. సూర్య నారాయణ భార్య శ్రీమతి రామాయమ్మ (ఈమె పతకం స్వీకరించారు), (2) శ్రీ డి. రామారావు, పోలీసు సబ్-ఇన్ స్పెక్టరు, తూ. గో. జిల్లా, (3) శ్రీ పి. రాయన్న, డి. ఎస్. పి., నిజామాబాదు, (4) ఎన్. ఆర్. మెహతా, వేలిముద్రల పరిశీలన సంస్థ డైరెక్టరు, హైదరాబాదు, (5) ధరణిధర్ పెర్షాద్, [(6) శ్రీ ఎ. కె. కె. నంబియార్, ఐ. జి. పి., (7) శ్రీ శివకుమార్ లాల్, అడిషనల్ ఐ. జి. పి.], (8) శ్రీ సి. ఆర్. రెడ్డి, కమాండెంట్, II బటాలియన్, ఏ. పి. ఎస్. పి., కర్నూలు, (9) శ్రీ ఏ. ఎం. జబ్బారుద్దీన్, డిప్యూటీ పోలీసు సూపరింటెండెంట్ (రిటైర్), (10) శ్రీ ఎం. తిరుపాల్ నాయుడు, అఫీషియేటింగ్ డి. ఎస్. పి., కరీంనగర్, (11) శ్రీ కె. సి. జ్ఞానా నందుల శర్మ; పోలీసు ఇన్ స్పెక్టరు, చిత్తూరు జిల్లా.



ఉ

అదిలాబాదు జిల్లా

వన మహోత్సవం :

జూలై 2వ తేదీన అదిలాబాదు కలక్టర్ ఆఫీసులో వన మహోత్సవం జరిగింది. అధికార, అనధికార ప్రముఖులు అనేకులు యీ ఉత్సవంలో పాల్గొన్నారు.

అనంతపురం జిల్లా

గ్రామసహాయకుల శిక్షణ శిబిరం :

తనకల్లు పంచాయతీ సమితిలోని మేకల చెరువు గ్రామంలో జూలై 8వ తేదీనుండి మూడు రోజులపాటు గ్రామసహాయకుల శిక్షణశిబిరం నిర్వహించబడింది. ఆధునిక వ్యవసాయ పద్ధతులలో ప్రత్యక్ష ప్రదర్శనలు యివ్వబడ్డాయి.

గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవకదళ సభ్యులు గణనీయమైన శ్రమదానం చేశారు. వీరు కంప్యూటర్ గోతులను త్రవ్వడంతోపాటు సమీపంలో గల రోడ్డును మరమ్మతు చేశారు.

గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవకదళాలపట్ల ఆసక్తి.

పుత్తూరు పంచాయతీ సమితి పరిధిలో 1963 జూలై నెలలో సుమారు 1500 మంది గ్రామీణ స్వచ్ఛంద సేవకదళాలలోనూ, 10,170 మంది రక్షణశ్రామిక బ్యాంకులలోనూ తమ తమ పేర్లను నమోదు చేసుకున్నారు. రక్షణశ్రామిక బ్యాంకు సభ్యులు

సెప్టెంబరు, 1963

వీటిధరకాల అభివృద్ధి కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు.

పాతకాల భవనం :

కల్లూరుగ్రామ పంచాయతీ రూ. 7,500 ఖర్చుతో ఒకపక్కా పాతకాల భవనాన్ని నిర్మించే పనిలో నిమగ్నమై వుంది. ఈ డబ్బును విరాళాల రూపంలో సేకరించారు.

చిత్తూరు జిల్లా

1963 జూలైలో నగరి పంచాయతీ సమితిలో సవరించబడిన పాండ్ర వ్యవసాయ కార్యక్రమం ప్రవేశ పెట్టబడింది. ఆధునిక వ్యవసాయ పద్ధతులను ప్రచారంచేయడానికి గాను 1,074 మణుగుల రసాయనిక ఎరువులను రైతులకు పంపిణీ చేయడం జరిగినది. పురోగాములైన రైతులు యీ ఎరువులను ఉపయోగించుకున్నారు. దీనికితోడు 1151 మణుగుల మేలుజాతి విత్తనాలను కూడా యీ రైతులు ఉపయోగించు కున్నారు.

కేంద్ర ఋణాల్లో పెట్టుబడి:

జూలై నెలలో మదనపల్లి పంచాయతీ సమితిలోని ఆయా వ్యక్తులూ, సంస్థలూ కలిపి రూ. 13,500లను కేంద్రం ఋణాలలో పెట్టుబడిగా పెట్టారు.

కట్టల నిర్మాణం:

మాచిరెడ్డిగారిపల్లి, అంగల్లు, అంకిసెట్టి పల్లి గ్రామాలలో వారిఎత్తున కట్టలనిర్మాణం సాగుతున్నది. ఇంతవరకూ 500 ఎకరాలకు పైగా పొలాల్లో కట్టలు నిర్మించ బడ్డాయి.

రెండు మంచినీటి బావులనుకూడా నిర్మించడం జరిగింది.

గుంటూరు జిల్లా

రసాయనికపు ఎరువులు:

ఈమవి పంచాయతీ సమితిలో రైతులకు జూలై నెలలో 14 ఆధునాతన వ్యవసాయ

వరిక రాలను యివ్వడంతోపాటు 3485 మణుగుల రసాయనిక ఎరువులను పంపిణీ చేశారు. ఎనభై రెండు వ్యవసాయ ప్రదర్శనలు నిర్వహించబడ్డాయి. 3,227 టన్నుల గ్రామ కంప్యూటర్ భద్రపరచడంతోపాటు 181 పౌసుల క్రిమినంహారక ఔషధాలను పంపిణీ చేయడం జరిగినది.

మంచినీటిలో సాగు:

జపాను వరిసాగు పద్ధతిలో 2588 ఎకరాల నేలను సాగులోకి తీసుకురావడం జరిగింది.

శివరొజుల శిక్షణ శిబిరం:

పిడుగురాళ్ళ పంచాయతీ సమితిలోని తేనపల్లి గ్రామంలో జూలై 11 నుండి మూడు రోజులపాటు గ్రామసహాయకుల శిక్షణ శిబిరం నిర్వహించబడినది. దగ్గర దగ్గర 40 మంది సహాయకులు వ్యవసాయం, పశుచికిత్స, సహకారం, కుటీర పరిశ్రమలు మొదలయిన వాటిలో శిక్షణ పొందారు.

రోడ్డు నిర్మాణం:

గ్రామీణులు అరఫర్లాంగు దూరం కుట్టి రోడ్డును శ్రమదానంతో నిర్మించుకున్నారు. దీనికితోడు గ్రామంలో ఒక పాతకాల భవనాన్ని నిర్మించడానికి రూ. 2, 180 ల మొత్తాన్ని విరాళాలద్వారా సేకరించారు.

**త్రగ్గతి పక్షం**

## కరీంనగర్ జిల్లా

ఆదర్శ పంచాయతీ:

ముత్యంపేట గ్రామ పంచాయతీని 1962-63 సం. కాలానికి సమితిస్థాయిలో ఉత్తమ పంచాయతీగా నిర్ణయించారు. మల్లెల్ బ్లాకు సమితి అధ్యక్షుడు జూలై 22 వ తేదీన రూ. 1,000 లను ముత్యంపేట సర్పంచ్ కు బహూకరించారు.

నూనెగానుగ సంఘం:

మల్లెల్ పంచాయతీ సమితిలోని వివిధ గ్రామాలకు చెందిన 24 మంది సభ్యులతో బ్లాకుస్థాయిలో నూనెగానుగ సంఘం ఒకటి జూలై ఆఖరి వారంలో మల్లెల్ లో స్థాపించబడినది ఈ సంఘం 240 రూపాయల ప్రారంభపు పెట్టుబడితో ప్రారంభించబడినది.

సాంద్ర వ్యవసాయ కార్యక్రమం:

ఈ జిల్లాలో 1963 ఖరీఫ్ కాలంనుండి, మొత్తం 21 బ్లాకులకూ 15 బ్లాకులలో సాంద్రవ్యవసాయ కార్యక్రమం అమలు జరుగుతున్నది. ఈ కార్యక్రమం అంచల వారీగా జరుపబడుతుంది 1963-64 కాలంలో 45 శాతం గ్రామాల్లో ముఖ్యమైన పంటలు పండించడం జరుగుతుంది. ఆ తరువాత 70 శాతం గ్రామాలకు దీనిని వర్తింపజేస్తారు. 1965-66 సం. కాలంలో యీ కార్యక్రమం మొత్తం గ్రామాలన్నింటినీ ఆవరిస్తుంది.

ఖమ్మం జిల్లా

కేంద్రముఖంపై ఆసక్తి:

ఇల్లెందులోని ఉత్సాహవంతులైన ప్రజలు ఇటీవలి కేంద్రముఖంలో రూ. 20,000 లను పెట్టుబడి పెట్టారు. జాతీయ పెట్టుబడిని అధికం చేయడానికి, కనీసం 5,000 కుటుంబాలనన్నా పొదుపు చేసేట్లు చేయడానికి ఒక ఉద్యమాన్ని నిర్వహించాలనికూడా ఉద్దేశించబడినది.

కృష్ణా జిల్లా

సాంద్రవ్యవసాయ పథకం:

కృష్ణా జిల్లాలో యీ దిగువ పేర్కొన్న 18 బ్లాకులలోనూ సాంద్రవ్యవసాయ కార్యక్రమం అమలు పరచడానికి ఉద్దేశించబడినది.

- (1) తోట్ల వల్లూరు; (2) గొల్లపూడి;
- (3) గూడూరు; (4) చింటుమిల్లి;
- (5) అవనిగడ్డ; (6) చల్లపల్లి;
- (7) కూచిపూడి; (8) కైకలూరు; (9) మండవల్లి;
- (10) గుడివాడ; (11) మోటూరు;
- (12) గన్నవరం; (13) వీరవల్లి;
- (14) పామర్రు; (15) ఉయ్యూరు;
- (16) మైలవరం; (17) విప్పన్నపేట;
- (18) కంచికచర్ల

పైలట్ పథకం:

మేలుజాతి విత్తనాలను సమోదయన ఉత్పత్తిద్రాల్ల ద్వారా పంపిణీ చేయడానికి గాను గుడివాడ పంచాయతీ సమితిలో పైలట్ పథకం ప్రవేశపెట్టబడినది.

కర్నూలు జిల్లా

మేలుజాతి విత్తనాల పంపిణీ:

అదోని బ్లాకులో జూలై నెలలో రైతులకు 3810 మణుగుల మేలుజాతి విత్తనాలను, 298 టన్నుల రసాయనిక ఎరువులను, 2150 మణుగుల గానుగ పిండిని, 280 పౌనుల క్రిమిసంహారక బొషధాలను పంపిణీ చేయడం జరిగినది

బాపిలి ఓర్డి

108 మందికి ప్రాథమిక టీకాలనూ, 1492 మందికి రెండవసారి టీకాలనూ వేయడంతోపాటు 128 మందికి కలరా నిరోధక టీకాలు వేయబడ్డాయి ఇరవైయేడు బావులు క్లోరిను మందు జల్లి కుద్దిచేయబడ్డాయి.

పరిమ్రలకు సంబంధించినంతవరకు, కర్నూలులోని ప్రాంతీయ గ్రామీణ వృత్తులను, శిక్షణ కేంద్రంలో శిక్షణ పొందుటకు ఒకవ్యక్తి డిప్యూటు చేయబడ్డాడు

నల్గొండ జిల్లా

ప్రత్యేక శిక్షణ:

మునుగోడి పంచాయతీ సమితి సర్వెయి గ్రామంలో ఆగస్టు మొదటివారంలో మూడు రోజులపాటు వ్యవసాయానికి సంబంధించిన అంకాలపై ప్రత్యేకమైన గ్రామసహాయకుల శిక్షణశిబిరం నిర్వహించబడినది

వివిధ గ్రామాలకు చెందిన సుమారు 80 గ్రామ సహాయకులు యీ శిక్షణ శిబిరంలో పాల్గొన్నారు.

నిజామాబాదు జిల్లా

పైలట్ పథకం:

జిల్లా పరిషత్తుస్థాయి సంఘం నెం. 2 జూలై 28 వ తేదీన సమావేశమై, పంట విత్తనాలను సమోదయన గిద్దంగుల ద్వారా పంపిణీ చేయడానికి బిన్నవాదా బ్లాకును ఎన్నిక చేసింది.

అహారోత్పత్తి పథకం క్రింద రసాయనిక ఎరువులకై యీ స్థాయి సంఘంవారు మొత్తం రూ. 2,70,000 యే మేరకు ఋణాలను మంజూరు చేశారు.

వరంగల్లు జిల్లా

జపాను పరిసాగు పద్ధతి:

జూలై నెలలో పర్కాల సమితిలో 149 ఎకరాలను జపాను పరిసాగు పద్ధతి క్రింద సాగులోకి తీసుకుని రావడంతోపాటు, 2809 మణుగుల రసాయనిక ఎరువులను రైతులకు పంపిణీ చేయడం జరిగినది. సాంద్ర వ్యవసాయ పథకాన్ని అమలు జరపబడే బ్లాకులలో పర్కాల సమితికూడా ఉండడం వలన, అందుకు సంబంధించిన సర్వే పనులు ముందుగా చేపట్టబడ్డాయి.

జూలై 9 వ తేదీన బ్లాకు ప్రధాన కార్యాలయంలో వనమహోత్సవం జరుపబడినది.

రక్షిత మంచినీటి సరఫరా:

వరంగల్లు జిల్లా పరిషత్తు, ఆగస్టు రెండో వారంలో జరిగిన సర్వసభ్య సమావేశంలో ములుగు, కొర్వి, వెలేరు, జంగలపల్లి, ఇనుగుర్తి, హసన్ పర్తి, గీసగొండ, బుచ్చన్నపేట, పర్కాల్, క్యామ్ పేటలకు రక్షిత మంచినీటిని సరఫరా చేసేవిషయమై చేసిన ప్రతిపాదనను అంగీకరించినది.

పురోగతి సమీక్ష:

ప్రస్తుతం నాలుగు పంచాయతీ సమితులలోనూ అమలు పరచబడుతున్న పైలట్ పథకం పురోగతిని, జిల్లాలో సవరించబడిన సాంద్రవ్యవసాయ కార్యక్రమం అభివృద్ధిని ఈ సమావేశంలో సమీక్షించడం జరిగింది. ★



# నేపాల్ నవశకారంభం

ఉన్నత పర్యవేక్షణనుకొని ఉన్న ఆ కుగ్రామంలో ఒక కొండజాతి బాలుడు తన కొయ్య కీలుబడితో ఆడుకుంటున్నాడు. అతని ఆనందానికి అంతులేదు.

ఆ బాలుని తల్లిదండ్రులు గానీ, తాత ముత్తాతలుగానీ వారి బాల్యంలో యిట్టి కీలు బొమ్మలతో ఆడుకొని వుండరు; చూసి వుండరు కూడాను నేపాల్ కావస్తున్న మార్పులకు యిదొక నిదర్శనం.

జిద్దాదనూ, లేమిసీ నిర్మూలించడానికి, నేపా ప్రజల శ్రేయస్సాధాగ్యాలను పెంపొందించడానికి అక్కడ విరంతర కృషి జరుగుతోంది.

## జీవిత విధానం

25 విభిన్న కొండజాతులు నివసించే యీ పర్యవేక్షణ ప్రాంతం అనాదిగా ఏకాకిగా వుంటూ వచ్చింది. ప్రకృతి శక్తులను ఎదుర్కొంటూ వారు ఒక ప్రత్యేకమైన జీవన విధానాన్ని రూపొందించుకున్నారు.

ఆ కొండజాతి ప్రజలకు నీతి నియమా లున్నాయి. ఆత్మవిశ్వాసం మెండు ఎప్పుడూ ఆనందంగా వుంటారు

అయితే, వారు ఏకాకిగా వుండడం వల్ల, మైదాన ప్రదేశాలలో నివసించే ప్రజలకువలె వారికి విస్తృత ప్రపంచ దృక్పథం అలవడ లేదు. సాంకేతిక విజ్ఞాన ఫలితాలు వారికి అందుబాటులో లేకుండా పోయాయి.

నేపా ప్రజల సంప్రదాయాలలో జ్యోతికం కలిగించుకోకుండా, వారి జీవిత విధానాన్ని, సంస్కృతిని గౌరవిస్తూ, వారికి నాగరక

జీవన సౌఖ్యాలన్నీ గల వ్యతిరేకతను నెమ్మదిగా పోగొట్టి, ఆ ప్రాంతం కూడా దేశంలోని తక్కిన ప్రాంతాలవలెనే అభివృద్ధి సాధించేటట్లు చూపేందుకు నేపా పాలక సంస్థ కృషిచేస్తోంది

## అభివృద్ధి ప్రణాళికలు

రాకపోకల సౌకర్యాల పెంపుదల, విద్యాభివృద్ధి, వ్యవసాయోత్పత్తి పెంపుదల, ఆరోగ్యరక్షణ వీటికి నేపా అభివృద్ధి ప్రణాళికలలో ప్రత్యేక ప్రాముఖ్యం యివ్వ బడింది

రవాణా, కమ్యూనికేషన్ సౌకర్యాల పెంపుదలకు నేపా తృతీయ పంచవర్ష ప్రణాళికలో రూ. 205 కోట్లు కేటాయించారు. గతంలో నేపా ఏకాకిగా వుండి పోవడానికి కారణం కమ్యూనికేషన్ సౌకర్యాలు లేకపోవడమే.

మొదటి రెండు ప్రణాళికలలోనూ నేపాలో 780 మైళ్ళు నిడివైన రోడ్లు, కంచర గాడిదలు వెళ్ళడానికి వీలైన 854 మైళ్ళు నిడివైన రోడ్లు, 3,889 మైళ్ళ కాలి బాటలు వేశారు. తృతీయ ప్రణాళికలో 419 మైళ్ళు నిడివైన రోడ్లు, కంచర గాడిదలు వెళ్ళడానికి వీలైన 153 మైళ్ళు నిడివైన రోడ్లనూ, 521 మైళ్ళ కాలిబాటలు వేయాలని తలపెట్టారు. దానితో యీ ప్రాంతంలో ఏ గ్రామానికి వెళ్ళాలన్నా రోడ్డు సౌకర్యం వుంటుంది.

స్థానిక ప్రజలు కూడా రోడ్లు వేసే పద్ధతులను నేర్చుకున్నారు విజానికి కొత్త

రోడ్లలో చాలా భాగం స్థానికులు నిర్మించినవే. చాలా విమానాశ్రయాలను నిర్మించాలనీ, ఉన్నవాటిని అభివృద్ధి చేయాలనీ తల పెట్టారు రెండో ప్రణాళికలో పూర్తి కాని కార్యక్రమాల్ని తృతీయ ప్రణాళిక కాలంలో పూర్తి చేయబడతాయి.

## ప్రాథమిక లక్ష్యాలు

అహారోత్పత్తిని పెంపొందించడం ప్రాథమిక లక్ష్యాలలో ఒకటి కాబట్టి, తృతీయ ప్రణాళికలో వ్యవసాయ రంగానికి ప్రాధాన్య మిచ్చి రూ. 83.48 లక్షలు కేటాయించారు అందులో పశుపోషణ కుతకాలకు కేటాయించిన రూ. 20 లక్షలూ, మత్స్య పరిశ్రమకు కేటాయించిన రూ. 5 లక్షలూ కూడా చేరి వున్నాయి. కొండవాగులనుంచి దాదాపు 5 వేల ఎకరాల భూములకు సేద్యపు నీటి సౌకర్యాలు కల్పించారు

నేపా రైతులు ఆధునిక వ్యవసాయ పద్ధతుల లాభాలను తెలుసుకుంటున్నారు రెండు లక్షల రూపాయల విలువైన వ్యవసాయ పనిముట్లనూ, 4 వేల మణుగుల మేలిరకం విత్తనాలనూ ఆభ్యుదయ కర్షకులకు పంపిణీ చేశారు.

ఏదో కొద్దిరోజులపాటు నేపాలో పట్టి బింది వచ్చినవారికి అది యింకా పెనుకబడిన ప్రాంతంగానే కనిపించవచ్చు. కాని, వాస్తవాలను పరిశీలిస్తే, పరిస్థితి అందుకు భిన్నమని తెలుస్తుంది. స్వాతంత్ర్యస్థితి అనంతరం, నేపా ఒక ఏడాదికంటే మరో ఏడాది ఎలా అభివృద్ధి చెందుతూ వచ్చిందో పరిశీ

నిష్టే, గత దశాబ్దంలో నేపా సాధించిన వాస్తవికమైన ప్రగతి తేట తెల్లమవుతుంది.

**శరవేగంతో ప్రగతి సాధన**

భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం ద్విం ది నప్పుడు నేపా పాలక సంస్థ రాజకీయో ద్యోగుల పది ప్రధాన కేంద్రాలలోనూ ఎని మిది కేంద్రాల ఆదవులలోవున్నట్లువుండేవి. కాని, యీ నాడు వాటిరూపం మారింది. ఇప్పుడు ఆక్కడ పట్టణాలు వెలికాయి.

అలాంగ్ లోనూ, యితర ప్రాంతాల లోనూ పెద్ద పెద్ద దుకాణాలున్నాయి. దేశంలో మైదాన ప్రదేశాలలో ఎప్పటి కప్పుడు ఆక్కడికి నరుకు సరఫరా అవుతూ వుంటుంది. కొంతమంది దుకాణదారులు అప్పుడప్పుడు ప్రత్యేక విమానాలలోకూడా నరుకు తెప్పించుకుంటున్నారు. ఏ కా కి తత్వానికి వారేనాదో స్పష్టమై చెప్పారు.

ఇతర రంగాలలో కూడా శర వేగంతో ప్రగతి సాధించబడుతోంది 1947లో నేపాలో రెండే ప్రాథమిక పాఠశాలలుండేవి ఇప్పుడు వాటిసంఖ్య 158కి పెరిగింది. ఇవిగాక 20 మాధ్యమిక పాఠశాలలూ, ఆరుశిక్షణ పాఠ శాలలూకూడా ఉన్నాయి. 5కి మంది నేపా విద్యార్థులు దేశంలో వివిధ ప్రాంతాలకు వెళ్లి కళాశాలలలో చదువుకుంటున్నారు. ఢిల్లీ కళాశాలలలో నలుగురు చదువుకుంటు న్నారు. ప్రీయూనివర్సిటీ తరగతిలో వున్న వారిలో అయిదుగురు బాలికలు

గౌహతీ విశ్వవిద్యాలయ ప్రాంతంలోని పాఠశాలలలో 1962 లో మెట్రిక్యులేషనులో ఉత్తీర్ణులైన విద్యార్థుల నగటుశాతం 44.9. ఆపరీక్షకు హాజరైన నేపా విద్యార్థులలో 81.5 శాతం మంది ఉత్తీర్ణులయ్యారు.

**వైద్య సౌకర్యాలు**

వైద్య సౌకర్యా లను విస్తృతపరచడంతో, నేపాలో వ్యాధుల ప్రాబల్యం తగ్గింది. ముఖ్యంగా మలేరియా నివారణోద్యమం ఉత్తమ ఫలితాలనిచ్చింది.

1947 లో ఆ ప్రాంతానికంతకూ ఎనిమిదే ఆసుపత్రులూ, అయిదు డిస్పెన్సరీలు మాత్రమే వుండేవి. ఇప్పుడు వాటి సంఖ్య 90కి పెరిగింది

భారతదేశం మొత్తంమీద ప్రతి 6,800 మందికి ఒక వైద్యుడుంటే నేపాలో ప్రతి 4,946 మందికి ఒక వైద్యుడున్నాడు దేశం మొత్తంమీద నర్సులు ప్రతి 43 వేల మందికి ఒక్కరయితే, నేపాలో ప్రతి 12,599 మందికి ఒకరున్నారు. 8 వందల జనాభాకు ఒక కేంద్రం చొప్పున ఆక్కడ ఆరోగ్య కేంద్రాల నేర్పాలుచేశారు.

కుష్టు చికిత్సా కేంద్రాలనేర్పాటు చేశారు. మళూచి నిర్మూలన జాతీయ కార్యక్రమం క్రింద 10 బృందాలు పనిచేస్తున్నాయి.

బి.సి.జి. బృందాలు క్షయవ్యాధి నిరోధక టీకాల కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తున్నాయి. రెండేళ్ళక్రితం మార్చి రికవర్ష 50 మందిగా గల ఒక క్షయ ఆసుపత్రిని నెలకొల్పారు.

ప్రత్యేక చికిత్సకు కూడా ఆసుపత్రిలో సౌకర్యాలున్నాయి.

నేపాలో సమాజ వికాస కార్యక్రమాలు దేశంలో యితర ప్రాంతాలలోకన్న ఉత్తమ ఫలితాలనిచ్చాయి. ఇందుకు కారణం కొండ జాతి ప్రజలకు స్వయం సహాయ సూత్రంలో సమ్మతముండడమే. నేపాలో మొత్తం జాతీయ విస్తరణ బ్లాకులేర్పాటుచేశారు.

**సాటిలేని ప్రగతి కృషి**

సహకార సంఘాలూ, పబ్లిక్ సంస్థల ద్వారా యీ ప్రాంతాన్ని అభివృద్ధి చేయాలని నేపా పాలకసంస్థ ఉద్దేశిస్తోంది. స్వీయ కృషితో తామే యీ అభివృద్ధి కృషిని కొన సాగించేటట్లు కొండజాతి ప్రజలను ప్రోత్స హిస్తున్నారు అంతేకాదు, బయటివారు యీ పరిస్థితిని స్వీయలాభానికి వినియోగించుకో కుండా శ్రద్ధవహించబడుతోంది.

అన్ని రంగాలలోనూ అభివృద్ధి కృషిలో స్థానికప్రజలే యితోధికంగా పాల్గొంటు న్నారు. నేపాలోని ప్రాథమిక పాఠశాలపా డ్యాయలలో యిండుమిండు నగం మంది స్థానికులే. చాంగ్లాలోని ఉపాధ్యాయ శిక్షణ సంస్థలో వారు శిక్షణ పొందారు

నేపా విద్యార్థి ఒకరు యీ మధ్య వ్యవసాయశాస్త్రంలో పట్టం పుచ్చుకున్నారు. నేపాలో ఆయన తొలివ్యవసాయ శాస్త్ర పట్టభద్రుడు. కొద్ది ఏళ్ళనుంచీ నేపాప్రజలు భారతవైద్యంలో అస్సాం రైఫిల్స్ లో చేరు కున్నారు.

✱

**విజయ చిహ్నాలను యేర్పరచండి!**

మోబాదు బండ్లకు, కార్లకు

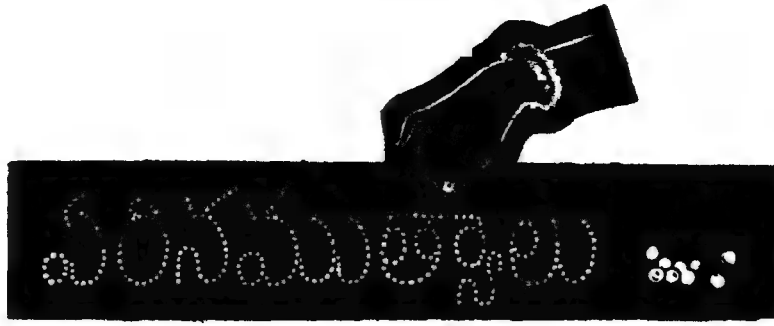
“V” చిహ్నాలు ఇప్పుడు రవాణా అధికారులవద్ద లభిస్తాయి.

కార్లకు :- రు. 10-00 మాత్రమే.

బస్సులు, లారీలకు :- రు. 25-00 మాత్రమే.

మీ బాడ్జీకంపం రవాణా కమిషనర్ కు కానీ, ఇతర రవాణా అధికారులను కానీ కలవండి.

మీ విజయకాంక్షను మీ కార్లద్వారా ప్రదర్శించండి.



ద్రౌపది కృష్ణునితోఁ దన మున్ను  
వడిన భంగపాట్లు చెప్పుట  
ధర్మనందను పలుకులు తనకు హృదయ,  
తాపమొనరింప మోమునదై న్యమొంద  
నున్న పాంచాలి యిట్లని యొయ్యఁ  
బలికె,

గనలి శౌరితో గద్దదకరి యగుచు ॥  
అంతలు చేసిపో నడచి  
యక్కట సంజయుచేతఁ జెప్పి పు  
త్తైంతురె యిట్టియాట మదిం  
బ్రియ మందె యుధిష్ఠిరుండు దా  
నంతన యూకు లేవురకు నైదు  
సుయోధనుఁ డిచ్చునొక్కొ యీ  
కంతకృపావిహీనమతి నాతఁడు  
నొంచునె యన్నదమ్ములన్ ॥

తనమునుపడ్డ బన్నములుఁ  
దమ్మునిపైఁ గలకూర్చి పేర్చి నీ  
జనపతి నైఁపకున్నె యది  
సక్కన రాజ్యముపాలు లేక తీ  
ఱున కొడఁబాటు గల్గిన  
నెఱుంగమి పెట్టరె చాలరైరి వీ  
రనరొకొ నానలేమి యని  
యాడరె లోకమువారు కేశవా ॥  
పెం పేదం దమ కిట్టితక్కువలు  
రూపింపంగ నేలా విచా

రింపన్ వారిక మేలు సంధితము  
వారిం జూచినం దారు సా  
ధింపం జాలరొ కాక పోతఁదగ  
మర్దింపం దలంపేని శం  
కింపం బట్టొకొ వారు బ్రాహ్మణులె  
యేకీడై న సైరింపఁగన్ ॥

ఓట యొకింత యేనియు  
సుయోధను చిత్తమునందు లేదు నీ  
మాటలఁ బోవునే దురభిమానమ  
యెక్కుడు పూనుఁగాక య  
చ్చోటన సంగరంబు లగు చొప్పులు  
పుట్టిన నైనఁ బాండవుల్  
పోటున కిచ్చగిఁతురొకొ పోదురొ  
కానల నుండ నచ్చూతా ॥

ఏ నిటు లంటినావలవ దింకను  
నీవును రాజుఁ దమ్ములుం  
గా నుచితంబు చూచి మనకార్యము  
మీ సుజనత్యముం జెడం  
గా నొకభంగి సేయక తగం  
గురువర్గముతోడి సంధి మీ  
కైనతెఱంగునన్ వలచినట్టుల  
చేయుడు నేర్పు లేర్పడన్ ॥

అని మఱియు విప్లవియె,  
ఆటడిఁబోకయున్ ఫలము  
నందుటయుర గని పల్క నేరమిన్

మాటటనోరిదాన నయి మాటలు  
చిత్తమునందు నిల్పు కేఁ  
గాఱులు ప్రేలెదన్ వినుఁడు  
కర్ణము నెగ్గురు గాన నల్కమై  
వీఱిడి యైనమానిసికి వెండి  
వివేకము కల్గ నేర్చునే ॥

వరమునఁ బుట్టితిన్ భరతవంశముఁ  
జొచ్చితి నందుఁ బాండు భూ  
వరునకుఁ గోడలై జన  
వంద్యులఁ బొందితి నీతివిక్రమ  
స్థితు లగు పుత్రులం బడసితిన్  
సహజస్మృల ప్రాపు గాంచితిన్  
సరసిజనాభ ! యిన్నిటఁ బ్రశస్తికి  
నెక్కినదాన నెంతయున్ ॥

అట్లుంగాక,

నీవు సుభద్రకంఠఁ గడు  
నెయ్యము గారవముం దలిర్ప సం  
భావన సేయు దిట్టిననుఁ  
బంకజనాభ ! యొకండు రాజసూ  
యావభృదంబునందు శుచియై  
పెనుపొందిన వేడి వట్టి యీ  
యేవురుఁ జూడఁగా సభకు  
నీడ్చెఁ గులాంగన నిట్లానర్తురే ॥

■ సభ కేకవస్త్ర యగు  
నట్టిననుంగొని వచ్చి నొంచు దు  
శ్వాసనుఁ జూచుచుం బతు  
లసంభ్రములై తగుచేష్ట లేక నా  
యాసలఁ మాని చిత్రముల  
యాకృతి నున్న యెడన్ ముకుంద! వి  
శ్వాసముతోడ నిన్ గొలువ వచ్చె  
మనం బదియుం దలంపవే ॥

అరయమిఁజేసి కోడ లన  
కప్పుడు దాసిగఁ జేసె నమ్మహా  
పురుషుని పాలికిం బతులు  
వోవఁగ వీరలలోన యేను జె  
చ్చెరఁ జని కోటరంబు దగఁ  
జేయుదునో యటుఁగాక పాడిమై  
వరపుడమోపి చేయుదునొ  
వారికి మాధవ! నిచ్చియింపుమా ॥

అవి యట్లుగడించి,  
ద్రోవది బంధురం బయిన  
క్రొమ్ముడి గ్రమ్మున పిడ్డి వెండ్రుకల్  
దావలచేతఁ బూని యసితచ్ఛవిఁ  
బొల్పుమహాభుజంగమో  
నా విలసిల్లి వ్రేలఁగ మనంబునఁ  
బొంగు పిపాదరోషముల్  
కావఁగ లేక శాష్పములు  
గ్రమ్మగ దిగ్గనలేచి యా ర్తయై ॥  
గోవిందు మందటం బెట్టి యిట్లనియె,  
ఇవి దుస్ససేను వ్రేళ్లం, దవిలి  
సగము ద్రెవ్విపోయి దక్కినయవి కా

రవులకడఁ దీటుమాటల,  
యవసరమునఁ దలఁపవలయు  
నచ్యుత పీనిన్ ॥

ఈ వెండ్రుకలు వట్టి ఈడ్చిన యాచేయి  
తొలుతగాఁ బోరిలో దుస్ససేను  
తనువంతలింతలు దునియలై చెదరి రూ  
పతీయున్నఁ గని యుడుగాటుఁగాక  
యలుపాలఁ బొనుపడునట్టిచిచ్చే యిది  
పెనుగద వట్టిన భీమసేను  
బాహుబలంబును బాటించి గాండీవ  
మను నొక విల్లెప్పుడును వహించు  
కట్టివిక్రమంబుఁ గాల్పనే యిట్లు బ  
న్నములు వడిన ధర్మనందనుండు  
నేను రాజరాజుపీనుంగుఁ గన్నారఁ,  
గానఁబడయమైతిమేనిఁ గృష్ణా ॥

నెట్టిన యిట్టి యల్కమది  
నిల్పితి రక్కెనతాల్మిక జొచ్చొడిం  
గట్టినయట్లు పెద్దయును  
గాలము దీనికి నాటు లెన్నఁడుం  
బుట్టదు దుష్టనిగ్రహము  
పూని జగంబులు గాచునట్టి తోఁ  
బుట్టవు నీవుఁ దేజమునఁ  
బొల్పినభర్తలుఁ గల్గ నచ్యుతా! ॥

శ్రీకృష్ణుడు ద్రోవది నూరార్చుట  
అనుచు నెలుంగు రాయివడ నేర్చిన యాజ్ఞ  
సేవిం గృపాయ త్తచిత్తుం డయి నారాయణుం  
డూరార్చి కూర్చుండ నియమించి కన్నీరు  
దుడువను బెన్నెటివేజి ముడువనుం దగు  
వారి వియోగించి య మ్మావినితో నిట్లనియె,

ముచ్చిర నేల నేఁ గలుగ  
ముద్దయ నాకు వృకోదరుండు వి  
వ్వచ్చుఁడుఁ దోడుగాఁగ జన  
వంద్యుఁడు ధర్మసుతుండు పంప నీ  
మెచ్చుగ శత్రుసంక్షయము  
మేకొని ఛేనెదఁగాక వే తొకం  
డచ్చుపడంగ నేర్చునె దు  
రాత్ములు కౌరవు లుర్వి యిత్తురే ॥  
లలనా! యుడుగుము నీ యే  
ద్బులకొలఁదియె కురుస్థపాలపుత్ర  
కశత్రం  
బులయేడ్చు, లింక వానిం  
గలకల నవ్వుచు వినంగఁ గాలం  
బయ్యెన్ ॥

యమమహిష ఘంటికా నా  
దము వినఁ గౌతూహలరంబు దళు  
కొత్తెడు చి  
త్తములు గల కౌరవుల కి.  
ప్రము లగునే సంధికార్య శాంత  
వచనముల్ ॥

మొదల విధినియతియును న  
ట్టిదయందురు పెద్దలది ఘటంపకపోదే  
మదిఁ జూచి చెప్పినను దప్పదు  
మేరువు దిరిగెనేనిఁ బాంచాలసుతా! ॥  
పూని పలికెద వినుము రిపుక్షయంబుఁ,  
జేసి యుజ్జ్వలపుణ్యలక్ష్మీసమేతు  
లైన పాండుకుమారుల యధికవిభవ,  
మీవుసూచెదు తడవు లే దిది నిజంబు ॥

(తిక్కన - భారతం. ఉద్యోగ పర్వము)

శ్రీ.కె.యల్. రామసుబ్బయ్య, రంగారావురం.  
ప్రశ్న: ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ఆయుర్వేద  
కళాశాలలు ఎక్కడ ఉన్నాయి?  
వాటిలో ప్రవేశానికి అర్హత లేమిటి?  
ఎప్పుడు చేర్చుకుంటారు?

సమాధానం: హైదరాబాదులో ఉన్న ప్రభుత్వ  
ఆయుర్వేద కళాశాల ఆంధ్ర ప్రదేశ్  
మొత్తంలో ఉన్న ఏకైక ప్రభుత్వసంస్థ.  
యీ సంస్థలో ఆయుర్వేదంలో శిక్షణ  
ఇవ్వబడుతుంది. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో  
దిగువ పేర్కొన్న ఎయిడెడ్ ఆయుర్వేద  
కళాశాలలు ఉన్నాయి.

1. అనంతలక్ష్మి కళాశాల, వరంగల్లు.
2. వేంకటేశ్వర్లు ఆయుర్వేద కళాశాల, విజయవాడ.
3. రామ మోహన్ ఆయుర్వేద కళాశాల, గుంటూరు.

హైదరాబాదులోని ప్రభుత్వ ఆయుర్వేదకళాశాలయొక్క 4 సంవత్సరాల ఆయుర్వేద విశారద (జి.సి. ఎ.యం.) కోర్సును రద్దుచేయడం జరిగింది. ఆయుర్వేదంలో ఒక సంవత్సరం పి.సి.సి కోర్సుతోపాటు 1980 వసం||లో 5 సంవత్సరాల శుద్ధ ఆయుర్వేద కోర్సును ప్రారంభించారు. గత విద్యా సంవత్సరం నుంచి శుద్ధ ఆయుర్వేద కోర్సులో ప్రవేశాలను ప్రభుత్వం నిలిపివేసింది కళాశాలలో ఆయుర్వేద కోర్సును ప్రారంభించడానికై కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆమోదించిన పాఠ్య ప్రణాళికకై ప్రభుత్వం వేచివుంది

శ్రీ బి. రామాచార్యులు, తెనాలి.  
ప్ర: తెనాలి - విజయవాడల మధ్య బస్సు సర్వీసును ఎప్పుడు ప్రారంభిస్తారు?

స: తెనాలి - విజయవాడల మధ్య బస్సు సర్వీసును ఆరంభించే ప్రతిపాదన ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రోద్ధరవాణాసంస్థ పరిశీలనలో ఉన్నది. ఇతర పథకాలతో పాటు యీ ప్రతిపాదనను అమలు చేయడం జరుగుతుంది. యీ పథకం క్రింద తెనాలి - విజయవాడల మధ్య ప్రతిరోజు మూడుసార్లు బస్సులను నడుపుతారు.

శ్రీ నన్నూరు మల్లారెడ్డి, గుడపూరు.  
ప్ర: బహుమతి పొందిన గ్రామం అంటే ఏమిటి? అటువంటి బహుమతులను గెలుపొందడానికి గల నియమ నిబంధనలు ఏమిటి?

స: 1981 - 82 వ సం|| లో రాష్ట్రంలో బహుమతి పోటీలపథకాన్ని ప్రభుత్వం

# ప్రశ్నోత్తరావళి

మంజూరు చేసింది. యీ పథకం క్రింద రాష్ట్ర, జిల్లా, బ్లాకుస్థాయిలలో ఉత్తమ పంచాయతీలకు బహుమతులు ఇస్తారు. గ్రామాలలో అభివృద్ధి పనులను శీఘ్రంగా అమలుజేయడం, వాఢ్యతలను సక్రమంగా నిర్వహించడం, సమిష్టి కృషి, చురుకుదనం ప్రదర్శించడం వంటి కార్యక్రమాలను నిర్వహించేందుకై పంచాయతీలను ప్రోత్సహించడానికి యీ పథకం ఉద్దేశించబడింది.

యీ పథకం క్రింద దిగువవిధంగా ఉత్తమ పంచాయతీలకు రొక్కరూపంలో బహుమతులు ఇవ్వడం జరుగుతుంది.

(అ) సమితి పరిధిలో ఉన్నా, లేకున్నా, బ్లాకు

- స్థాయిలో ఉత్తమ పంచాయతీకి రు. 1000/- లు.
- (ఆ) జిల్లా స్థాయిలో ఉత్తమ పంచాయతీకి రు. 5000/- లు.
- (ఇ) రాష్ట్రంలోని ఆంధ్రప్రాంతంలో రాష్ట్ర స్థాయిలో ఉత్తమ పంచాయతీకి రు. 15000/-. తెలంగాణా ప్రాంతంలో రాష్ట్రస్థాయిలో ఉత్తమ పంచాయతీకి రు. 15000/- లు.

రాష్ట్ర, జిల్లా, బ్లాకుస్థాయిలలో విడివిడిగా బహుమతి నిర్ణాయక కమిటీలను ఏర్పాటుచేయడం జరిగింది.

ఉత్తమ పంచాయతీ ఎన్నికకై దిగువ పేర్కొన్న కార్యక్రమాలు అర్హతలుగా పరిగణించబడతాయి:

- (అ) పన్నులు విధించే అధికార వినియోగం (నిర్బంధమైనవి, బిచ్చికమైనవి).
- (ఆ) 1981-82 సంవత్సరం అందువరకు పన్నులు, ఫీజులు, ఇతర బకాయాల మదింపు, వసూళ్ళు.
- (ఇ) పంచాయతీ వనరులను పటిష్ఠంచేయడానికై నిర్వహించిన కార్యక్రమాలు.
- (ఈ) పంచాయతీలు నిర్వహించిన కుటీర పరిశ్రమల అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు.
- (ఉ) సౌకర్యాల కల్పనకై గ్రామస్తులు ఇచ్చిన విరాళాలు, విరాళాలు ఇచ్చిన పంచాయతీలోని కుటుంబాల శాతం.
- (ఊ) అధికోత్పత్తులకై జరిపిన కృషి. యీ కార్యక్రమంలో పంచాయతీ నిర్వహించిన పాత్ర.
- (ఋ) మత్స్య పరిశ్రమాభివృద్ధికై జరిపిన కృషి.
- (ౠ) పంచాయతీలోని బడుగువర్గాల సహాయార్థం పంచాయతీ జరిపిన కృషి.

(మిగతా 11 వ పేజీలో)

# సరిహద్దులను సంరక్షిస్తున్న మన జవాన్లు

నిరంతర అన్వేషణ, అత్యంతజాగరూకత.

ఎట్టి పరిస్థితివైనా ఎదుర్కొన సంసిద్ధత, మన సుదీర్ఘమైన, దుర్గమమైన సరిహద్దులను కాపలా కాస్తున్న సైనికుల ప్రధాన విధి, బాధ్యతలు.

లడక్, నేపా, తదితర ప్రాంతాలు దుర్గమమైనవైనా వారు జంకరు. ఐదువేల అడుగుల నుంచి పద్దెనిమిది వేల అడుగుల ఎత్తుగల ప్రాంతాలుగాని, కొరుక్కుతినే చలిగాని, మంచు, వర్షం, కీకారణ్యాలు. దారికెన్నులేని పర్వతాలు వారిని అడ్డుపెట్టవు.

జవాన్లను ఆ ప్రాంతాలకు పంపేముందే వారికి అక్కడి పరిస్థితులు అలవాటు అయ్యేందుకు శిక్షణ యిస్తారు. దూరదూరంగా విసిరేసినట్లున్న స్థావరాలలో చెక్కు చెదర

కుండా నిలబడగలగడానికి వారి పట్టుదల, స్థిరసంకల్పం శరీర దారుధ్యం, సహనశక్తి ప్రధాన కారణాలు.

దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలకు చెందిన గ్రామాలనుంచి కొత్తగా తీసుకున్న రిక్రూట్లకు వివిధ రెజిమెంటల్ కేంద్రాలలో ఆరు నెలలు శిక్షణపొందిన మీదటే సకల హంగులు గల సైనికులవుతారు. యుద్ధరంగ శిక్షణ, ఆయుధ శిక్షణ, శిబిర జీవిత శిక్షణ యిస్తారు. అంతటితో అగదు; ప్రత్యేకంగా కొందరిని ఎంచి, వారికి అభ్యాసాలు, యుద్ధతంత్రం, మొదలైన వాటిలో శిక్షణ యిచ్చి కరుకు జీవితానికి అలవాటు చేసి, నిర్వహించ వలసినబాధ్యతలను బోధిస్తారు.

ఇంత కఠినమైన శిక్షణకుతోడు వినోద

కాలక్షేపంకూడా వుంటుంది. లోపల అదే ఆటలు, బహిరంగ ప్రదేశాలలో అదేఆటలు వుంటాయి. ఆకాశవాణి సాయుధ దళాల ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తుంది. జవాన్లకు రేడియోసెట్లు యిస్తారు. ముందు ప్రాంతాలలో ఫిల్మ్ ప్రదర్శనలు, వినోద కార్యక్రమాలు ఏర్పాటు చేస్తారు. వార్తా పత్రికలు, బొమ్మల పత్రికలు వారికోసం విమానాలలో పంపుతారు. కట్టుదిట్టమైన తపాలా సర్వీసు వుంది.

అందువల్ల వారికి తమ బంధుమిత్రులతో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరుపుకోవడానికి వీలువుంది. ఉద్యోగ నిబంధనల ననుసరించి అర్హమైన నందర్నాలలో వారికి నెలవులు కూడా లభిస్తాయి.

సైనికశాఖ మన జవాన్లకు సర్వ విధాలా సహాయపడుతూ వుంటుంది. ★

(47 వ పేజీ తరువాయి)

(౭) గ్రామ పారిశుధ్యానికై అమలు జరిపిన కార్యక్రమాలు.

యీ ఖోటీలో పాల్గొన దలచిన బ్లాకు, బ్లాకేతర ప్రాంతాలలోని పంచాయతీలు ఏర్పిత తేదీలోగా బి. డి. ఓకు గానీ, జిల్లా పంచాయత్ అధికారికి గానీ తమ దరఖాస్తులను అందజేయాలి.

ఒక పంచాయతీకి ఒకటి కంటే ఎక్కువ బహుమతులు ఇవ్వ బడవు. అయితే అది గెలుచుకున్న బహుమతులలో ఉన్నత బహుమతిని ఇవ్వడం జరుగుతుంది. ఉదాహరణకు - ఒకబ్లాకు బ్లాకు స్థాయిలోనూ, జిల్లా స్థాయిలోనూ ఉత్తమ పంచాయతీగా నెలకట్ట అయితే జిల్లా స్థాయి బహుమతి ఇవ్వబడుతుంది. బ్లాకుస్థాయి బహుమతిని బ్లాకు లోని

రెండవ ఉత్తమ పంచాయతీకి ఇవ్వబడుతుంది.

శ్రీ దొడ్ల వెంకటరామయ్య, ఉప్పలూరు, కావలి తాలూకా, నెల్లూరు జిల్లా.

ప్ర : దక్షిణ రాష్ట్రాలలోని గ్రామాధికారులకు వారసత్వపు హక్కు ఉన్నదని ముఖ్యమంత్రి అన్నట్టు రి: నెట్టెంబరు 9 వ తేదీన కొన్ని పత్రికలు ప్రకటించాయి. కాని సుప్రీం కోర్టు యీ హక్కును రద్దుచేసినట్టు తెలిసింది. అందువల్ల ఆంధ్రప్రదేశ్ లో యీ వారసత్వపు హక్కు ఉన్నదా తెల్పండి. లేనిచో గ్రామ మునసబు ఉద్యోగానికై ఉద్యోగ సాధక కేంద్రంలో పేరున మోదు చేయించుకోవాలా ?

స : సుప్రీంకోర్టు తీర్పును అనుసరించి రాజ్యాంగ వట్టం అమలులోకి వచ్చిన తర్వాత వారసత్వపు హక్కు ఆధారంగా జరిగిన నియామకాలు అన్నీ చెల్లవనీ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఉత్తరువు చేసింది. అయితే ప్రస్తుతం ఉన్న ఆటు వంటి నియామకాలన్నీ తాత్కాలిక మనిగానీ లేక రద్దు అయినట్టుగా గానీ అర్థం కాదు. కొత్తగా జరిగే నియామకాలు అన్నీ తాత్కాలిక ప్రాతిపదికపై జరపాలని ప్రభుత్వం ఉత్తరువు చేసింది. తిరిగి ఉత్తరువులు జారీ అయ్యే వరకూ ఖాళీలను కావ్యతంగా భర్తీ చేయరాదనికూడా ప్రభుత్వం పేర్కొన్నది. అయితే తాత్కాలిక నియామకాలను కూడా వారసత్వపు సూత్రంపై జరపరాదని ఉత్తరువు చేయడం జరిగింది. ✱



# శౌంత్రిప్రియులు శ్నహత్రియులు

చదవటం ఆపివేసి వంట యింటివైపు తిరిగి 'చూశాను. సుమతి, పాప - స్వాతిని బాగాచీవాట్లు పెడుతున్నది. సుమతి పాపను అలా తిట్టటం నా కెంతమాత్రం యిష్టంలేదు ; అయితే అలా చేయటం మంచిది కాదని ఎలాచెప్పాలో పాలుపోక నోరు నొక్కుకొని వుండి పోయాను.

ఉదయం ఎనిమిది గంటలవేళ పాప వంటయింటి కిటికీ దగ్గర నిల్చున్నది. రోజుటి మాదిరిగానే చాక్లెట్ రంగులో వున్న గుండ్రని పావురం ఎగురుకుంటూ వచ్చి పాపముందు వాలింది. పాప దానిని తన చేతిలోకి తీసుకున్నది. దాని తల నిమిరింది. దాని ముక్కుకు తన వేలు అందించింది. అలాగే పాప, పావురమూ చాలా సేపు ఆడుకున్నారు

సుమతి పాపను నాలుగుసార్లు పిలిచింది. 'పావురంతో ఆడుకుంటున్న పాపకు తల్లి పిలుపులు విన్నించలేదు. దాంతో ఆమె తోక తొక్కిన తాచులాగా పాప దగ్గరకొచ్చి - పావురాన్ని బలవంతంగా లాగి కిటికీలో గుండా బయటికి పారేసింది పాపకు కోపం వచ్చి చిందులేయటం ప్రారంభించింది. ఏడుస్తూ : అప్పటికీ తల్లిమీద కోపం తగ్గలేదు. ఏడుస్తూనే - "పో! నేనసలు స్నానం చెయ్యను" అని అన్నది.

"ఇప్పుడు తిన్న దెబ్బలు చాలవా? వీపు చిట్టిపోతుంది జాగ్రత్త! ఉదయం

నుంచి చూస్తున్నా - ఆ పావురంతో ఆడు కుంటూ కూర్చున్నావు! స్నానం చెయ్యక పోతే - ఇవ్వాళ నీకు భోజనంలేదు. అలాగే స్కూలుకి వెళ్ళిపోవాలి." అని అన్నది సుమతి.

నిజంగానే పాపకు ఆ రోజు భోజనం లేదు. నావైపు దీనంగాచూస్తూ స్కూలుకు వెళ్ళిపోయింది. అఫీసుకు టైం కావడం వల్ల నేను భోజనానికి కూర్చున్నాను. కాని భోంచేయ బుద్ధికాలేదు.

"పసిపిల్లను అలా కష్టపెట్టడం నాకేమీ బాగాలేదు." అని అన్నాను సుమతితో :

మ రా తీ క థ  
మూలం,  
శ్రీ వి. యన్. పార్ గాంవ్ కర్  
అనువాదం :  
'మ ధు'

సుమతికింకా కోపం తగ్గలేదు నా మాట ఆమెకు రుచించలేదు. "మీ రెలాగూ దానికి భయంచెప్పురు. నేను చెబితేనేమో - చివరకు నన్నే అంటారు!" అన్నది సుమతి.

"భయం పెట్టడానికి పాపవయస్సెంత?"

"పిల్లలకు బాల్యంలోనే మంచివిషయాలు నేర్పాలి."

"మంచి విషయాలు నేర్పటానికి పిల్లలను కొట్టాలంటావా?"

"కొట్టకపోతే వాళ్ళు అడింది అట, పాడింది పాట అయిపోతుంది. చెట్టు అయి వంగనిది మానై వంగుతుందా?"

సుమతికి ఎలాచెప్పాలో నాకర్థంకాలేదు వంటయింటి కిటికీ మూసివేస్తే ఏ గొడవా లేకుండా పోతుందనిపించింది మేం వుంటున్నది మూడవ అంతస్తులో! అందులో కిటికీ తూర్పువైపున వున్నది. ఆ కిటికీలో గుండా కిందికి చూస్తే చౌరాస్తా, ఆ చౌరాస్తా గుండా నడిచే అనంతాక జన సందోహం కనిపిస్తూ వుంటుంది ఆ చౌరాస్తాకు మధ్యన వున్న స్తంభం మీదనే కపోతాల నివాసం. ప్రాతః కాలాన వేలాది కపోతాలు రెక్కలు విదిల్చికుంటూ ఆ స్తంభంమీద ఎగురుతూ వుంటే ఎంతో చూడ ముచ్చటగా వుంటుంది సూర్యుడి వెండి కిరణాల కాంతికి వాటి రెక్కలు మెరుస్తూ కన్పిస్తాయి ఆకాశపు అంచులమీదికి ఎగిరిపోవడం, మరలనుదులు తిరుగుతూ తిరిగి రావడం మనస్సుకు ఎంతో ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తాయి. కపోతాల అటలు చూస్తూ పెద్దవాళ్ళు ఆకలికూడా మరచి పోతారు. ఇక పసిపాపల విషయం వేరే చెప్పాలా? స్వాతి వాటి అటలను చూస్తూ వాటితో ఆడుకుంటూ తనను తాను మరచి పోతూ వుంటుంది ఆ చాక్లెట్ రంగు పావురం పాపకు మంచి దోస్తు అయి పోయింది. వాళ్ళిద్దరిమధ్యావున్న స్నేహాన్ని చెడగొట్టడం ఎవరితరం?

పాప అన్నం తినకుండానే స్కూలుకు వెళ్ళిపోయినందుకు బాధపడుతూనే నేను నాలుగు మెతుకులు ఎలాగో కొరికాను. అకూ, పక్కా తీసుకోకుండానే - అలాగే వెళ్ళి పోయాను.

సాయంత్రం ఆపీసునుంచి తిరిగి వచ్చే ప్పటికి పాప మధ్య గదిలో కూర్చోని తన పుస్తకం చదువుకుంటున్నది. సుమతి కిప్పించలేదు. నేను పాప దగ్గరకు వెళ్ళి కూర్చోని - "ఏమమ్మా! అన్నం తిన్నావా?" అని అడిగాను.

"తిన్నాను"

పాప కొంచెం నవ్వు మొహంతో కన్పించేప్పటికి సుమతికి కూడా పాప మీద కోపం తగ్గి వుంటుందని అనుకొన్నాను.

"మీ అమ్మ ఎక్కడికి వెళ్ళిందమ్మా?"

"బజారు కెళ్ళింది."

"అలాగా" అన్నాను ఏదో మనస్సులోని భారం కొంత తగ్గినట్టనిపించింది.

"అమ్మా! స్వాతి: చిన్నపిల్లలు తల్లి మాట వినాలి."

"అమ్మ నన్ను వూరికే కొడుకుంది."

"వూరికే ఎందుకు కొడుకుంది?"

"ఏమో ఎందుకో, కొడుకుంది."

"అవును గాని పాపా: ఉదయంపూట అంత సేపు కిటికీ దగ్గర నిల్చోవచ్చునా చెప్పు?"

"మరి పావురం నా దగ్గరకు తొందరగా ఎందుకు రాదు?"

"నువ్వలా నిల్చుంటే ఎలా చెప్పు? ఏడు అమ్మ తల దువ్వి జడలు వేయాలా? స్నానం చేయించాలా? భోజనం చేయించి స్కూలుకు పంపించాలా?.. మీ అమ్మ తన పనులన్నీ వదులుకొని నీ కివన్నీ చేయాలి కదా? అమెను కష్ట పెట్టటం మంచి దంటావా? నువ్వే చెప్పు?"

పాప మొహంవైపు చూశాను. ఆమె తీరు చూస్తే నా మాటలన్నీ ఆమెకు అర్థమైనాయనిపించింది. నా మాటలు ఆమె అర్థం చేసుకొన్నందుకు నాకు చాలా సంతోషం వేసింది. పాప తెలివికి మెచ్చుకున్నాను. పాప చదువుతున్న పుస్తకం తీసుకొని దానిలో ఏదో పాట వుంటే బిగ్గరగా చదవటం ప్రారంభించాను. స్వాతి నిలబడి నృత్యం చేయసాగింది. ఇంతలో బజారు నుంచి సుమతి లోనికి వచ్చింది. పాపకోసం ఆమె బజారు నుంచి నీలి రంగు సిల్క్ ప్రాకు ఒకటి తెచ్చింది.

స్వాతి ఆ ప్రాకు వేసుకొంటే - అచ్చంగా అన్నరసలాగా కన్పించింది. ఇక పాప సంతోషానికి మేర లేకపోయింది. "సంతోషంలో - ఎగురుతూ కేరింతలు కొడుతూ - వెళ్ళి సుమతిని కౌగిలించుకున్నది. "అమ్మా! రేపటినుంచి నేను కిటికీ దగ్గరకు వెళ్ళనమ్మా! పావురం వచ్చినా వెళ్ళను." అని అన్నది.

సుమతి పాపను గట్టిగా కౌగలించుకొని ముద్దుపెట్టుకున్నది. ఆ తరువాత తల్లి కూతురు - యిద్దరూ లోనికి వెళ్ళిపోయారు.

ఆ రెండవ రోజు నేను లైబ్రరీ నుంచి వచ్చేప్పటికి పాప మధ్య గదిలో కూర్చోని నెమ్మదిగా ఏడుస్తున్నది. నన్ను చూసి మరింత బిగ్గరగా ఏడవటం సాగించింది.

"ఏదావంటే వీపుమీద ఇంకా నాలుగు పదతాయి, జాగ్రత్త." అని లోపలినుంచి సుమతి కేక వినిపించింది.

తల్లి కేక వినిపించేప్పటికి స్వాతి మొహం మరింత నిరీవమైపోయింది. ఎవరో నోరు నొక్కినట్టు వస్తున్న వస్తున్న ఏడ్పును బలవంతంగా ఆపుకొనడానికి ప్రయత్నించింది. కాని దుఃఖం ఆ పసిపాప గుండెలో యిమడటం కష్టమై పోయింది ఏడుపు అగిపోయినా ఎక్కిళ్ళు మాత్రం ఆగలేదు.

ఏడుపుకంటే ఆ వెక్కిళ్లు మరింత హృదయాన్ని కదిలించివేస్తున్నాయి. ఎందుకో ఆ యింటిలోని వస్తువుల స్వరూపమే మారి పోయినట్టనిపించింది. ముగ్గురు ప్రాణులు గల ఆ యిల్లు జైలులాగా కన్పించింది.

మధ్యగది ఆసలే కొంచెం చీకటిగా వుంటుంది; పాప ఏడుపుకు ఆ గది మరింత అంధకారబంధురమై భయానకంగా మారి పోయింది.

ఇంటికి యజమానినైన నాకు ఆ సమయంలో ఏంచేయాలో తోచక తికమకలో పడిపోయాను.

సుమతికి ఏం చెప్పి లాభంలేదు. ఇక పాపను సముదాయించాలంటే ధైర్యం చాలలేదు. వెళ్ళి కుర్చీలో కూర్చోని పుస్తకమేదో పక్కన వుంటే తెరిచాను, చదువుదామని:

కొంతసేపు గడిచింది. వాతావరణంలో ఎటువంటి మార్పు నాకు కన్పించలేదు. నా మనస్సంతా ఏదో దేవినట్టుగా వున్నది.

ఇంతలో నాదృష్టి వంట ఇంటి వైపు మళ్ళింది. పావురం రెక్కలు రెపరెపలాడించుకుంటూవచ్చి కిటికీలో కూర్చున్నది. ఆ బూడిదరంగు పావురం ప్రశాంతంగా ఆ కిటికీలో కూర్చోని తలను పొడిగించి నాలుగు వైపులా పరికిస్తున్నది. సుమతి వంటింట్లో ఏదో పని చూసుకుంటున్నది.

పావురం వచ్చి కిటికీలో కూర్చోవటం పాప చూసింది. తన ఏడుపు మానేసి గబగబా వెళ్ళి వంటింటి వాకిట్లో నిలబడింది కిటికీలో వున్న పావురం పాపను చూసి ఎగిరివచ్చి ఆమె భుజంమీద వారింది.

పాప కళ్ళనుంచి కన్నీటి చుక్కలు ఇంకా కొందకు జారనైనా లేదు - ఆమె మొహం మీద నవ్వు ఉదయించింది. అంతవరకు జరిగినదంతా ఒక్క క్షణంలో మరచి

పోయింది. పావురంతో అడుకోవటంలో నిమగ్నమైపోయింది. పాప దాన్ని చూసి ఏదో అంటున్నది. పావురం పాప మాటలు వింటున్నట్టుగా తల అదో మదిరిగాపెట్టి తను ముక్కును అటూఇటూ కదిలిస్తున్నది. మెదడు అటూ ఇటూ తిప్పుతూ - 'గుటర్ గూం గుటర్ గూం' అని ధ్వని చేస్తున్నది.

అలా కొంచెం సేపు పాప, పావురం అడుగున్నారు. ఆ తరువాత పావురం ఎగిరి పోయింది. - బాధపడుతున్న తన స్నేహితు రాలిని ఓదార్చడానికి వచ్చి తన పని తాను పూర్తి చేసుకొన్నట్టుగా :

సుమతి చాలాకోపంగా వున్నది. పొయ్యి ముందు కూర్చోని మండుతున్న విప్పును పరీక్షగా చూస్తున్నది. మరొకవైపున స్ట్రా వీలిరంగు జ్వాలలను రేపుతో ధ్వని పెడుతున్నది. మధ్యమధ్యన ఏవో చిన్నచిన్న పనులు కూడా చేసుకుంటున్నది.

విసుగు పుట్టిస్తున్న ఆ వాతావరణాన్ని మార్చాలనే వుద్దేశ్యంతో నేను సుమతిని వుద్దేశించి ఉదయం టపా వచ్చిందా అని అడిగాను.

సుమతి తలెత్తి నా నైపు ఒక సారి చూసింది. ఆ తరువాత కొంచెం సేపటికి - నే నడిగిన దానికి సమాధానం చెప్పకుండా - "వంట తయారైంది." అని అన్నది.

"ఓహో! అలాగా!" అని నేను నవ్వుతూ వంటింట్లోకి వెళ్ళి రెండు పీటలు పరిచాను. ఒకటి నాకు, మరొకటి పాపకు. సుమతి వెంటనే లేచివచ్చి ఆ రెండోపీట తీసేసింది. నాకు కొంచెం కోపం వచ్చింది.

"ఇవ్వాలి కూడా పాపను పస్తు వుండు తున్నావా?"

"ఆ విషయం మీ ముద్దుల పట్టి నడగండి. నిద్రనుంచి లేచి ఇంత వరకు మొహం కడుక్కోలేదు. ఇప్పుడు స్నానం

చేయించి, తల దువ్వాలి. అంత తీరిక నా కిప్పుడు లేదు."

అప్పుడు గాని నాకు విషయం అర్థం కాలేదు. అంటే పాప మళ్ళీ కిటికీ దగ్గర నిల్చిని పావురంతో అడుకుంటూ కాలక్షేపం చేసిందన్న మాట..

ఆ రెండో రోజు పాపకు మొహం నేనే కడిగాను, స్నానం నేనే చేయించాను; ఆ తరువాత ఉభయం భోజనానికి కూర్చున్నాం. అయితే సుమతికి కా పాప మీద కోపం తగ్గలేదు. తల దువ్వనే లేదు. ఎలాగో నాకు చేతనైనట్టు పాపకు జడ కూడా నేనే వేసి స్కూలుకు పంపించాను.

కాని ఎందుకో మనస్సేమీ బాగాలేదు. అఫీసుకు వెళ్లాలనిపించింది కాదు. వక్కా పొడి వేసుకుని అలాగే పడక కుర్చీలో పడుకున్నా. అలా ఎంత సేపు పడుకున్నానో నాకే తెలియదు. కొంత సేపటికి లేచి చూసేప్పటికి సుమతి తలుపు దగ్గర నిలబడి వున్నది.

పాప స్కూలుకు వెళ్ళిపోయింది. కాని పాప మొహం నా ముందు మాటి మాటికి మెదులుతున్నది. దాంతో ఏవేవో సంగతులు గుర్తుకొస్తున్నాయి. ఎదో తెలియని బాధ హృదయాన్ని ఆవహించి దహించివేస్తున్నది. పాప పావురాయితో అడుకోవటం, అలా అడుకోవటానికి వీలేదని తల్లి పిల్లను కొట్టటం-ఇలాగే పాత స్మృతులు నన్ను చుట్టముట్టి బాధించసాగాయి.

సుమతి ఎదురుగా తలుపు దగ్గర చాలా సేపటి నుంచి అలాగే నిలబడి వున్నది; కాని నాకు ఆమెతో మాట్లాడాలనిపించలేదు. అయినా యిందులో సుమతి తప్పు మాత్రం ఏమున్నదిలే?

విషయం స్వల్పమైనదే అయినా-దీనితో ఇంటి వాతావరణమంతా పూర్తిగా మారి

పోయింది. అనందంతో కళకళలాడే గృహం విచారసాగరంలో మునిగిపోయింది. అది ప్రాయ భేదమనేది అసలు రానేకూడదు; అది వచ్చిన తరువాత-రోజు రోజుకు పెరగటమేగాని, తరగటమనేది వుండదు.

"ఇవ్వాలి అఫీసుకు వెళ్ళరా?" అని సుమతి మా ఇద్దరి మధ్యగల మౌనాన్ని భంగపరచింది.

"వెళ్ళాలనిపించటం లేదు."

"ఎందుకని?"

"ఏమో నాకే తెలియదు... భోజనం చేశావా?"

"ఉహూ..."

"పన్నెండు దాటింది. భోంచేయరాదా?"

"ఆకలి కావటం లేదు."

"ఎందుకని?"

"ఏమో!"

"నన్ను ఆనుకరిస్తున్నావా?"

"కాదు. నిజంగానే ఆకలికావడంలేదు."

"అంటే షాపవిషయంలో నీకు కూడా బాధగా వున్నదన్న మాట?"

"అవును. ఏం చేయను చెప్పండి! కిటికీ దగ్గరకు ఆ పావురం వస్తే నాకు చెడ్డ చిరాకుగా వుంటుంది."

"అయితే నీకు పాపమీద, పావురం మీద కూడా కోపమే నన్నమాట? పాపా అమాయకమైందే. పావురమూ అమాయకమైందే.

"ఇంట్లోకి పావురాలు రావటం అశుభమట."

"ఇవన్నీ పాతకాలపు భావాలు. పావురం శాంతికి చిహ్నం. సూర్యోదయాన రంగురంగుల అందమైన పావురాలు ఆకాశంలో విహరిస్తూవుంటే ఎంతో చూడముచ్చటగా వుంటుంది! అవి పల్లీలు కొడుతూ, రెక్కలు రెపరెపలాడించు

కొంటూ విహరిస్తూవుంటే మనుష్యుడు ఎంతో అహోదకరంగా వుంటుంది."

"నిజమే ననుకోండి! కాని ఇంట్లో ప్రవేశించి అవి అలా చేస్తూవుంటే నా కెందుకో ఏ మాత్రం వచ్చదు. మధ్యాహ్నంపూట పీటి అల్లడి ఇంతా అంతా కాదు. నిద్ర కూడా పోనివ్వవు. ఇట్లు ఖాళీచేసి పెడితే బావుంటుందని అనిపిస్తూ వుంటుంది అప్పుడప్పుడు"

"నాకుకూడా అలాగే అనిపిస్తూ వుంటుంది."

"నేరే యిల్లు దొరకటం మాటలా?"  
యిల్లు దొరుకుతుందే అనుకో; కాని పాపపట్ల నిద్రవర్తన మారుతుందని మాత్రం నే ననుకోను." కొంచెం దైర్యం చేసి అన్నాను, నేనీ మాట.

"మీ రెప్పలూ యిలాగే అంటారు నా ప్రవర్తన సరిగా వుండకపోవటానికి నే నేమైనా పాపకు మారుటి తల్లినా ఏమిటి; పిల్లకు ఇప్పటినుంచే కొంచెం భయం చెప్పకపోతే పెద్దవాళ్ళయిన తరువాత మన మాట అసలే వినరు."

నే నేమీ మాట్లాడలేదు.  
అతరువాత కొన్నిరోజులు గడిచాయి. ఎటువంటి సంఘటన జరగలేదు. సుమతి, పాప - ఇద్దరూ చాలాబాగా కలిసిపోయారు. పాప వెనుకటిలాగా కిటికీదగ్గర నిల్చిని పాపురంతో అడుకోవటం మునిపేసింది అంటే అదీ లేదు. సుమతిఏదో కిటుకుచేసి నట్టు తోచింది.

మరికొన్ని రోజులు గడిచాయి. అయితే సుమతి ప్రవర్తనలో నాకేదో కృత్రిమత వున్నట్టు తోచింది. పాపమీద వచ్చిన కోపాన్ని లోలోపల అణచిపెట్టుకోడానికి ఎంతో ప్రయత్నిస్తున్నట్టు నా కనిపించింది.

పాప వెళ్ళి కిటికీదగ్గర నిల్చివడం అలస్యం, పాపురం వచ్చి వాడుతుంది.

వాళ్ళిద్దరిమధ్యా స్నేహాన్ని చూస్తే సుమతికి మాత్రం గిట్టదు. పాపను, పాపురాన్ని ఒక చోట చూసింది అంటే ఆమెకు ఎక్కడ లేని కోపం వస్తుంది. అయితే బయటికి మాత్రం మామూలుగానే వుంటున్నది. పాప స్నానం చేస్తానూ అంటే చేయిస్తుంది; తలదువ్వమంటే దువ్వకుంది. లేకపోతే లేదు.

సుమతిబాధ నాకు తెలియకపోలేదు ఏదోయంత్రంగా పనులు చేసుకు పోతున్నదే కాని - ఆమె మాటలో చేతలో వెనుకటి మమకారభావం మాత్రం కనిపించటంలేదు. ఆమె మాట్లాడకుండా కూర్చోవటం నా కెంతో బాధను కలిగిస్తున్నది. పాపకు యింటిలో సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యం లభించింది; అయితే మేము ఉభయంలూ మాత్రం అన్యతంత్రులమైపోయాం.

రోజులుయధారీతిగా గడిచిపోతున్నాయి. ఎవరిలోనూ ఎటువంటి మార్పులేదు.

చివరకు జరగకూడని సంఘటన ఒకటి జరిగి పోయింది.

ఆ రోజు ఆపీసుకు శలవు కావడంవల్ల రోజుటికంటే కొంచెం అలస్యంగా భోజనం చేశాను. ఏదో బడలికగా వుండటంవల్ల మధ్యగదిలో పడుకున్నాను. పాప, సుమతి కూడా ఆ గదిలోనే పడుకున్నారు. పాప వాళ్ళ కొత్తటిచర్మను గురించి ఏమేమో చెబుతున్నది. అతరువాత కొంచెం సేపటికి ముగ్గురం నిద్రపోయాం.

సాయంత్రం నాలుగు గంటలకు నేను ఉలిక్కిపడి మంచంమీద నుంచి లేచి కూర్చున్నాను. సుమతి వంట యింటివైపు రెప్ప వార్చకుండా చూస్తున్నది. నేను కూడా మొహం కొంచెం వంచి లోనికి చూశాను. పాప బియ్యపు డబ్బా తెరచి బియ్యం తీసుకొని వసారాలో వాలిన పాపురాళ్ళ ముందు

చల్లుతున్నది. పాపురాళ్ళు టవ్‌టవ్ మని శబ్దించేస్తూ వాటిని తినేస్తున్నాయి. పాప అప్పురస కన్యలాగా అదొక రకంగా ఎగురుతున్నది వాటి మధ్యన. వసారా అంతా బియ్యంతో నిండిపోయింది - మధ్యమధ్యన పాప వాటి మధ్యకు వెళ్ళిపోయి వాటిని పట్టుకుంటున్నది. ఆ పక్షిలకు పాపంటే ఎటువంటి జంకూగొంకూ వున్నట్లే లేదు. ఒక్కొక్క పాపురాన్ని చేతిలోకి తీసుకొని నిమరుతున్నది. మరుక్షణాన మరల అవి కిందికి దుమికి నేలమీద దానా తింటున్నాయి.

అంత చిన్న వయస్సులోవున్న పాప అన్ని పక్షిల మీద ఎలా విజయం సాధించిందో? సుమతి వెనుకటిలాగానే చూస్తున్నది. తనసీ తాను లోలోపల అణచి పెట్టుకున్నట్టు స్పష్టంగా తెలుస్తున్నది. సుమతి మీద నాకు చాలా జాలివేసింది. నేను పాప వైపు తిరిగి విగ్గరగా - "పాపా! ఏంచేస్తున్నావక్కడ? చంపేస్తా!" అని కేక పెట్టాను.

ఆ కేక ఎంత భయంకరంగా వున్నదంటే - పాపురాళ్ళన్నీ ఆ కేకకు ఒక్కసారిగా ఎగిరిపోయాయి. నేలమీద కూర్చున్న పాప కాస్తా - ఎలక్ట్రిక్ షాక్ తగిలినట్టుగా ఒక్కసారి లేచి నిలబడింది. సుమతి నా వైపు అశ్చర్యంగా చూస్తున్నది. అతరువాత నా కేక నా చెవులలోనే గింగురు మంటూ వినిపించింది.

పాప భయపడ్డ కుండెలులా నా వైపు చూస్తూ నిలబడ్డది. భయంతో కాబోలు వణికి పోతున్నది కూడాను; గులాబి రేకులవంటి ఆమె పెదాలు కూడా కంపిస్తున్నాయి. నీళ్ళతో నిండిన సీసాను ఒక్కసారిగా గుమ్మరిస్తే దానిలోని నీళ్ళన్నీ లోపలే వుండి పోతాయి. పాప పరిస్థితి కూడా అలాగే వున్నట్టు నాకు తోచింది. అంతటా నిశ్శబ్దంగా వున్నది. ఇప్పుడో, మరి కొంచెం సేపటికో

పాప ఒక్క పెట్టున బిగ్గరగా ఏడవటానికి వుపక్రమిస్తుంది. దేమో ననిపించింది. పాప మొహంచూసి నేను దిగ్భ్రాంతి చెందాను. సుమతి కూడా పాప వైపు కళ్ళప్పగించి చూస్తున్నది.

సుమతి దెబ్బలు కూడా పాపకు అంత బాధ కలిగించి వుండకపోవచ్చు కాని నేను బిగ్గరగా ఒక్క కేక వేసే ప్పటికి-అమె గజగజ వణికిపోయింది తల్లిదెబ్బల బాధల కంటే నా కేక ఆమెకు ఎంతో బాధను కలిగించి వుంటుంది పాపకు నావైపు చూడడానికి కూడా సాహసం వేయలేదు కాబోలు, మొహం పక్కకు తిప్పుకున్నది.

ఆ రెండవరోజు ఉదయం లేచి స్నానం గదికి వెళ్ళాను. అక్కడ పాప ఒక మూలన నిలబడి వున్నది. ఆ క్రిందటిరోజు సంఘటనను నేను మరచేపొయ్యాను. గూట్లోనుంచి ఒళ్ళపొడి సీసా తీసి ఆమెచేతి కందిస్తూ - "ఇదుగో పళ్ళపొడి! పళ్ళు తోముకో!" అని అన్నాను.

నా చేతిలోనుంచి ఒళ్ళపొడి సీసా తీసుకొనకపోగా వైపెచ్చు - 'నా కక్కర్లేదు!' అని, అంటూ నా చేతిని తోసివేసి అవతలికి వెళ్ళింది. అప్పుడనుకున్నాను-పాప నిన్నటి సంగతి మరచిపోలేదని.

చాలా కాలంనుంచి పాపకు తల్లినుంచి లభించవలసిన వాత్సల్యం లభించడం లేదు. నమ్మ చూసుకొని కాలక్షేపం చేస్తున్నది నిన్నటితో అ అధారం కూడా చేజారిపోయింది ఇందుకే గాబోలు పాప నా పట్ల అంత కారీన్యంగా ప్రవర్తించింది.

ఆ రోజు స్నానం చేస్తానని చెప్పి మరీ తల్లి చేతుల మీదుగా స్నానం చేసింది. తనకు తానే ఎంతో ప్రయత్నించి ప్రాకు వేసుకున్నది రోజుటి మాదిరిగా కిటికీ దగ్గరకు వెళ్ళి నిల్పేవడం మానివేసి, అద్దం ముందు నిలబడి తల దువ్వకోవడం ప్రారంభించింది. దువ్వెన ఎలా పుచ్చుకోవాలో కూడా పాపకు తెలియదు; ఇక తల ఏం దువ్వకుంటుంది? ప్రాప ప్రతి పనిలోనూ ఏదో అన్యమనస్కంకగా వుంటున్నది.

తనకు చేతనైనట్టు తల దువ్వకొని

మధ్య గదిలోకి వెళ్ళి తెలివిగల విద్యార్థివలె కూర్చొని పుస్తకం చదువుకుంటున్నది. ఇదివరలో అయితే పాతాలు ఇల్లు ఎగిరి పోయేట్టు చదివేది; కాని ఇవాళ్ళ మాత్రం- పెద్దవాళ్ళవలె లోలోపల చదువుకుంటున్నది. ఇంటి బాధ్యతంతా తనమీదనే వున్నట్టు, లేదా ఆ ఇంట్లో తను మినహా మరెవరూ లేనట్టు వ్యవహరించింది.

నా కెందుకో పాప ప్రవర్తన ఏ మాత్రం రుచించలేదు. పై పెచ్చు నాకు ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది - ఒక్క రోజులో పాప ఇంత



పాప బియ్యం తీసుకొని వసారాలోవాలిన పావురాల ముందు వట్లుకున్నది.

పెద్దది ఎలా అయిందా అని! ఈ మార్పు నాకేమీ అర్థం కాలేదు.

పాప పుస్తకం చదువుకుంటూ వుండగా రెక్కలు అడించుకుంటూ పావురం మొద్ది కిటికీలో కూర్చున్నది. అక్కడి వాతావరణంలో ఏదో పెద్దమార్పు ఒకటి రాబోతున్నదని నేను పసిగట్టాను. రెక్కలు బహుశా లాడిస్తూ కిటికీలో కూర్చున్న పావురం చాలా లావుగావున్నది. మెరుస్తున్న సూర్యకాంతిలో రెక్కలు విప్పి నాట్యం చేస్తున్నది. ఆదృశ్యాన్ని ఒక్కసారి పాప

చూస్తే ఎంత బావుణ్ణిపించింది నాకు : పరిస్థితి వెనుకటిలాగా వుంటే నేనే అమాంతంగా వెళ్ళి పాపను ఎత్తుకొనిమరీ దాని దోస్తును చూపించివుండే వాణ్ణి : మరి ఇవ్వాళ్ళ పాపకు నేను శత్రువునుగా ?

ఆ పాపురం మరొకసారి తన పొడు గాంటి మెడను అటూ ఇటూ తిప్పి పరిశీలనగా చూసింది. బహుశా పాపను వెదుకుతున్నదేమో ననిపించింది. తోపల పాప ఏం చేస్తున్నదో తెలియటం లేదు. ఒకవేళ కన్పించినా మనసులోని భావాలను చదవడం కష్టమయ్యేదేమో : ఎందుకంటే - ఇప్పుడు ఒకరి కొకరం చాలా దూరమయ్యాయి.

చివరకు ఆ పాపురం అక్కడినుంచి ఎగిరి వంటింట్లోకి వెళ్ళి వారింది. పాపురం చేస్తున్న గొడవకు పాప తాను కూర్చున్న చోటునుంచి లేచి పలకతో సహా పాపురం దగ్గరకు వరుగై తింది. పాపురం అక్కడే వుంటే పలకతో పాప దాన్ని కొద్దేదేమో - కాని పాపురం ప్రమాదాన్ని గుర్తించి ఎగిరిపోయి ఆకాశంలో చక్కర్లు కొడుతున్నది.

ఈ విధంగా ఒకటి రెండు సంఘటనలు సంఘటించాయి. అయితే ఈ వాతావరణాన్ని నహించడం చాలా కష్టంగా వున్నది. పాపను ఆర్థం చేసుకొనటానికి చాలా ప్రయత్నించాను కాని వీలుపడలేదు సుమతికూడా మంచి చేసుకోవాలని చూసింది. కాని పాపలో ఎటువంటి మార్పు రాలేదు. వైరుధ్యం మాత్రం పెరిగిపోతున్నది

ఆ రోజుల్లోనే పంటింట్లో నిమెంటు చేయించవలసిన అవసరం ఏర్పడింది. పంటింట్లో మరికొన్ని చిన్నచిన్న మార్పులు కూడా జరిగాయి దీంతో మా అందరి మనస్సులలోకూడా కొంతమార్పు వచ్చింది

పాప మధ్యమధ్యన మాట్లాడటం మొదలు పెట్టింది

అది సంద్యానమయం. పంటింటి పని పూర్తయింది తూర్పు వైపున కిటికీ దగ్గర నిమెంటు చేసిన నేల ఆరలేదు కూలివాళ్ళు నీళ్ళుబల్లి వెళ్ళిపోయారు. మేమంతా బయటి గదిలో కబుర్లు చెప్పుకుంటూ కూర్చున్నాం. సుమతి ఇవ్వాళ్ళ మంచి మూడ్ లో వున్నది పాప ఎక్కడో ఆడుకుంటున్నది. "ఇప్పుడు వంటిల్లు బావున్నది!" అని అన్నాను సుమతితో.

"అవునవును, అలుక్కోవలసిన బాధ తప్పిపోయింది."

"అయితేనేం నాలుగైదు అంగుళాలు ఎత్తు పెరిగింది."

"పెరిగితే పెరిగింది నష్టమేముంది?"

"నష్టం లేకేం? చాలావుంది."

"ఏమిటది?"

"పాప అక్కడ నిర్భోవదానికి వీలు ఏర్పడింది. ఇదివరలో అయితే కాళ్ళుఎత్తి నిలబడేది."

"ఒహో! నిజమే!"

"ప్రాణంలేని భూదేవికూడా పాపకు సహాయ పడుతున్నది. ఇందుకే కాబోలు- భూదేవిని తల్లిగా భావిస్తారు."

సుమతి వెంటనే లేచినిలబడింది. మధ్య గదిలోంచి అవతలి గదిలోనికి చూసింది. ఆమెఅలాగే ఆళ్ళర్యంతోనిలబడిపోయింది. పాప పాపురంతో ఆడుకుంటున్నది. ఆ ఆటలో నిమగ్నమై బయటి ప్రపంచాన్నే విస్మరించింది.

గత పది వన్నెండు రోజులనుంచి ఒకరి నొకరు చూసుకోలేదేమో-ఎంతో ప్రేమగా ఆడుకుంటున్నారు. ఆ దృశ్యం ఎంతో చూడ ముచ్చటగా వున్నది. పాపా, పాపురం అలా ఆడుకోవడం చాలా సేపు చూస్తూనే నిలబడి

పోవాలనిపించింది. ■ దృశ్యం అలాగే కాళ్ళతంగా నిలిచిపోతే ?

కాని సుమతి తనను తాను సంభాళించుకోలేక పోయింది. ఆమెలోని కోపం కట్టలు తెంచుకొని ప్రవహించింది. ఆమె భీకర రూపం దాల్చి పాపవైపు వరుగై తింది. కింద పడేసి ఈడ్చుకొంటూ బయటికి లాక్కొని వచ్చి కొట్టటం ప్రారంభించింది. అసలు ఏం జరిగిందో ఏమిటో, ఆమె కోపానికి కారణ మేమిటో తెలిసికొనడానికి ప్రయత్నించేలోగానే పాప వంటిమీద విపరీతంగా దెబ్బలు పడ్డాయి. సుమతి పిచ్చిదానిలాగా-చేతికి ఏ వస్తువు దొరికితే వస్తువల్లా తీసుకొని వళ్ళు హూనం హూనం చేసింది. చిన్నపిల్లను అలా కొట్టటం మంచిదా కాదా అనే విషయం జ్ఞానం కూడా సుమతి కోల్పోయింది.

సింహం నోటి నుంచి గొర్రె పిల్లను లాగినట్టు, సుమతినుంచీ పాపను వేరు చేశాను-అతి కష్టమీద : పాపను ఎత్తుకొని భుజంమీద పడుకోబెట్టుకొని జోకొట్టడం మొదలెట్టాను. కొంత సేపటికి ఏడుపు మాని వేసింది గాని, వెక్కిళ్ళు మాత్రం మానలేదు.

పాయంత్ర మైంది. అంతటా చీకటి వ్యాపించింది. ఇంట్లోకూడా అంధకారం అలము కున్నది. పాప ఇంకా నెమ్మదిగా వెక్కివెక్కి ఏడుస్తూనే వున్నది. ఇంత వరకు పాప ఎంతో గంభీరంగా వుంటూ, తనమతాను సంభాళించు కున్నది. ఇలా చేయడానికి ఆమె కోమల హృదయం ఎంత సంఘర్షణ పడిందో? ఆ తరువాత ఇలా దెబ్బలు తినవలసి వచ్చింది. ఇలా దెబ్బలు తిన్నందుకు ఆమె పసిహృదయం ఎంత బాధపడుతున్నదో ఏమో? ఆమెకు ఎంత బాధకలగకపోతే పాయంత్రంనుంచి అప్పటి



వరకూ వెక్కిరించి ఎందుకు ఏడుస్తుంది?.. ఆ దాదలోనే ఆమె కనురెప్పలు మూతలు పడ్డాయి. ఆ తరువాత ఎంతో సేపటికి పాప నిద్రపోయింది. మధ్యమధ్యన ఆమె దీర్ఘంగా శ్వాస తీసుకుంటున్నది. ఆ తరువాత చాలాసేపటికి పాపను వేరే పడుకో బెట్టి నేను లైటు వేశాను.

సుమతి వాకిలి దగ్గర తలుపుకు ఆనుకుని స్తబ్ధంగా నిల్చి ఉన్నది. పశ్చాత్తాపభావం ఆమె మొహం మీద స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నది. అయితే ఆమెను మాట్లాడించడానికి నాకు సాహసం చాలింది కాదు. పాపవైపు ఆమె తడేకంగా చూస్తున్నది. పాప నిద్ర పోతున్నది; అయితే ఆమె కళ్ళదగ్గర ఇంకా కన్నీటిచుక్కలు అలాగే వున్నాయి. వుండి వుండి గట్టిగా శ్వాస పీలుస్తున్నది. సుమతి దీర్ఘంగా నిట్టూరుస్తూ అలాగే నిలబడివుంది.

ఆరోజు రాత్రి మే మెవరం భోజనం చేయలేదు. నేను పాపదగ్గరే పడుకున్నా. చివరకు పక్కలైనా వేసుకోలేదు అర్థ

రాత్రివేళ ఎందుకో పాప వంటిమీద చెయ్యి వేస్తే బాగా వేడిగా తగిలింది. జ్వరం వచ్చింది. లేచి భర్తామీటరు పెట్టి చూశాను. జ్వరం 108 డిగ్రీలు వున్నది. నా తల తిరిగి పోయింది.

సుమతి మాతృ హృదయం తల్లిడిల్లి నట్లుంది. ఆమెకు తన ఆచరణ స్మృతికి వచ్చిందేమో? నేను లేచిన వేళకే ఆమె కూడా లేచి కూర్చుంది.

పాపకు జ్వరం తగిలిన సంగతి తెలుసుకుని సుమతి పిచ్చిదానివలె పాపవైపు కొన్ని క్షణాలపాటు రెప్పవార్చుకుంటూ చూసింది. ఆ సమయంలో ఆమెను ఎవరైనా చూసి వుంటే పిచ్చిదనే అనుకునే వారు. ఆమెరు క్షణాన పెద్దపెట్టున ఏడుస్తూ పాపను కౌగలించుకున్నది.

రెండవ రోజు డాక్టరు వచ్చి పరీక్ష చేశాడు. పాప చుట్టూ మందుల సీసాలు ఏకమైనాయి. డాక్టరు ఇంజక్షను ఇచ్చి వెళ్ళి పోయాడు. రెక్కలు ఆడించుకుంటూవచ్చి

పాపురం కిటికీ దగ్గర వారింది. మెడ నాలుగు వైపులకు తిప్పి పాపకోసం చూసింది. పాప కనిపించలేదేమో-పాపురం వెళ్ళిపోయింది. పాప ప్రస్తుతం ఎటువైపు చూసే స్థితిలో లేదు. ఆమె అపస్మారక స్థితిలో వున్నది. జ్వరం ఇంకా అలాగే వున్నది. తగ్గలేదు.

ఆ జ్వరంలో పాప ఏమేమో కలవరించింది.

మూడు రోజులు గడిచాయి. జ్వరము తగ్గలేదు. స్పృహ రాలేదు. జ్వరస్థితిలో వుండి పాప 'పాపురం, పాపురం!' అని... 'అమ్మా కొట్టవద్దు... కొట్టవద్దు...' అని కలవరిస్తున్నది.

పాప మంచం పట్టింది. చివరకు సుమతి అటూ ఇటూ తిరుగుతూ కూడా జబ్బుపడ్డ మనిషిలాగా కనిపిస్తున్నది. పాప సగం జబ్బు ఆమె పంచుకున్నదేమో ననిపిస్తుంది. ఆమెను చూస్తే.

పాప జ్వరం తగ్గకపోయేప్పటికి సుమతి (మిగతా 56 వ పేజీలో)

## పారిశ్రామిక విశేషాలు..

### సింగరేణి గనులు

సింగరేణి గనులలో 1983 మే నెలలో బొగ్గుఉత్పత్తి 2,50,125.1 టన్నులు కాగా అదే కాలానికి గత సంవత్సరం 2,40,547.8 టన్నులు వుంది.

1983 మే మాసాంతానికి మొత్తం బొగ్గు ఉత్పత్తి 1,315,839.4 టన్నులు వుంది. సరిగ్గా యిదే కాలానికి గత సంవత్సరం 1,185,174.8 టన్నులు వుంది.

సింగరేణి గనులకు చెందిన మండూరి వద్ద రామకృష్ణాపురం బొగ్గు క్షేత్రాలలో 1983 మే 24 వ తేదీని కొత్తగని ఒకటి ప్రారంభించబడినది. దీనివల్ల దేశఖనిజ సంపద అభివృద్ధి చెందడమేగాక ఇది ఎంతో

మందికి ఉద్యోగావకాశాలను కల్పించగలదు.

గోదావరి ఖని నెం. 8 అనే మరో గని రామగుండం గనులలో 1983 మే 27వ తేదీన ప్రారంభించబడినది. ఈ గనిలో 150 లక్షల టన్నుల బొగ్గు నిక్షిప్తం ఉన్నదని అంచనా.

### నిజాం చక్కెర ఫ్యాక్టరీ

చెఱుకు అంచనా :

1983-84 కాలంలో యీ దిగువ పేర్కొన్న విధంగా చెఱుకు ఆదారాని అంచనా:

1. ఫ్యాక్టరీ క్షేత్రం	
లోని చెఱుకు :	2,70,000 టన్నులు
2. రైతుల వద్దనుండి	
పొందిన చెఱుకు :	3,50,000 ..
మొత్తం	6,20,000 ..

సందర్శనలు :

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రణాళికా శాఖా మంత్రి డా. ఎమ్. చెన్నారెడ్డి 1983 జూన్ 5వ తేదీన ఫ్యాక్టరీని సందర్శించారు. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ప్రధాన ఆర్కిటిక్ట్ శ్రీ పయజుద్దీన్ గారు కూడా జూన్ 5వ తేదీన ప్రధాన కార్యాలయ భవన నిర్మాణానికి స్థల పరిశీలన నిమిత్తమై కాలనీని సందర్శించారు.

తెలంగాణా ప్రాంతీయ సంఘం చైర్మన్ శ్రీ ■ హయగ్రీవాచారి ఆ సంఘంలోని మరో అయిదుగురు సభ్యులతో కలిసి జూన్ 28వ తేదీన యీ ఫ్యాక్టరీని సందర్శించారు.

# రెండు వంతెనలు

మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలో కాశీ... కన్యా కుమారి జాతీయ రహదారి (నెం 7) మీద కృష్ణానదిపై రంగాపూర్ గ్రామ సమీపంలో రూ. 38.5 లక్షల వ్యయంతో నిర్మించబడిన రోడ్డు వంతెనకూ, ఇదే జాతీయ రహదారి మీద కర్నూలు వద్ద హంద్రీ నదిపై రూ. 7 లక్షల వ్యయంతో నిర్మించబడిన మరో రోడ్డు వంతెనకూ 1983 ఆగస్టు 28 వ తేదీన ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ నీలం సంజీవరెడ్డిగారు ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ఈ ప్రారంభోత్సవ సభలకు రాష్ట్ర భవనాలు, కమ్యూనికేషన్ల శాఖా మంత్రి శ్రీ మీర్ ఆహమ్మద్ అలీ ఖాన్ అధ్యక్షత వహించారు. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రహదారి శాఖ చీఫ్ ఇంజనీర్ శ్రీ హెచ్. ఆర్. శాయెజీరావు స్వాగత మిచ్చారు.

## రంగాపూర్ వంతెన

ఈ వంతెన నిర్మాణంతో హైద్రాబాదు - బెంగళూరుల మధ్య ఎట్టి ఆటంకమూ లేకుండా దగ్గర దారి ఏర్పడింది. అంతేగాక కాశీ నుంచి కన్యాకుమారి వరకు (వార్ధా వద్ద వంతెన మినహా) సరాసరి రాకపోకలకు

సదుపాయం కూడా ఏర్పడింది. పూర్వం కర్నూలు నుండి హైద్రాబాదుకు రావడానికి మైసూరులోని రాయచూరు మీదుగా 194 మైళ్ళ ప్రయాణం చేయవలసి వచ్చేది. కాని ఇప్పుడీ వంతెన నిర్మాణంతో వీటి మధ్య దూరం సుమారు 80 మైళ్ళు తగ్గింది. తెలంగాణా, రాయలసీమ ప్రాంతీయుల మధ్య ఇతోధికంగా సన్నిహితత్వం ఏర్పడడానికి, ఈ ప్రాంతముల మధ్య వర్తక వాణిజ్యాలు పెంపొందడానికి ఈ వంతెన దోహదం చేయగలదనడంలో సందేహం లేదు.

రంగాపూర్ వద్ద నిర్మించిన ఈ వంతెన జాతీయ రహదారిపై వున్నందున దీని నిర్మాణానికై వ.రూ. 38.50 ల ఖర్చును కేంద్ర ప్రభుత్వమే భరించింది. ఈ వంతెన పొడవు 3086 అ. 8 అం. య. వంతెనపై రహదారి వెడల్పు 24 అ. య. ప్రవాహ వేగం మొదలైన వాటిని పునః పరిశీలించిన పిమ్మట వంతెన పొడవును గద్వాల వైపు 120 అ. లకూ, రంగాపూర్ వైపు 80 అ. లకూ పెంచారు.

ఈ వంతెన మన రాష్ట్రంలో కృష్ణా

నదిపై నిర్మించబడిన మూడవ వంతెన. దీనికి 1959 ఏప్రిల్ 8 వ తేదీన శంకుస్థాపన జరిగింది.

## హంద్రీ వంతెన

ఈ వంతెన నిర్మాణం కర్నూలు పేరుల చిరకాల వాంఛ. హంద్రీ నదిపై ఈ వంతెన నిర్మాణం వల్లా, రంగాపూర్ వంతెన నిర్మాణం వల్లా హైద్రాబాదు - బెంగళూరుల మధ్య సరాసరి రాకపోకలకు దగ్గర మార్గ మేర్పడింది. దీని నిర్మాణం వల్ల తెలంగాణా ప్రాంతానికి, రాయలసీమతోనే గాక మైసూరు రాష్ట్రంతో కూడ మరింత సాన్నిహిత్యం పెంపొందించుకోవడానికి అవకాశం ఏర్పడిందనడంలో సందేహంలేదు.

ఇది జాతీయ రహదారిమీద వుండటం వల్ల దీని నిర్మాణానికి అయిన రూ. 7 లక్షల ఖర్చునుకూడా కేంద్ర ప్రభుత్వమే భరించింది. దీని పొడవు 578 అ. య. వంతెనపై రహదారి వెడల్పు 24 అ. య. ఒక్కొక్కటి 64 అ. పొడవుగల ఖానాలతో ప్రీస్ట్రెస్డ్ కాంక్రీటుతో ఆధునిక పద్ధతిలో ఈ వంతెనను నిర్మించారు. 1981 మే 9 వ తేదీన వంతెన పనులను ప్రారంభించడం జరిగింది.

## (55 వ పేజీ తరువాయి)

మరింత బెంబేలు పడిపోయింది. నేను పాప దగ్గర కూర్చుని వున్నాను సుమతి కూడా పాప తలవైపున కూర్చుని ఆ మెతల నిమిరుతున్నది కళ్ళవెంట కన్నీరు ధారలు కట్టి ప్రవహిస్తున్నది. పాప మినహా ఈ ప్రపంచంలో తనకెవరూ అవసరం లేదన్నట్లుగా వున్నది - ఆమె వైఖరి.

మూడుగదుల ఆ ఇల్లు - పాపవున్న ఆ ఒక్క గదిలోనే ఇబ్బడిపోయింది. ఆ మూడుగదుల మధ్యవున్న భేదం ఒక్కసారిగా అంతరించి పోయినట్లే - ముగ్గురి మధ్యగల అంతరంకూడా మటుమాయమైనట్టు నాకు తోచింది

ఆ తరువాత మూడు రోజులకు పాపకు

స్పృహ తెలిసేప్పటికీ, పాప పక్కలో ఆమె ప్రియమైన పాపురం 'గుటర్ గుం గుటర్ గుం' అని ధ్వనిపెడుతూ ఎగిరెగిరి పడుతున్నది. సుమతి - వాత్సల్య భావంతో ఒక సారి పాపను, మరొకసారి పాప స్నేహితురాలైన పాపురాన్ని చూచి మురిసి పోతున్నది ఆ దృశ్యాన్ని చూచి నన్నునేను మరచి పోయాను.



# గిడుగా? పిడుగా? కాడు - రుద్రమూర్తి శ్రీ గిడుగు రామమూర్తి

జొన్నలగడ్డ నత్యనారాయణమూర్తి

[విద్య, విజ్ఞానం విస్తృతంగా వ్యాపించడంలో ప్రధాన సాధనంగా ఉపయోగపడిన వ్యవహారిక భాష రచనాపరంగా సువ్యవస్థితమైన స్థాయి నేర్పరచడంలో ప్రభాకరిశాస్త్రి, ఆదినారాయణశాస్త్రి, గురజాడ, కందుకూరి, డాక్టర్ నీలాపతి ప్రభృతుల అందడందలతో శ్రీ గిడుగు వెంకట రామమూర్తిగారు ఒక మహోద్యమాన్ని ప్రారంభించి కృతకృత్యులయ్యారు. ఈ ఉద్యమ నిర్వహణలో గ్రాంథికభాషావాదులతో శ్రీ రామమూర్తిగారు హోరాహోరిగా పోరి "గిడుగు" కాదు "పిడుగు" ని పించుకొన్నారు. జాతి మనుగడకు ముఖ్యమైన జీవ నాడివంటి భాషోద్యమంలో ద్రువ తారగా వెలుగొందిన శ్రీ రామమూర్తిగారి శతవర్ష జయంత్యుత్సవాలు జరుగుతున్నాయి. ఈ సందర్భాన్ని పురస్కరించుకొని ఈ నెల 'ఆంధ్రప్రదేశ్'లో శ్రీ జొన్నలగడ్డ నత్యనారాయణమూర్తి, డాక్టర్ గిడుగు వెంకట నీలాపతిగారి వ్రాసిన రెండు వ్యాసాలను ప్రకటిస్తున్నాము. —ఎడిటర్]

శ్రీ రామమూర్తి ఆంధ్రభాషకు విశేష మైన సేవ సలిపిన అంధ్రులకు మరొక అంధ్రుడు అంతగా తెలువనక్కరలేదు. ఆంధ్రభాషా యోషకు సేవ సలిపినవారికను అనేకులున్నారు. వారి సేవకును శ్రీ రామమూర్తి సేవకును వ్యత్యాసమున్నది. ఇతడు బహు సంస్కృత గ్రంథములను—తప్పగనేమి ఒప్పుననేమి—తెలిగింపలేదు. ఆకుకవనమును, ఇందు భావమును, జీవమును ఉన్నను లేకున్నను—గణయతుల వర్ణమును సభలయందు గురిపించి చక్కని శాల్వలను గప్పకొనలేదు. రంగారు బంగారు అలంకారములను చాల్చలేదు. శ్రీరామమూర్తి నవలలు వ్రాయలేదు—నాటకములు లిఖింపలేదు పఠనీయ గ్రంథములను—పత్రిక పఠనీయములైనను—



వ్రాయలేదు. దోబూచి కథలు వ్రాయలేదు. కాని, ఈతడు భాషాసేవ సలిపినాడు అట్లనిన, సారస్వతమున నిర్గుణోపాసకుడని తెలుపను. సాహిత్యబ్రహ్మమునే తలచి భావమనమున ధనంజయుడాయెనని తెలుపను. భాషలోలేని సోయగము నీతడు తేలేదు. లేని భావము నీతడు అల్లుకొని రాలేదు. భాషయందుండి కప్పబడిన సోయగమును వెల్లగించుటకును, ముసుగు తెరలందును, ముండ్లపొదలందును కరుకుకొనిన భావమును వెలువలుచుటకును ఈతడునడుముగట్టెను. ఒక్కడుగునపము చేబూని శతాబ్దములనుండి గుట్టయై నిలిచిన మూఢ సంప్రదాయమును త్రవ్వటై భానుకొనుటచే, ఈతడెంతేని శ్రమ పడవలసి వచ్చెను. కాలవాహినియట్లు భాష చలింపవలెనని గుర్తించిన నేటి ఆంధ్రులలో శ్రీ రామమూర్తి ప్రథముడు. మన నీమలో విశేషముగా భాష కేగాని

భావమునకు అదరము లభించినది కాదు. భావమునుండి చిరిగి చిందరయైన భావ కుట్టువిడిచిన గుడ్డపేలికయట్లు నిరర్థకమైన దని ఎందఱో గుర్తించలేదు. మానవ జాతిని పునరుద్ధరింపగల భావములను వివిధ భాషాసేవకులు పూర్వమైన తెలుగు జర్నలి గెటేవలన (Goethe) జర్మనీ పునర్జన్మ మందినది. పూర్వపు కవి కలము, ఇంగ్లండునకు వెళ్లు గూపు నిచ్చినది వాల్టరు, బూస్టోల లేఖనులు ప్రాన్ను, శ్రీమతు, స్వాతంత్ర్య మిచ్చినవి. వంగీయుల రచనములు రామమోహనుని స్వందశమునకు గుఱుములైనవి. ఆంధ్రులను లేపి నిలువలబెట్టు భావములుగాని. మనుష్యహృదయమందును, సృష్టి చిత్రములందును అంతర్వాహినులట్లు ప్రవహించు ఉద్దేశములుగాని తెలుగు గంటములకు దృగ్గోచరము కాలేదు. బండెడు సమాసములను కొంత శృంగారము నిరికించి ఎగుడు దిగుడు త్రోవలందు మన కవులు వల్లురు ఆంధ్ర సారస్వతమును నడిపిరి సంస్కృతమందలి ఉద్గ్రంథములను తెలిగించిరి. తియ్యని స్వరమున "తందాన!" యనిరి. గంభీరస్వరమున "భాభాభా" యనిరి. కాని స్వతంత్రమైన నొత్తును భావమందు కనుగొనరైరి. భాషా, స్వాతంత్ర్యమునకు తావొనగరైరి. ఎన్ని యుద్యమములందైన ఆంధ్రులు "అల్లలభీరా!" అని ఎగిరి గంతు వేసిరిగాని సారస్వతోద్యమమున హేమలెటులవలె ఊగిసలాడిరి. విభూతి రేఖల యొరవడిని కలములు త్రిప్పి బరడివవెనుక లేగదూడలట్లు చరించుచుచేగాని, ఒరవడిలో నున్నతత్వమును గ్రహింపరైరి. తలయెత్తి, నాదియను వాఙ్ము చెప్పరైరి. నిలిచి 'ఈభావము' నా హృదయ

పృథ్వియందుద్భవించిన దనరైరి. చంద శాస్త్రమును, వ్యాకరణ శాస్త్రమును ధిగ్మింగి లక్షణ యుతముగ, కవితలేని పంతులను, జీవములేని వద్యములను, విసరి 'తథికితో!' అనిరిగాని బ్రహ్మాండము వంటి భావమును చదువరిమనసును చొప్పించరైరి. పిండికట్లును, పంగనామములును భావబంధురములైనవే కావచ్చును. కాని యింతపిండిని, ఇంత సున్నమును-పూర్వమెవరో పూసికొనిరని చెప్పి-భాషాసమితికి పూసి "జే! జే!" అనిన సారస్వతాంగన సర్వాంగ సుందరియై చూపట్టునా? కాలము ననుసరించిన స్వేచ్ఛ-ఇష్టా విహారమును కాదు-నీయక భావకు తిమ్మైరి లెక్కించినచో, అది ఒక యడుగైనా కదల జాలునా? ముండ్ల పుంతలందే నడచుచు, పాతగాడియందే మనసు నిలుపుచుండుటచే సర్వతోముఖమైన జాత్యుద్ధరణమునకు వలయు భావములను ఆంధ్రులు వ్యక్తికరింపలేదు. ఈ యుద్ధరణమునకు వలసినది సంచలనము, సమధికమగు గమనిక, స్వాతంత్ర్యమనిగాని, జాత్యుద్ధరణ మనిగాని, భాషా స్వరాజ్యమనిగాని, భావముల కాంగ్రెసనిగాని పెడ బొబ్బలుపెట్టక, భాషయందలి సంచలనమునకై శ్రీరామమూర్తి చెమట లోడ్చెను.

భాషగాని భాషను తెగనలుకుటకును, భావముయొక్క కుత్తుకబంటి దురంతమున కొడిగట్టు స్థూలకాయభాష మచ్చు మాపుటకును, నిర్భేతుకముగ వెలివడిన భాషను పంపుమందు పునరుద్ధరించుటకును, భాషయందు స్వాతంత్ర్యసిద్ధి జూపుటకును ఈడు నిద్రాహారములకు తిలోదకములు వీడెను తెలుగును చంపికదా వైద్యుడు రోగిని నిలిపి, పిదప

బలమునకు మందోసగును. రుద్రుని పని ముగిసినగాని, విష్ణువునకు గాని, విధికి గాని పని యేముండును? యుయుధాన విజృంభణము ముగిసిన పిదపగదా విరాట ప్రజ్ఞకుగాని, దృపద శక్తికిగాని ధర్మ తేత్రముగు కర్మ తేత్రమున పని యుండును! ఒంటరియై పాటుపడు చున్నందున, శ్రీరామమూర్తి రుద్ర క్రియకే అర్ధశతాబ్దమును వెచ్చించెను. తక్కిన రెండు పనులు ముగిసినగాని ఈతని భాషా సేవ ముగియదు. నేడు భీష్ముడై యున్న ఈతనికి శంతనవర మేమైన ఉండకపోదా?

శ్రీరామమూర్తిని రుద్రుడనుటకు ఎన్నేని కారణము లున్నవి. పోను పోను మనకే కారణములు పొడగట్టుచునే యుండును. రుద్రుడు తపసి. శ్రీరామ మూర్తివంటి పట్టుదలగల తపసి తెల్లలందు మఱొక్కరు లేరు. ప్రపంచము నంతను నిదురవోవ నిచ్చి, దిసంతులు గొట్టు దివిడిపమునకు గర్వభంగమొనరించిన యోధు డీతడు. శిలా శాసనముల నుండియు, చెదపురువుల పొట్టలనుండియు, బూజగట్టిన తాటియాకుల నుండియు, శతాబ్దముల లోతుగుండియల నుండియు తెలుగు మాటల ఉత్పత్తిని, తెలుగు తల్లి మోమును, తెలుగు వదముల ప్రయోగమును, కాలక్రమమున నన్యభాషా సంపర్కమున తెలుగున గోచరించిన మార్పులను చూపి నేటి తెలుగుకైలి మారుపుగనుట అనివార్యమని నిరూపించుట కీతడు వడిన పాట్లు అనిర్వచనీయములు తక్కిన భాషలందలి సంచలనము నిరూపించుటకై ఇత డాయా సారస్వతములను తరిచి వానియందలి లక్ష్మిని తన భాగ్యలక్ష్మి జేసికొనక

పోయినను, తన పూతక ర్తవ్య నిర్వహణ మునకై వలయు పరిజ్ఞానమునకై ఒరుల సహాయము నెఱుగక తీరిక నెఱుగక ఈతడెంతేని యత్నము పలికెను. ఉచ్చారణమందు తప్పులను దాటిపోలేక పోయినను, ఈతడు వంగభాష చదువుట నే నెఱుగుదును. మూల శబ్దములు వాడుకమాట లెట్లుగనో నిరూపించుటకు ఒప్పుగు హిందీ వదముల నీతడు పేర్కొనుట నే నెరుగుదును. పాళీభాషలో కూడా పాండిత్యము సంపాదించి మంగళ సుత్తము చదువుచుండగా నేను చెవులార వింటిని. ఆంగ్లభాష యందలి సంచలన వృత్తాంతము నీత డేకరువు బెట్టుట నే నెరుగుదును. అక్కరములు లేని సవర భాషను గూడెములందు దిరిగి శోధించి దానికి వ్యాకరణమును, నిఘంటువును నీతడు వ్రాయుట నేను కాంచితిని. నా అంతరంగమిత్రుడు శ్రీ సునీతి కుమార చటర్జీయును, నాకు మిగుల గూర్పు గురువగు అమూల్య చరన్ విద్యాభూషణుడును అన్యభాషల నేర్పు పట్ల కావించిన యత్నములందించుక పాల్గొని వారి కెవరైన ఆంధ్రుడు శ్రీ రామమూర్తి యొక్కడే యని గ్రహించి ఆతనితో కొన్ని దినము లున్నపుడు నేను మిగుల మురిసితిని. హరినాథదేవత నీతడు భాషారక్షాకర మున బుడుంగున తన మనసును నింప కున్నను, భాషయందలి బాల్యాయోవన ముల నెఱుంగుటకై అనల్పమైన శ్రమ పలికెను. ఈ కృషియందు ఆంధ్రులలో ఈతనికి ఈతడే సాటియని నొక్కి చెప్పుదును.

"Style is the man" అని Newman ను "Style is psychological" అని Dequ-

incy యును తెలిసినట్లు రచన తత్వమును భావ హృదయమును, శైలి దృష్టియు నీతడు నిరూపించి యుండినచో భాగుగ నుండెడిది. తన గమ్యస్థానమును చెప్పి, త్రోవలోని దొంగలను తెగ నలుకుటకై ఈతడు పయనమై యుండినచో, ఆంధ్ర ప్రపంచ మంతయు నే డితని ననుకరించుచే గాక, ఈతని అడుగులకు మడుగు లొత్తెడిది. తన గమ్యస్థానమును తెలువక-ఈతని భాషా వ్యాయామ మీతని గమ్య స్థాన మని నేను తలపను-ఈతడు పొదల నరుకుటకును, మూలబడియున్న ప్రాత యంటులను నాటుటకును, పూను కొనినందున "ఏమి తెగువ?"ని పలువురు ఊకిపడిరి. ఇంచుమించుగ అందటి కవుల వ్రాతలు ఈతని కత్తి పోటును చవి చూచినవి. "వేదమువారి గ్రంథము లందే వేనవేలు తప్పులుండ ఇక తక్కిన వారి వ్రాతల మా చేమి?" అని ఈతడు జలదగంభీరస్వరమున పలికినపుడు పలువురు పండితుల గుండెలు దడదడ లాడినవి! శ్రీపాదవారికిని వీరికిని గల చుట్టికము, కోటచూపు లందును, కోపైన మాట లందును ఉన్న దని ఆంధ్ర ప్రపంచ మెఱుగును. "ఈతనికి సంస్కృతము గాని, ప్రాచీనాంధ్రము గాని వచ్చి నట్లు తోచదు. ఇటువంటి అయ్యల విమర్శనమునకు మీవంటివారు ఉపేక్షిస్తారు." అని శ్రీరామమూర్తి మల్లాది వారికి వ్రాసిరి. ఈ లేఖ మాడవట్టున తగిలినంతనే రెండవవారు, కొంత కాలము "వజ్రాయుధము"ను ఝళిపించిరి. శ్రీరామ మూర్తి వెనుకకు తగ్గలేదు-మోమోట మునకై దగ్గనైనా దగ్గలేదు ఆవలింత కైన తా వీయలేదు. శ్రీరాముడు అగ్ని రాము డాడెననియు, గిడుగు రాముడు

పిడుగు రాముడాయె ననియు ఎఱిగి ప్రతిపక్షులు ప్రక్కనం దుల్లో దూరి "బ్రతుకు జీవుడా!" అనుకొనిరి.

తప్పులను పట్టుచే పనిగలవాడు దొంగ లను పట్టువానివలె అడలు పుట్టించును. భాషా ప్రపంచమందువలెనే సాహిత్య ప్రపంచమున పోలీసుగిరి "అ యో ' అనిపించును. ఆదర్శప్రాయు డగు భాషా సేవకుడు రాజవంటివాడుగాని హ్యూగ యమును బిగించుకొనిన పోలీసు కాడు శ్రీ రామ మూర్తి భాష యొక్క Jurisprudence (ధర్మశాస్త్రము) చదివదివి నమిలి నమిలి మ్రింగినాడు "శిక్షణము, రక్షణము, పోషణములక మూలకందమైన రాజన్యదపు క"మ్మనీ అతనికి తెలుపనక్కరలేదు; రుద్రక్రియకై అతడు వెచ్చింపగూడని; సమయము నెంతో వెచ్చించిచెయ్యెను విమర్శ ఎన్నడును గొడ్డలి పెట్టుగనో, భాషక మేలొదవుటకు మాటు కీడు "మూడును భావమును మూల పడద్రోసి, మూటలకై సాగించిన పెనుగులాకును తీరి కూర్చుని 'దూసుకొ"మ్మను ఆడువారి కియ్యమున కును భేద ముండదు. శనమాటల పెనుగు లాట ఒక యుద్దేశమునకు మార్గము కాని, తన యుద్దేశసిద్ధి కాదనియు, ఔషధ క్రియమాత్రము తన పనిగాక తండ్రి క్రియ యగు పోషణమును, తల్లి కర్తవ్యమగు భావన జీవన వృద్ధియు సారస్వత వసుంధరపై తాను నెఱవ వలయు ముఖ్య కృత్య మనియు నేటి Destructive Criticism తనగమ్యస్థానం కాదనియు, శ్రీరామమూర్తి చెప్పి యుండినచో, ఈ పఠలోనే తన కురుక్షేత్రమున తరువాతి యవతారమట్లుతోచి తన పాంచజన్యమును పూరించెడువాడు!

పూలచెండు పడునది శ్రీ రామ మూర్తి భాషా సేవ మీదవా. శ్రీ రామ మూర్తి మీదవా అని కాదా తొలిప్రశ్న? జీవితమైన భాషా సేవ యందీతడు ఒంటరియై యున్నట్లే తక్కిన గుణము లందు గూడ నీతడించుమించుగ నొంట రియై యున్నాడు. సాహసము, ఇచ్ఛా శక్తి, దృఢ నిశ్చయము, స్వాతంత్ర్యేచ్ఛ, నిరంతర పరిశ్రమ మున్నగు మహాపురుష లక్షణములు కలిసి శ్రీ రామ మూర్తి అయినాడు. ఈతడేగురునొద్దను విద్య నభ్యసించలేదు. తనంత తాను చదివి తుది కొమ్మ నెక్కిను. తన భాషా సంస్కరణోద్యమము పెంపొందుటకై నిస్సహాయుడై ఆంధ్రమందును, అంగ్లమందును ఈతడు కొంతకాలము ప్రతికలు నడిపెను తొలుత నీతడు సింహనాథ మొనరించి పుడు. ఆంధ్ర పండితులు గదలు చేబూనిరి. మత సంస్కరణమునకు కందుకూరి పంతులు తొడరినపుడు తోచిన కన్నెట్టలును, వెక్కిరింతలును, మూతి విరుపులును, చేతి దూపులును ఈతని గూడ మార్కొనినవి. మార్కొనినపుడు పర్లాకిమిడి రాముడు భార్గవ రాముడాయెను! “హాలోస్మి” అనుట గాని నీరు నమలుట గాని ఈతని పక్కకి విరుద్ధము. ఈ మహారథుని మ్రోల పలువురు పండిత ప్రకాండులు జయద్రథులైరి. రాము బాణము మ్రోల ఖరదూపణులు నిలువజాలరైరి పడివాదము లీతని హేతువాదమును మార్కొని తుత్తునియలై నేల రాలినవి! శ్రీరామమూర్తి ఆయుధము విజ్ఞానము! ఈ విజ్ఞానము తక్కువైనవి నిరపాయమైన ప్రశ్నల మెఱపులు కావు. ప్రతికక్షిని పీడని వెనూవియన్ జ్యాలలు సభాంగణమున నీతని ఎదుట నిలిచిన పండితుడు ఆంధ్ర మండలమున లేడు. ఎదుటి వాడెంత

దుండగీడైనను, ఒకమాటు చెంపపెట్టు పెట్టినట్లును, వేటోకమాటు ముక్కునకు సూటిగా గుద్దినట్లును, ఇంకొకతూరి చింతబరిక చేబూని మీది కురికినట్లును, మఱొకపుడు కుత్తుకపట్టి చిత్తుచేసినట్లును ఈతడు వాదించును! ఈతని పండ్ల పటపటయందువాడియైన తర్కమున్నది! ఈతని శిష్టదృక్కులందు మిరుమిట్లు గొలుపు సారస్వతమున్నది!! ఈతని బల్లెంపుటూత్తులందు కోనైన మీమాంస యున్నది!!! ఈతని విడితీలియందు బలమైన ఆత్మవిశ్వాసమున్నది!!!! సభాంగణములందీతని యంతరంగ మందలి శక్తి ఈతని నీచు చేసినైచును. ఈతని చూచి అడలనివారు చెవియొద్ద నీతని ‘డ్రమ్’ చూచి తోక ముడుచుకొని పరారి యగుదురు! సహవాస ఫలమున నీతని చెవియంత్రము కూడా చేతన శక్తి నందెను! “నీదే తప్పు” అని కొమ్ములు తిరిగిన విద్వాంసులను నిలువంబెట్టి గూ బకు బెత్తెడు చూచినట్టితడు పలుమాలు వాకొనెను! “నీచే తప్పు” అని మరల—తెరలో గాదు ఎదుట—పలికి ఈతని ముండివఱలో నెవ్వరును నిలువలేదు. ఈతని వాదన యొక్క పోటును, వాక్కు యొక్క ధాటియును ఎన్నో శాల్యలను చింపి, మూటగట్టి మూల నుంచెను! ఎన్నియో కుండలములను అట్టిటు లాడించినవి! గంటల కొలది చదువుట ఈతని కెట్లలవాటో, గంటలకొలది ఉపన్యసించుట ఈతని కట్లే అభ్యాసము! ఈతని చదువుల గదిలో బ్రవేశించి చూడుడు. ప్రపంచముయొక్క ఎన్ సైక్లోపీడియాలు—ఎన్ సైక్లోపీడియాను మించిన ఎన్ సైక్లోపీడియాలు అందుండును. ఈతడు త్రరములను గూడ కంఠస్థ మొనరించును! కామా, పుల్ స్థాపులనైన ఈతడు కదలక

ఉండడు. తాను వ్రాయు ముఖ్య లెఖలకు నకలు పైలు నుంచుకొనును. రాయసం వారి కీతడు ఒకప్పుడు వ్రాసిన ఉత్తరము యొక్క కాపీ నేడును ఈతని పెల్లులో నున్నది. ఈతని యుత్తరపు టూత్తులకు గూడ సూది మొనలుండును! ఈతని చదువు, ఈతని వాసములను పెండ్లములను పట్టియున్నది! ఈతని దొడ్డిలోని ఆవుకూడ ఫైలాలజీ (Philology) సూత్రములతో అంభా అనును. శ్రీ రామ మూర్తివంటి భీమ కర్ములు ఆంధ్రులందు మిక్కిలి తక్కువగ నున్నారు.

నేటిచెండుల నందున దీతని శక్తియా, ఆంధ్ర శక్తియా, అని కాదా తొలిప్రశ్న! ఆంధ్రుని పట్టుదల ఇతిహాసముల నాటి యైనది. నేడది వెనుక గంతు వైచినది. తన జాతి శక్తిని తనయందు ప్రస్ఫుటిత మొనరించిన కొలదిమంది ఆంధ్ర వీరులలో శ్రీరామమూర్తి యొకడు. స్వయంశక్తిపై నాధారపడి ఈతడు వైకి వచ్చెను. ఈతని జిజ్ఞాస ఈతని యింటబుట్టినది కాదు. జిజ్ఞాస సింధువున నీతనికి తెరువుకాపు ధ్రువనక్షత్ర మేమియు గిడుగు భవనమున లేదు. ఈతనికి దృష్టాంతరమైన దీతడే కాని మరొక్కరుడు లేడు. ఇందువల్లనుండి మూటముల్లెలు కట్టిననాడే ఈతడు చేటు పురుషుడాయెను. నాడే ఆతని యెదుట పతైన కొండ తోచినది! బనియన్ తెలిపిన యాత్రికునివరె (Vide Bunayan's Pilgrims Progress) నడుము గట్టి ఈతడు కొండను పట్టెను. వెనుక లోయనుగాని. ప్రక్క పుంతనుగాని ఈతడు చూడలేదు. ఈ యాత్మ నిర్భరత్వమే భాషాసేవయందీతనికి ధృతిని, విజయమును చేకూర్చినది! ఈతని విజయము ఆంధ్రజాతి విజయము.

[“వాగ్దాన సంస్కరణం” నుండి సంకలనీకం]



# వ్యావహారికభాష; ప్రజాసాహిత్యం

గిడుగు వెంకట సీతావతి

కాలము మారుతూ ఉన్నది, లోకము మారుతూ ఉన్నది మార్పు ప్రకృతి సిద్ధమేకాని ప్రకృతి విరుద్ధము కాదు. మానవ జీవితములో ఏ విషయములో నైనా ఒకమార్పు కలిగినప్పుడు దాని కనుకూలమైన మార్పు తక్కినవిషయము లలో నైతము కనబడకపోదు ఏదో ఒక రోగమో లోపమో వస్తే నేతప్పఒక కన్ను మీదికి మరియొక కన్ను క్రిందికి చూడడము ఎట్లు జరుగదో అట్లే ప్రజలదృష్టి రాజకీయ విషయములలో మీదికి తక్కిన విషయములలో క్రిందికి పోదు. ఆరోగ్యము బాగుగా ఉన్నంతకాలము దేహమందలి అవయవములలో ఒకటి పెరుగుతూ ఉండడము మరియొకటి ఊడించడము ఎట్లు జరుగదో అట్లే రాజకీయంగా ప్రజల స్వామ్య మభివృద్ధిపొందుతూ ఉన్నప్పుడు ప్రజల భాషకూడా ప్రజలక తప్పదు.

రాజచిత్తమే రాజనీతియై

రాజ సేవయే ప్రజల ధర్మమై

రాజ కోసమే దేశము నిల్చి

రోజులప్పుడే దాటిపోయినవి

పండిత చిత్తమే భాషకు గతియై

పండిత సేవయై కవుల ధర్మమై

పండితార్థమే వాఙ్మయ మంతా

ప్రబలిన కాలము నిల్చియుండునా?

పూర్వకాలములో బమ్మెరపోతరాజు వంటి భాగవతోత్తములు ఎవరో ఇద్దరు ముగ్గురుతప్ప తక్కిన కవీశ్వరులందరూ రాజుల ఆస్థానములలో ఉండిన పండితుల మెప్పుకోసము, వారిద్వారా రాజుల

మెప్పుకోసము శబ్దాలంకారములు అర్థాలంకారములు కలిగి క్లిష్టమైన శైలిలో రచితములయిన పద్యకావ్యములు వెల్లడిస్తూ ఉండేవారు అంతేకాని సాధారణ ప్రజలు తమంతతాము చదువుకొని అర్థము చేసికోదగిన గ్రంథములు రచించేవారు కారు సామాన్యజనుల ఆనందముకోసం సామాన్య విద్య అలవరచుకొన్న కవులు కొందరు జానపద గేయాలు రచించడమును అవి పామరజనము పాడుకోవడమున్ను జరుగుతూ ఉండేది కాని వాటి యెడల పండితులకు ఆదరముగాని గౌరవముగాని ఉండేదికాదు తేత్రయవంటి వాగ్గేయ కారులు రచించిన పాటలనైనా పండితులు గౌరవించినట్లు కనబడలేదు అప్పకవి మొదలయిన లక్షణకర్తలు తమ లక్షణములకు లక్ష్యములుగా ప్రబంధాది పద్యకావ్యములందలి ప్రయోగములను ఉదాహరించినవారే కాని గేయముల నుండి ప్రయోగములను సుద్ధరించేవారు కారు. అంతేకాదు అప్పకవి శూద్ర కవిత్వము కాకి ముట్టుకొన్న హవిస్సువలె ఉండునని నిరసించినాడు, ఆముక్తమాల్యద పెద్దనగారి రచనయే అన్న ఉద్దేశముతోను, విజయవిలాసము, సారంగధర చరిత్ర రచించిన చేమకూర కవి బ్రాహ్మణుడన్న అభిప్రాయముతోను వాటిలో గల ప్రయోగములను ఎత్తి చూపించినాడు

కాలము మారిపోయినది. నిరంకుశముగా దేశము లేని రాజులు లేరు.

ప్రజాస్వామ్యము స్థిరపడుతున్నది. కనుక ప్రజల విజ్ఞానాభివృద్ధికోసము, ప్రజల ఆనందముకోసము ప్రజాసాహిత్య శాస్త్రాది గ్రంథాలు కావలసిన కాలము వచ్చినది. ఎవరో ఒక పండితుడు భారతమో భాగవతమో రామాయణమో చదువుతూ వాడుక భాషలో అర్థము చెప్తూ పురాణ కాలక్షేపము చేస్తూ ఉంటే ప్రజలు వింటూ విజ్ఞానము పొందగలరు, ముక్తి పొందగలరు అనే రోజులు పోయినవి. ఎవరిమట్టుకు వారు ఇంటివద్ద చదువుకోదగిన గ్రంథాలు కావలసిన కాలము వచ్చినది అట్టి గ్రంథాలు జీవద్భాషలో ఉంటేనే కాని ప్రజల దరించరు

కొన్ని విదేశ భాషలలో గత నూరు సంవత్సరములలోను వేలకొలదిగా గ్రంథములు ప్రజల భాషలో రచితములయినవి. అంతేకాదు, భావిపౌరులు కానున్న పిల్లలకోసము కూడా బాల సాహిత్య గ్రంథములు వేలకొలదిగా ప్రకటితములయినవి రచితమైన ప్రతి గ్రంథము ఆచంద్రతార్కము ప్రజల ఉపయోగమునకు నిలిచి ఉండవలెనన్న పట్టుదలలేదు ఉత్తమ గ్రంథాలు పుస్తక భాండాగారములలో ఉంటవి, కావలసినవారు చదువుకోవచ్చును. అవి ప్రాచీన భాషలో ఉండి ప్రజాసామాన్యమునకు అర్థము కావడము కష్టమని తోచినప్పుడు వాటిని నేటి భాషలోకి మార్చి ప్రకటిస్తారు. చానర్ కవి వ్రాసిన కావ్యాలు, ఇప్పుడు విద్యాలయాలలో పాఠ్య గ్రంథాలుగా

ఉన్నవి. చానరు వ్రాసిన భాషలోలేవు. గ్రంథము లన్నిటి కంటెను ఎక్కువ ప్రచారములోవున్న గ్రంథము తై బిలు. అది రెండుసార్లు ఆయా కాలమందుంచిన జీవద్యాపలోనికి పరివర్తనము పొందినది మన దేశమందలి సంప్రదాయమందుకు విపరీతమయినది. మనకు కావలసినది గ్రంథములలోని విజ్ఞానము కాదు, భాష! ఋగ్వేదముగాని తక్కిన వేదములుగాని ఉపనిషత్తులుగాని తెలుగువంటి ఆధునిక దేశ భాషలలోనే కాదు, పాణినీయ లక్షణములకు లక్ష్యమైన సంస్కృత భాషలోనికి అనువదించినా వాటి పవిత్రతకు భంగము కలుగుతుందన్న భయము గల పండితులు నేటికిని కనబడుతున్నారు అంతకంటె విపరీతమైన విషయ మేమంటే అర్థమయినా కాకపోయినా వేదము కంఠ స్థముచేసి స్వరయుక్తముగా పరింపగల బ్రాహ్మణులు అవధానులు, గౌరవార్థులు! తా ముచ్చరిస్తూవున్న మంత్రముల కర్థమేమో తెలియకపోయినా యజ్ఞములు చేసేవారికి చేయించే వారికి కర్మఫలముగా మోక్షము సిద్ధిస్తుందన్న నమ్మకము కలవారు నేటికిన్నీ కనబడుతున్నారు ఇట్టి సంప్రదాయమునకు అలవడి, ఇట్టి వాతావరణములో పుట్టి పెరిగిన వారికి-అందరికీ కాకపోయినా కొందరికి కావ్యభాషలోనే-అనగా వాడుకలో లేని 'పాఠవద్ద' పలుకులుగల 'గ్రాంథిక' భాషలోనే పద్య కావ్యములే కాదు, వివిధ విషయములకును సంబంధించిన వచన గ్రంథములూ, పిల్లలు చదువుకోవలసిన చిన్నపుస్తకములూ-అన్నీ రచించవలెనన్న ఆశయము కలదంటే ఆశ్చర్యపడ నక్కరలేదు అట్టి వారికి గ్రంథములలోని విషయముకంటె భాషలో వారసు

కొంటూవున్న గ్రాంథికత్వమే ఎక్కువ ముఖ్యము. అట్టి వారు లెస్సగా తెలిసికోవలసిన విషయములు మనవిచేస్తాను.

భాష మాటలాడే మానవ సంఘమునకు సంబంధించినది. ఆ మానవ సంఘముతోపాటు జీవిస్తూ కాలపరిస్థితులను బట్టి మారుతూఉంటుంది. ఆ మానవ సంఘమునకు గల సంస్కృతికి అనుకూలముగా పరిణత పొందుతూ ఉంటుంది; అభివృద్ధి రెండుశక్తులకు లోబడి ఉంటుంది - అంతఃశక్తికి, ఇతర ప్రాభవమునకు

అణుమాత్రంబగు మట్టి విత్తనము మొత్తైశేచు, నేపారు, చిక్కని చెట్టైన నలత్తు కాచు; నురు శాఖల్ సాచు; నందుండి నేలను దాఁగన్ బడునూడలన్ విడుచు; వేళ్ళన్ జాచు; నల్లే కదా తనదున్ భాషయుఁ బ్రాణమున్నవఱకున్ దప్పేమి యో భారతీ!

తెలలై పుట్టి; స్రవించి, వర్షములకున్ తెన్నొంది; శాఖానదుల్ గలియన్ బెంపునుబొంది; పుష్కలతరంగ శ్రేణి నృత్యంబుతో నలరన్ బాటెడు నమ్రహానదుల సామ్యంబొప్పి భాషల్ భువిన్ విలసిల్లున్ గద యెల్ల కాలమును నిర్విఘ్నంబుగా భారతీ! అన్నాను.

భాష వృద్ధిపొందుతూ ఉంటుందంటే ఒక్క శబ్దజాలములోనే కాదు, పదముల రూపములలోను, అర్థములవ్యాప్తిలోను, భావనిరూపణములోను. వాక్య విన్యాసములోను, రీతిలోను మార్పుచెందుతూ వృద్ధిపొందుతూఉంటుంది. పిల్లలకయినా

పెద్దలకయినా భాషములు ముందుగా కలుగుతూ ఉంటవి. ఆ భాషములను వ్యక్తము చేయుటకు తగిన భాషకోసము ప్రయత్నము జరుగుతూ ఉంటుంది. నూతన భాషములు పుట్టినప్పుడు నూతన పదజాలముగాని ఉన్న పదములతో నూతన విన్యాసముగాని కావలెను. ఏ భాషఅయినా దానిని మాతృభాషగా మాటలాడువారుతమకు తెలియకుండానే కల్పన చేయవచ్చు. అది అందరికీ అలవడవచ్చును. అట్లు అలవడినదే నిలుస్తుంది.

ఏ దేశములోనైనా ఏ భాషలోనైనా చాలాకాలము జనులు మాటలాడుతూ పాటలు పాడుకొంటూ, కథలు చెప్పుకొంటూ ప్రసంగములు సాగిస్తూ వున్న తర్వాతను గాని వారికి వ్రాయుట చదువుట అలవడలేదు. గ్రంథములే లేని కాలములో గ్రాంథిక భాష అంటూ వుండదు గదా? తొల్లింటి కావ్యమునకుగాని, పాటకుగాని ఉపయుక్తమయిన భాష జనులు మాటలాడుకొంటూ వుండిన వ్యావహారిక భాషయే కదా కావలెను ఒకటి రెండు గ్రంథములు పుట్టిన తర్వాతనుగాని గ్రాంథిక భాష అంటూ వుండదు. పుట్టిన గ్రంథములలోని భాష ఆకర్షకముగా వుంటే తర్వాత పుట్టిన కవులకు ఆదర్శప్రాయ మవుతుంది. తొల్లింటి గ్రంథములలోని భాష కొద్దిగా మార్పు చెందుట కూడా సహజముగా జరుగుతుంది. కొన్ని శబ్దములు, కొన్ని పదరూపములు వాడుకనుండి పోవచ్చును కొన్ని నూతనముగా పుట్టవచ్చును క్రొత్త ప్రాతల కలియక కూడా కనబడవచ్చును. కొంతకాలము గడచిన తర్వాత మొదటి కావ్యములలోని శబ్దములు పదముల రూపములు వ్యవహార భ్రష్టములే

కాక జనసామాన్యమునకు అర్థము కాక పోవచ్చును. అట్టివి వాడకూడదన్న నియమము కూడా కొన్ని భాషలవారు చేసికొన్నారు. వేదములందలి భాష కొంతకాలానికి జనులకు బోధపడనంతగా మారిపోయినది. అటువంటి సమయము లోనే నిరుక్తములు, వ్యాకరణములు పుడుతూ వుంటవి. ప్రాచీన భాష శ్రమ పడి నేర్చిన వారు ఆ గ్రంథములు రచిస్తూ ఉంటారు. వారికైనను కొన్ని చోట్ల ఆ ప్రాచీన భాషా పదములు అర్థము చేసికొనుటలో సందేహములు కలుగుతూ వుంటవి. అప్పుడు వాటికి అర్థ వివరణము చేస్తూ “యద్వా” “యద్వా” అంటూ వుంటారు, కొన్ని పొరపాట్లు కూడా చేస్తూ వుంటారు. వ్యాకరణ విషయము లోను ప్రాచీన భాషా పద నిరూపణములో పొరపాట్లు జరిగినవి. పాణిని నాటికి వేదభాషా పద రూపములు కొన్ని వాడుకనుండితప్పినవి. వాటిని ఆర్య ప్రయోగము లన్నారు. అవి “భాష”లో ప్రయోగింపరాదన్నారు. వాల్మీకి రామాయణములోను, భగవద్గీత లోను ‘భాష’లో వాడరాదన్న పద రూపాలు కనబడుతున్నవి. నేనొక చోట యత్ అనేది పరస్మైపదలో ప్రయోగించినప్పుడు అది తప్పు అన్నారు. భగవద్గీతలో “యతతోహ్యః కాంతేయ!” అని ఉన్నది గదా? అంటే అది ఆర్యప్రయోగము ‘భాష’లో ప్రయోగింపరాదన్నారు. సర్వజ్ఞ సింగభూపాలుడు ‘పుత్రిక’అనే అర్థముతో ‘నందన’ అనే శబ్దము ప్రయోగిస్తే సిద్ధాంత కౌముది అమరము మాత్రమే చదువుకొన్న పండితులు తప్పు అన్నారు పతంజలి మహాభాష్యములో “నందనాపి” గ్రాహ్య

మైనది గనుక తప్పు కాదన్నారు తెలిసిన వారు. ఇది అంతా ఎందుకు చెప్తున్నానంటే ప్రాతపడి వ్యవహార భ్రష్టములయిన శబ్దరూపములు ప్రయోగింపరాదన్న నియమము సంస్కృతములో వున్నదిగాని మన తెలుగు భాషలో అనవుడు నావుడు మొదలుకొని చేయకువే వఱకున్న అన్నీ గ్రాహ్యములే; అంతే కాదు అట్టివెంత ఎక్కువగా ప్రయోగిస్తే అంత గొప్పగా ఎన్నుకొంటున్నాము. రసజ్ఞులయిన కవులు అట్టి ప్రయోగములు గల కావ్యములను మెచ్చుకోరు. తిక్కన సోమయాజి కుకవినిందచేస్తూ ఏమన్నాడో జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొందురు గాక!

“పలుకుల పొందులేక రసభంగము నేయుచుఁ బ్రాతపడ్డ మాటలఁదమనేర్పు నూపి యొకటన్ హృదయం బలిరింపలేక యే పొలమునుఁగాని యట్టిక్రమముం దమ మెచ్చుగ లోకమెల్ల నవ్వులఁ బొరయం జరించు కుకవుల్ ధర దుర్విటు లట్ల చూడఁగన్ ||”

పద్యము చదివినంతనే వినే వారికి బోధపడేటట్లు రచన సాగింపగల వాడే కవి అంతేకాని తానర్థము చెప్తేనే కాని వినేవారికి బోధపడనట్లు పద్యములు రచించే వాడు రసజ్ఞుడయిన కవి కాజాలడు.

“తేనెసోక నోరు తియ్యనయగు రీతిఁ దోడ నర్థమెల్ల దోపకున్న గూడశబ్ద వితతిఁ గొట్లాడు పనియెల్ల మూఁగ చెవిటివాని ముచ్చటరయ||”

అన్నారు మరియొకరు.

గాల్ వర్తి అనే ఆంగ్లేయ మహాకవి “జనులు మాటలాడుకొంటూ ఉన్నట్లు ప్రసంగములు కల్పించి వినేవారికి ఉల్లాస

కరముగాను, మనోహరముగాను రచితమయిన కథయే సాహిత్య గౌరవమును పొందగల” దన్నాడు. అర్థము సులభముగా కాని శబ్దజాలముతో రచితములయిన కావ్యములకు గల ప్రయోజనము అత్యల్పము; అవి గ్రంథాలయములలోను అల్పసంఖ్యాకులయిన పండితుల వద్దను నిలుచునే కాని సామాన్య జనుల ఇండ్లలో ఉండవు.

గ్రాంథిక భాష ఎప్పటికీ ఒక్క తీరుననే ఉంటుందనిన్ని అందుచేత అందులో రచితములయిన గ్రంథములు కలకాలము నిలిచి ఉండవనిన్ని వ్యావహారిక భాష కడువేగముగా మారిపోతూ ఉంటుందనిన్ని. అందుచేత ఈ తరము వారు తమ వ్యవహారమందలి భాషలో రచించిన గ్రంథములు వచ్చేతరమువారికి బోధపడవనిన్ని కొందరు తెలిసియో తెలియకనో అంటూ ఉంటారు. ఏబది యేండ్లయి కొందరు ఈ వాదము పాడిందే పాటగా చేస్తూన్నారు అందుకు మేము చెప్పిన సమాధానములు ప్రకటితము లయినా చూడరు; లేదా చూచిన్నీ చూడనట్లుగా ప్రసంగిస్తారు. మా సమాధానాలు సరియైనవి కావన్నవారు అందులో లోపమెక్కడ గలదో చెప్పనయినా చెప్పరు. అందువలన వారివలెనే మేమున్ను పాడిందే పాటగా సమాధానములు మరల మరల చెప్పవలసివస్తున్నది. “గ్రాంథిక” భాష వేగముగా మార దనిన్ని మారినా కృషిచేసి నేర్చుకోదగిన దనిన్ని అంటారు. మారకపోతే శృంగారనైషధము, మనుచరిత్ర, పనుచరిత్ర, ఆముక్తమాల్యద, హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానము మొదలైన ప్రబంధాలకు వ్యాఖ్యానాలెందుకు రచించవలసి వస్తున్నది? అచ్చ తెలుగులో

రచితములయిన యయాతిచరిత్రమువంటి గ్రంథాలు సాధారణ వండితులకు సులువుగా అర్థము కాకపోవడానికి కారణమేమి? ఎంత కృషి చేసినా ఎంత గొప్ప వండితులయినా గ్రాంథిక భాషలో గ్రంథములు రచించిన వారికి తప్పులు తప్పవేమి? కొక్కొండ వేంకటరత్నము పంతులుగారు రచించిన గ్రంథాలలో నూర్లకొలదిగా తప్పులున్నవని వేదము వేంకటరాయ శాస్త్రిలుగారు వ్రాస్తే, శాస్త్రిలుగారు అందులో కొన్ని వాస్తవముగా తప్పులు కావన్న సంగతి తెలియక మిథ్యావవాదము చేసినారని మా తండ్రిగారు తెలియజేసినారు. నిర్దుష్టముగా “గ్రాంథిక” భాషలో రచించిన వారు ఒక్కరూ కనబడ లేదనిన్ని మాతృ భాషలో రచితములైన గ్రంథములందు వచ్చుటకు అవకాశములేని (మీరు వచ్చిరి) వంటి తప్పులు “గ్రాంథిక” భాషలో రచితములయిన గ్రంథములందు కనబడు తున్న వనిన్ని నిదర్శనములను చూపిస్తూ బుజువు చేసినారు. ఏది తప్పో ఏది కాదో తెలిసికొనుటకు ఆధారాలు తక్కువ. ఉన్న వ్యాకరణాలు చిన్నవి, కొన్ని విషయాలలో పరస్పర విరుద్ధము లయినవి. నన్నయభట్టియమనే పేరనున్న ఆంధ్రశబ్దచింతామణి అప్పకవి చెప్పిన కథనుబట్టి ఆ వ్యాకరణ విషయము బాల సరస్వతి కాలమువఱకున్న ఎవరికిన్ని తెలియదటగదా. అంతవఱకున్న తిక్కన యెఱువనాది కవులు ఏ వ్యాకరణ సూత్రాల ననుసరించి తమ కావ్యాలు రచించారు? కేతన వ్రాసిన వ్యాకరణము కడుచిన్నది. అతడున్న ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి కర్త యున్న సంపూర్ణముగా తెలుగు భాషకు వ్యాకరణ సూత్రాలు వ్రాయలేదు.

వారు చెప్పక విడిచిన విషయాలలో కవులు ఏ ప్రమాణములను ఆధారముగా గ్రహించి తమ రచనలు సాగించారు?

ఇంతకూ వ్యాకరణమువలన ప్రయోజనమేమి? అది ఎట్లు రచితమగుతుంది. లక్ష్యములనుబట్టి లక్షణము ఏర్పడు తుందా? లేక లక్షణమునుబట్టి లక్ష్యములు ఏర్పడుతవా? ఈ మొదలయిన విషయ ములు లెస్సగా ఆలోచించి తెలిసికోక తెలిసినవారు, చెప్పినది వినిపించుకోక మొండివాదములు చేస్తూ ఉంటారు కొందరు. ప్రారంభదశలో అనగా ఏ గ్రంథమూ లేనికాలములో గ్రంథ రచన ప్రారంభించిన కాలములో రచయితలకు తమలోకమందు తాము మాతృభాషగా అలవరచుకొన్నదే ప్రమాణమైన భాష. ఆ తర్వాత ప్రతి రచయితయున్న తన కాలపు భాషతో తనకుపూర్వము రచితములయిన గ్రంథములందలి భాషకూడా జతపరచుకొని రచన సాగిస్తూ ఉంటాడు. గ్రాంథిక భాష అనేది ఇటీవల కల్పితమైన మాటేకాని పూర్వమెక్కడా వ్యాకరణ పరిభాషలో ఉన్నదికాదు. మాతృ భాషలో రచన సాగించేవారికి ఆ భాషకు రచితమైన వ్యాకరణము చదువుకో వలసిన ఆవశ్యకత లేదు. అయితే వ్యాకరణ రచనవల్ల ప్రయోజనమేమీ లేదా? అంటేలేకపోలేదు అంటున్నాను. భాషా తత్త్వము తెలిసికోడానికి ఉపచరిస్తుంది ఇతర భాషలవారికి ఆ భాష నేర్చుకొన్నప్పుడు ఉపచరిస్తుంది. ఈ విషయము మరింత ఎక్కువగా విశద పరచడానికి నాలనుభవములోవున్న ఒకచిన్నముచ్చట చెప్తాను. 1901లో నేను ఎఫ్ ఎ చదువు ప్రారంభించినప్పుడు మా పర్లాకిమిడి కాలేజీలో ఆంగ్లభాషాచార్యుడుగా

ఎడ్మండ్ కాండ్లర్ అనే కేంబ్రిడ్జ్ పట్టభద్రుడు నియమితులై వాడు. మాకు ఇంగ్లీష్ భాషావ్యాకరణము ఒకటి పాఠ్యగ్రంథముగా ఉండేది. అతడు అది పఠకే “వేగ్ బాండ్ ఇన్ ఏష్యన్” అనేనవల, కొన్ని వ్యాసములు, కథలు రచించి రచయితగా పేరుపొందినవాడే అయినా ఆంగ్లభాషావ్యాకరణమేదిన్నీ చదువుకోలేదట. అప్పుడొకరు తెలివి తక్కువగా వ్యాకరణము చదువుకోకుండా ఎట్లు పేరుపడ్డ రచయితను కాగలిగావని ప్రశ్నించారు. “నే నే సంఘములో పుట్టి పెరిగినానో ఆ సంఘము వారి భాషే నామాతృభాష. ఆ భాష ప్రమాణముగా, పెట్టుకొని లక్షణకర్త వ్యాకరణము రచించియుండాల్సి. మా భాషననుసరించి వ్యాకరణ సూత్రములుండాలి. అందుకు భిన్నముగా ఉంటే ఆ సూత్రములు తప్పు అనాలి” అని మాకు తెలియజేసినాడు. ఈ విధముగానే కావ్యాదర్శ తృతీయ పరిచ్ఛేదమందలి 148 వ శ్లోకము చెప్తూ ఉన్నది చూడండి - “శిష్టేష్టుస్తు నదుష్యతి” అనగా “శిష్టైః సాధుభిః అభిమతతయా వ్యవహృతస్తు న దోషాయ భవతి” అని వ్యాఖ్యానము. దీనితోపాటు “శిష్టానామ్ ఉక్తా సూత్రాణా మభావే అను శాసన కారణ ఏవ దండనీయాః” అనే వాక్యముకూడాకలదు. ఇది లెస్సగా పరిశీలించిన వారికి వ్యాకరణ లక్షణము బోధపడుతుంది. వ్యాకరణము సర్వే వంటిది, పంచాంగము వంటిది. వ్యాకరణము చెప్పినా చెప్పకపోయినా తప్పుగా చెప్పినా భాషాప్రయోగాలు ఎదోచితముగానే సాగుతూ ఉంటవి, పంచాంగములో చెప్పినా చెప్పకపోయినా గ్రహచలనము యథావిధిగానే సాగుతూ ఉంటుంది.

మరియొక చౌర్యాగ్య మే మంటే హ్యకరణములో ఉన్ననూత్రాలయినా లెస్సగా పరిశీలించక పిచ్చిగా మాట లాడుతూ ఉంటారు కొందరు. “సంస్కారార్థోనియమః” అంటే వివరీత మయిన అర్థము చెప్తూ ఉంటారు కొందరు సంస్కార శబ్దానికి ఇరువై అర్థాలు నిఘంటువులో కనబడుతున్నవి. వ్యాకరణ శాస్త్రములో ఈ శబ్దము ప్రయోగించినప్పుడు వ్యాకరణ పరిభాషలో ఉన్న అర్థమే చెప్పాలి. అంతేకాని శుద్ధి చేయడమని సామాన్యముగా ఉండే అర్థం చెప్పరాదు. “చేస్తాను” అనే పదము లోకములో ఉన్నది. శుద్ధముకాదు గనుక “చేసెదను” అని మార్చి వ్యాకరణకర్త శుద్ధపదముగా తైయారు చేస్తాడుఅన్నట్లు అర్థము చేసికొంటున్నారు. ఈ వ్యాకరణ శాస్త్రము లోకములో సిద్ధములయిన పదములను సాధించేదేకాని, సిద్ధమయిన దానిని అసాధువు చేయలేదు; సిద్ధము కానిదానిని సాధువు చేయలేదు, సిద్ధమైన పదమునుగూర్చి ఇది ధాతువు, ఇది ఉపసర్గ, ఇది ప్రత్యయము, ఇది ఆగమము, ఇది లోపము, అని వివరించి చెప్పతుంది. శబ్దానుశాసన మనగానే అదేదో రాజశాసనమువంటిదనుకొని దానినుల్లంఘిస్తే ఏమి కీడు కలుగునో అన్నట్లు భయపడతారు. ■ అనుశాసనము సరిగా లేకపోతే స్వాభిమాన ముగల ఘండితులు దానిని మన్నింపరు. మాకు చిన్నయ్య మాట కంటే పెద్దన్నగారి ప్రయోగమే ఎక్కువ అన్నారు తిరుపతి కవులు. మరియొక విషయములో గుప్తార్థప్రకాశికలో కల్లూరి వెంకటరామ శాస్త్రిగారు “ఇట్లు లసామాన్య కవి ప్రయోగములుండగా కవిబ్రహ్మపాక్కున కెదురాడిన చిన్నయ

మారి వచనంబు చిన్నయనూరి వచనంబుగాఁ జెల్లందగునని అధిక్షేపించినారు. ఈ వ్యాకరణములూ ఈ వ్యాఖ్యానాలూ ఈ విమర్శలూ అన్నీ పద్య రూపములోవున్న కావ్యభాషకే కాని వచనమునకు కూడా అన్వయించునన్నట్లు ఎక్కడా ఎవరూ చెప్పలేదు. అందుకు రెండు కారణములు 17-వ శతాబ్దము వఱకున్న సాహిత్యములో చేరదగిన గద్య రచన పుట్టలేదు ఒక్క శాసనములలోనే కొన్ని చోట్ల కనబడుతున్నది. శాసనములలోని పద్యములు మాత్రము కావ్య భాషలో వున్నవి. వచనములన్నీ ఆయా కాలముల వ్యావహారిక భాషలోనే వున్నవి ఒకవిధముగా పద్య రచనకు కావ్య భాష. వచన రచనకు వ్యావహారిక భాష ఉద్దిష్టమయినట్లు కనబడుతున్నది. పద్య కావ్యములలోనే నా ఆయా కాలముల వ్యావహారిక భాష తొంగిచూస్తూనే వున్నది అయితే నేను కళింగ సంచికలో ఒక వ్యాసమున తెలియజేసినట్లు శాసనములలో కనబడిన వ్యావహారిక భాషా ప్రయోగములు మరి కొంతకాలము గడచిన తర్వాత పద్య కావ్యములలో కనబడుతూ వున్నది ఈ పద్య కావ్యములలో కనబడుతూవున్న వ్యావహారిక భాషను గూర్చి మా తండ్రిగారు బాలకవి శరణ్యము అనే గ్రంథములో వివరించినారు. కాని అందులో మొదటి రెండు ప్రసంగములు - కూతురు, కూతురిని, కూతురిక మొ॥ సంబంధించిన ప్రసంగమున్ను, చేతురు, కూతురు మొ॥ సంబంధించిన ప్రసంగమున్ను మాత్రమే వారు సవిస్తరముగా (80 పుటలకు వైగా విస్తరించినంత గ్రంథము) రచించినారు. ఆ తర్వాత వారు అస్పష్టలయి ఉండుట

వల్లనూ ఆగిపోయినది. అంతలో వారి సప్తతితమ మహోత్సవము జరుపుటకు నిశ్చయించిన నవ్య సాహిత్య పరిషత్తు కార్యదర్శి శ్రీ తెలికిచెర్ల వేంకటరత్నము వారి గ్రంథములు ప్రకటించుటకు తొందర పడుటవలన తక్కిన ప్రసంగములు (సుమారు 150 ప్రసంగములు) మా తండ్రిగారి ఆజ్ఞను శిరసావహించి, వారి ‘నోట్సు’ ఆధారముగా మంచుకొని నేను రచించవలసి వచ్చినది. అందుచేత ఇవి ఆ రెండు ప్రసంగములవలె విపులముగా లేవు. అంతేకాక అందులో కొన్ని లోపములు కూడా వున్నవి. ఈ గ్రంథము 1988 లో ప్రకటితమయినది. అందులోని లోపములు పొరపాట్లు కొన్ని మా తండ్రిగారు వ్రాసిపెట్టుకొన్నారు. 1940 లో వారు స్వర్గస్థులయిన తర్వాత నేను నా పరిశీలనవలన తెలిసికొన్న కొన్ని అంశములు కూడా వ్రాసిపెట్టుకొన్నాను ఇవి అన్నీ ఎప్పుడు ఎట్లు ప్రకటింపగలనా అని యోచిస్తువుండగా భగవంతుని కృపవలన విశాలాంధ్ర ప్రచురణాలయమువారు ద్వితీయ ముద్రణమునకు పూనుకొన్నారు. ఈ ద్వితీయ ముద్రణము మార్చి 1985లో జరిగినది. ఇంతలో వాఙ్మయ మహాధ్యక్ష శ్రీ వడ్లమూడి గోపాలకృష్ణయ్యగారు కూడా “ప్రాచీన వాఙ్మయంలో వ్యావహారిక భాష” లేక ధ్వని-లిపి-పరిణామం అనే గ్రంథము ప్రకటించారు. అందులో తెలిసికోదగిన నూతన విషయము లున్నవి. ఈ గ్రంథములు సావకాశముగా పూర్తిగా చదివిన వారికి వ్యావహారిక భాషయెడల విముఖతపోయి ఈ భాషలో గ్రంథ రచన సాగుటవలన తెలుగు సాహిత్యము చెడిపోవునేమో అన్న భయము పూర్తిగా అంతరించిపోవనని నా అభిప్రాయము.

వ్యావహారిక భాషయొడల సుముఖులయినవారిలోనే కొందరికి ఒకచిన్న విషయములో కొన్ని సంశయములు కలిగినవి. వాటినిగూర్చి కొంచెము వ్రాసి వాచ్యానము ముగిస్తున్నాను.

పైని సూచించిన మిత్రుల సంశయములు మాండలిక పదములను గూర్చి కలిగినవి. వ్యావహారిక భాషలో గ్రంథ రచనసాగిస్తే ఓక మండలములో రచితములయిన గ్రంథాలు ఆ మండలములోని వారికేకాని ఇతర మండలములవారికి బోధపడవని, ఎప్పుడూ పేర్కొంటూ ఉన్న ఉదాహరణములే పేర్కొంటూ ఉంటారు. “మీరు కందిపప్పు అంటారు మేము జేడలంటాము; మీరు చెక్కలంటారు మేము వక్కలంటాము” అని.

ఇది ఒక పెద్ద కారణముగా ప్రదర్శించి వ్యావహారిక భాష్యగ్రంథస్థము చేయరాదంటారు. గ్రాంథిక భాషలో ఈ చిక్కు ఉండదని అనుకుంటారు. కావ్య పరిశీలన లెస్సగా చేయరు. హరవిలాసము (II. 31) లో ‘పప్పు’ అని శ్రీనాథుడున్న. ఆముక్తమాల్యద (II. 88) లో “జేడలు” అని కృష్ణదేవరాయలున్న ప్రయోగించినారు. లక్షణ కర్త లెవరున్న మాండలిక శబ్దాలు అగ్రాహ్యము లనలేదు. మాండలిక శబ్దాలకే “అన్యదేశజాంధ్రము” అని పేరుపెట్టి అప్పకవి ఏమన్నాడో చూశారా?

“కేశవ! యాంధ్రులు నానా,

దేశములయందు నిలిచి తెనుగు

తత్త

దేశోక్తులంటఁ బలికెన

నాశబ్దము లన్య దేశజాంధ్రము

లయ్యెన్ ||”

ఈ మాండలికములే ఆంధ్రనమ సంగ్రహములోను, ఆంధ్రభాషార్థవములోను పర్యాయ పదములుగా కనబడుతున్నవి. కొన్ని శబ్దరత్నాకరములోను సూర్యరాయాంధ్ర నిఘంటువులోను ఉన్నవి. అన్నీ లేవంటే అది కోశముల తప్పు; అంతేకాని ప్రయోగించిన వారితప్పుకాదు. “పప్పు జేడ యన సూపంబు దనరారు” అని ఆంధ్రభాషార్థవము (II. 248) లో ఉన్నది. ఇక్కడ స్థలము చాలదు గనుక పేర్కొలేదు గాని ఇంకా అనేకముగా ఉన్నవి. కవిసార్వభౌములున్న ఇటీవల ఆంధ్రప్రదేశ్ మందు అస్థాన కవులున్న అయియుండిన కీ.శే. శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారు దార్ధ్యము అనే అర్థములో జీవ అనే శబ్దము తన రచనలో ప్రయోగించి పుట యడుగున “వాని కింకను జీవ చేరలేదు.” ఇట్లు గోదావరి మండలమున వాడుదురు” అని వ్రాసినారు. శబ్దములే కాదు క్షార్థక క్రియా రూపములు కొన్ని మండలములలో కొందరు ప్రయోగించినట్లు ‘మరికొన్ని మండలములలో ప్రయోగించరు. అట్టివి కూడా కొందరు ప్రఖ్యాత రచయితలు వాడుతున్నారు. “చెప్పికాగానే; చెప్పు కొని యయిన తర్వాత” అని కథా సరిత్సాగరములో కీ.శే. వేదము వేంకట రాయశాస్త్రిగారు ప్రయోగించినారు. మరి యొకరు “వానిని రాకజేసిరి (= రాకుండా-)” అన్నారు.

మాండలిక రూపాలు “గ్రాంథికాంధ్రము”లో కనబడినప్పుడు లేని ఆక్షేపము వ్యావహారిక భాష రచనలలో కనబడినప్పుడు ఏలకలుగ వలెను. ప్రతీ దేశములోను ప్రతీ భాషలోను మాండలిక

శబ్దరూపాలున్నవి. ఇంగ్లండు దేశములో లేవా? అమెరికాలో లేవా? అమెరికన్ ఇంగ్లీషులో వేలకొలదిగా ఇంగ్లండ్ ఇంగ్లీషుకు భిన్నములయిన శబ్దరూపాలున్నవి. అయినా ఒకరి గ్రంథాలు మరియొకరు చదివి అర్థముచేసికో గలుగుతున్నారు. రెండు దేశముల వారి గ్రంథాలున్న మన దేశము వారు చదివి అర్థము చేసికొంటున్నారు. ఒకరి మాండలిక ప్రయోగాలు ఇంకొకరు సులువుగా అర్థము చేసికొనుటకున్న ప్రయోగించుటకున్న ఇప్పుడు అవకాశము లెక్కువయినవి. రాకపోకలు అన్ని మండలముల వారికి సులువైనవి. వార్తా పత్రికలలోను, వార పత్రికలలోను అన్ని మండలముల వారున్న వ్యావహారిక భాషలో లేఖలు, కథలు, మొదలయినవి ప్రకటిస్తున్నారు. అందరూ - పిన్నలు పెద్దలు చదువుతున్నారు. మాండలిక శబ్దప్రయోగాలు ఏ చిక్కు తెచ్చిపెట్టుట లేదు. మంత్రులు, రాజకీయ నాయకులు ఆంధ్రప్రదేశ్ మంతా పర్యటిస్తున్నారు; ఉపన్యాసాలు ఇస్తున్నారు. వీరిలో అన్ని మండలముల ప్రతినిధులూ ఉన్నారు. ఎవరికి ఏ చిక్కులేదు. ప్రసంగిస్తున్నప్పుడు లేని చిక్కు ఆ ప్రసంగములు కాగితము మీద పెట్టినప్పుడు ఎట్లు రాగలదు?

మరియొక విషయములో కొందరు తమ భయమును చెల్లడిస్తున్నారు. వ్యావహారిక భాష వేగంగా మారి పోతూ ఉంటుందట! అందుచేత నేడు వ్యావహారిక భాషలో రచితములయిన గ్రంథాలు రాబోవు తరమువారికి బోధపడవట! గ్రాంథిక భాష మారడంలేదని అనుకొంటున్నారు కాబోలు? నన్నయ



భాష తిక్కననాటికి మారిపోది. తిక్కన వాటిభాష శ్రీనాథుని నాటికి మారినది. ఈ విధముగా గ్రాంథిక భాష కూడా మారుతూనే వున్నది. అర్థము వివరించి వండితులు చెప్పేనేకాని ప్రాచీన గ్రంథములు సులువుగా బోధపడవు. అందుచేతను, క్లిష్టమయిన భాషలో రచితము లగుటచేతను శృంగార నైషధము, మనుచరిత్ర, వసుచరిత్ర, ఆముక్తమాల్యద మొదలయిన ప్రబంధాలకు టీకలు, వ్యాఖ్యానాలు వండితులు రచించి ప్రకటించవలసి వచ్చినది.

గ్రాంథికభాషలో రచితములైన గ్రంథాలు ఉత్తమ గ్రంథాలనిన్ని చాలా కాలము నిలబడతవి అనిన్ని వ్యావహారిక భాషలో రచితములైనవి కావనిన్ని అట్టే కాలము నిలవవనిన్ని కొందరంటున్నారు. ఏ గ్రంథమైనా అట్టే కాలము నిలబడడానికిగాని, ఎక్కువ ప్రతులు చెల్లడానికి

గాని గుణము మాత్రమే ప్రధాన లక్షణము కాదు. సులభ మాధనరాయలు రచించిన చంద్రికాపరిణయము ఆముక్తమాల్యద, వసుచరిత్రవంటి ఉత్తమ గ్రంథమే. ఒక్కసారి గ్రంథకర్త బంధువులు, ధన వంతులు కనుక ప్రకటించారు. ఎంత మంది చదివినారు? ఎంతమంది అర్థము చేసికోగలిగినారు? మరియొక ముద్రణము పొందగలదా? తారాళకాంక్షము వంటి గ్రంథము చాలామంది చదివి ఉంటారు. ఎన్నిముద్రణము లయినా పడవచ్చును. మన దేశములోనే కాదు ఇంగ్లండు మొదలయిన దేశములలోకూడా పరిస్థితులు ఇట్లే ఉన్నవి. షేక్స్పియరు నాటకాలకు 500 మంది కంటే ఎక్కువ ప్రేక్షకులుండరు. శృంగార రస భూయిష్టమైన చౌకబారు చలన చిత్రాలకు రెండువేలమంది ప్రేక్షకులు వెళ్తారు.

కథలు, నవలలకు ఉంటే చెల్లముద్రలో నాల్గోవంతు చెలాకుడి యయినా ప్రబంధాలకుండదు. కొన్ని ఉత్తమ గ్రంథాలు అంగళ్ళలోలేవు. గ్రంథాల యాలలో మాత్రమే నిలిచి ఉన్నవి.

వ్యావహారిక భాషలో కథలు, నాటి కలు, నాటకాలు రచించడము బాగుగానే ఉన్నది కాని ఈ భాషకొక వ్యాకరణముండవలెనంటారు కొందరు. ఆ కోరిక కూడా నెరవేర్చినారు వాఙ్మయ మహాధ్యక్ష శ్రీ వడ్లమూడి గోపాల కృష్ణయ్యగారు. కాని ఎవరు చదువుతున్నారు? ఎందరు చదువుతున్నారు? ఆ వ్యాకరణము చదివి గ్రంథ రచన సాగిస్తున్నారా? భాషాచరిత్ర తెలిసికొని గోరేవారికి అది ముఖ్యముగా కావలసిన గ్రంథము. దాని విలువ రాబోయే తరముల వారికి మరింత ఎక్కువగా కనబడుతుంది. ★

## వర్ష రాజ !

ఎన్. టి. వి. వి. రామానుజాచార్యులు

నీల నీరదపాళి నింగిపైఁ దిలకించి  
నెమ్మల సృత్యమ్ము నెమ్మిసూప,  
నిండైన తావితో నింగిచూచెడి మల్లె  
దోసిళ్ళ పువ్వులు వాసిఁగూర్చు  
మొయిలు షోకులు చూచి, మొగలి, తేకులు విప్పి  
ముగ్ధదంపతులకు ముద్దొనర్చు  
కర్ణక జనముల కడగండ్లు దీర్చంగ  
వర్ష ధారల నిచ్చి హర్ష మొసంగ  
గర్జనలఘోష రోదసిన్ గ్రమ్ముకొనఁగ  
సంతసంబిచ్చు పర్జన్య ! స్వాగతమ్ము !  
కొమ్ము సంతోష బాష్పాలు ! కోట్లకొలది  
రమ్ము ! మాయూరి పొలిమేర ! రాజతేజ !

ఒకచాయఁ గ్రొమ్మెట్టు లొకసారి కనుపింప  
నొకచాయ గర్జనలు దుటుచూప  
ఒకచాయ మేఘాళి యొయ్యార మొలికింప  
నొకచాయ పిడుగులు వీరఁద్రోల.

ఒకచాయ మేఘాళి చీకట్లు మసలంగ  
నొకచాయ దుర్వృత్తి వీరఁజొరంగ  
ఒకచాయ వర్షాళి యొకచాయ చిత్రమై  
ప్రియురాలి పేలల ప్రితి నింప

వివిధ భావాల వెల్లియై వెలుంగు మేఘ !  
పందనమ్మందుకోవోయి ! వర్ష రాజ !  
వన్నెగల్గించి వాత్సల్య వారిధార  
నిచ్చి కాపాడు కలకాల మీ జగమ్ము

సందేశమ్ములమాత్రు భావములు నీ సందేశకావ్యమ్ములో  
విందుల్ సేయఁగ కాళిదాస రచనన్ వేడ్కన్ నినుం  
జూచెదన్

అందఱ్ఱో హృదయమ్ము ముఖ్యము; రసాయతైక  
చిత్తమ్మువన్  
సౌందర్యమ్మును జిమ్మునంచనెడి వాచారూఢి  
సత్యమ్ముగాన్. ★

# అలసావనం



## \* మహిళల శ్రామిక జీవనం \*

— ఆవుల జయప్రదాదేవి

మహిళ కూడా శ్రమించి జీవించగలదనే సత్యాన్ని ఎప్పుడూ మహిళాలోకం నిరూపించుకుంటూనే ఉంది. కేవలం వీధిప్రజానీకంలోనే కాకుండా మధ్యతరగతి కుటుంబాలలోనూ, అవసరమని యెంచిన ధనిక కుటుంబాలలోనూ కూడా స్త్రీలు అన్ని రంగాలలోనూ కృషి చేస్తున్నారు.

శ్రమించటం అంటే ఒక్క కూరీనారి చేయడమే కాదు. ఉద్యోగాలలోనూ, రాజకీయాలలోనూ, సాంఘిక కార్యక్రమాలలోనూ కూడా, అవకాశ మున్నవారు ఒక్క ప్రతిపలాపేక్షతోనే కాదు నిస్వార్థంగా కూడా పని చేస్తున్నారు.

శ్రమించటం అంటే ఒక్క కూరీనారి చేయడమే కాదు. ఉద్యోగాలలోనూ, రాజకీయాలలోనూ, సాంఘిక కార్యక్రమాలలోనూ కూడా, అవకాశ మున్నవారు ఒక్క ప్రతిపలాపేక్షతోనే కాదు నిస్వార్థంగా కూడా పని చేస్తున్నారు.

అయితే ప్రధానంగా ఈ వ్యాసంలో మనం స్త్రీలు ఆర్థికంగా సంపాదనపరులయ్యే విషయంలో మన సంక్షేమ కార్యక్రమాలు యెంతవరకూ ఉపయోగపడుతున్నాయి అన్న విషయం తీసుకుందాం. ఈ సందర్భంలో కొన్నింటిని గురించి లోగడే మనం తెలుసుకున్నాం. స్త్రీల విద్యార్జనలో తోడ్పడి వారిని ఉద్యోగార్థులను చేయడం, వృత్తి విద్యల ద్వారా జీవనోపాధికి ఆస్కారం కల్పించడం మొదలైన విషయాలను గురించి వివరంగా తెలుసుకున్నాం. అందువల్ల ఈసారి ప్రత్యేకంగా సహాయక ఉత్పత్తి

కేంద్రాలను గురించి తెలుసుకుందాం. తరువాత ఉద్యోగినులైన మహిళల వసతి విధానంలో ఏర్పాటు రెలా ఉన్నాయి అనే విషయం కూడా ముచ్చటించు కుందాము.

స్త్రీలకు పని కల్పించడానికి, జీవన భృతికి కావలసినంత డబ్బును ఇతోధికంగా వారు సంపాదించుకోవడానికి ఈ సహాయక ఉత్పత్తి కేంద్రాలు చాలా ఉపకరిస్తాయి. ఇవి ప్రత్యేకంగా, వాటంతటవిగా ఏర్పడటానికి వీలులేదు. కేవలం ఏదోఒక పెద్ద ప్యాక్టరీకి అనుబంధంగా మాత్రమే ఉంటాయి. అనగా బట్టలు, రీడిమేడ్ దుస్తులు, చెలిఫోను పరికరములు మొదలైన వస్తువులను తయారు చేసే ప్యాక్టరీలలో స్త్రీలు తయారు చేయడానికి అనుగుణ్యంగా ఉన్న పనిముట్లను గానీ, చిన్నచిన్న పరికరాలను గానీ, ఇతర వస్తువులను గానీ రూపొందించడానికి ఈ కేంద్రములు ఏర్పడతాయి. వీటి ద్వారా ప్యాక్టరీకి సంబంధించిన అవసరమైన పరికరములు తయారు చేయబడతాయి. ఇవసలవలసిన 100 మంది పైగా సుమారు 200 మంది స్త్రీలకు పనులు చేసే అవకాశం లభిస్తుంది.

ఈ సహాయ ఉత్పత్తి కేంద్రాలకు కూడా లోగడ మనము తెలుసుకున్న ఉత్పత్తి కేంద్రాలకువలెనే, కేంద్ర సంక్షేమ సంఘం వారు ఆర్థిక సహాయం చేస్తారు. కేంద్రానికి

కావలసిన పరికరాలకు (ఎక్స్‌ప్లెంట్‌మెంట్‌) పూర్తిగా డబ్బు ఇస్తారు. కేంద్రమును నడపడానికి కావలసిన పెద్ద వగైరాలను ఏర్పరచుకొనడానికి కూడా గ్రాంటును మంజూరు చేస్తారు. ఈ సహాయ కేంద్రాలలో ప్యాక్టరీ పరికరములను చేయుటకు కావలసిన శిక్షణ పొందే కాలంలో శిక్షకులకు స్వయంభు కూడా యిస్తారు. యీ పరిశ్రమల విధానాన్ని నునదిచి స్వయంభు కాల పరిమితిని నిర్ణయిస్తారు. ఈ కేంద్రాలలో తయారయిన వస్తువులను అమ్మే బాధ్యత ప్యాక్టరీ వారే వహించాలి. అట్లాగే తిరిగి ముడి పదార్థాలను కూడా సరఫరా చేస్తారు.

ఇలాంటి కేంద్రాలు బొంబాయి, బెంగళూరు, కలకత్తా మొదలైన నగరాలలో ఉన్నాయి. అక్కడ పనిచేసే స్త్రీలకు నెలకు 100 రూపాయలకు పైగా లభిస్తుంది. ఇది స్త్రీలకు ఎంతో అనుకూలమైన విధానం. ఈ విధమైన సహాయక కేంద్రాలు ఇప్పటివరకూ ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ప్రారంభం కాలేదు. ఈ కేంద్రాలను ప్రత్యేకంగా సంస్థల యాజమాన్యం క్రిందనే నడపాలి. వ్యక్తిగతంగా నడుపడానికవకాశంలేదు. పెద్ద ప్యాక్టరీ సహాయ సహకారం తోనే వీటిని నడుపగలుగాము. అమ్మకం బాధ్యత లేకపోవటం చేత వీటిని నడుపడం ఏమంత కష్టమైన పని (మిగతా 70 వ పేజీలో)

# నాలుగు నెలల తరువాత...

—డాక్టర్ : వేమిరెడ్డి రాజేశ్వరమ్మ

నాలుగు నెలలనుండి చంటి పిల్లలకు గట్టి పదార్థాన్ని పెట్టడం అలవాటుచేయాలి. ఆ వయసువాళ్ళకు ఏ పదార్థాన్నన్నా పెట్టితే, దానిని మింగే ప్రయత్నం చేస్తుంటారు. అందువల్ల వాళ్ళకు యీ వయసునుండే మెల్ల మెల్లగా ఏదయినా తినడానికి అలవాటుచేస్తే మంచిది.

గట్టిపదార్థాలలో కూడా పిల్లలకు బంగాళా దుంపలు, కూరగాయలు, పళ్ళు, గుడ్లు లాంటివి మొట్టమొదటి రోజుల్లో అలవాటు చేయాలి. ఆ తర్వాత తర్వాత రొట్టె, వెన్న, మాంసం, చేపలాంటివి పెట్టాలి. వీటిలో ఏదిముందు, ఏది వెనుక పెట్టాలి అన్న ప్రసక్తి లేదు. ఏది మొదలు పెట్టినా ఒకటే. కోడిగుడ్డు పెట్టేటప్పుడు ముందుగా దానిని ఉడకబెట్టాలి. మొట్టమొదట దానిలోని పచ్చ సొనతో ప్రారంభించి, పూర్తి పచ్చసొన వరకూ యివ్వాలి. కోడుగుడ్డు తినడానికి అలవాటు పడినతరువాత బంగాళాదుంపను పెట్టవచ్చు. బంగాళాదుంపను బాగా ఉడక బెట్టి, పైతొక్కతీసి, దానిని మెత్తగానలిపి పాలతోగాని, వెన్నతోగాని కలిపి తినిపించ వచ్చు. దీనికి అలవాటు పడిన తర్వాత బియ్యము, రాగి మొదలయినవాటిని ఉడక బెట్టి, జావలాచేసి యివ్వవచ్చు. వీటిబదులు బజార్లలో అమ్మే 'ఫారెక్స్' (Farex) వంటివి పాలలోకలిపి యివ్వవచ్చు. వీటికి కూడా అలవాటు పడిన తర్వాత కాయ గూరలను బాగా ఉడకబెట్టి, మెత్తగా పిసికి యివ్వడం మంచిది. అతర్వాత పండ్లు తిని పించవచ్చు. మొట్టమొదట అరటిపండుతో మొదలుపెట్టాలి.

ఈ కొత్త పదార్థాలను యిచ్చేటప్పుడు, తొలిరోజుల్లో పిల్లలు తినడానికి యిష్టపడక పోవచ్చు. అంత మాత్రంచేత యివ్వడం

మానెయ్యకూడదు. రెండు మూడు సార్లు యిస్తే వారికే అలవాటువుతుంది. ఎప్పుడూ ఎక్కువగా పెట్టకూడదు. కొద్ది కొద్దిగా ప్రారంభించాలి.

వీటిని సాధారణంగా పాలు పెట్టడానికి ముందుగా యిస్తుండాలి. మొట్ట మొదట అరచెంచాతో ప్రారంభించి రెండు రోజుల కొకసారి పెంచుకుంటూ వెళ్ళాలి. అలా చంటిపిల్ల తినడానికి యిష్టపడేంత వరకూ పెట్టాలి. మొదటి పదార్థానికి అలవాటు పడిన తర్వాత, రెండో దానిని ప్రారంభించాలి. దానితోపాటు మొదటయిచ్చిన పదార్థాన్ని కూడా తినిపిస్తూవుండాలి. లేకపోతే పిల్లలు రుచిమరచిపోయి తిరిగి మొదటికే వచ్చే అవకాశం వుంది.

ఆరవ నెలనుండి పిల్లలు పంటిచిగుళ్ళతో కొరకడానికి ప్రయత్నిస్తుంటారు. వారి చేతిలో బిస్కెట్లు పెట్టితే, దానిని నోటిలో పెట్టుకుని కొరకడానికి ప్రయత్నిస్తారు. మాంసాహారులకు కోడిఎముక అలా కొరక డానికి రుచిగా వుంటుంది. పిల్లలు ఎదుగు తున్నకొద్దీ కొద్దిగా మాంసంవున్న ఎముకను యిస్తే తినడానికి అలవాటు పడతారు. ఆ ఎముక గుచ్చుకునేట్టు, విరిగిపోయేట్టు ఉండ కుండా చూడవలసిన అవసరం ఎంతయినా వుంది.

ఏడవ నెలలో రొట్టెను సన్నగా ముక్కలుకోసి, వెన్న పూసి తినిపించ వచ్చును. ఈ నెలనుండే పిల్లలకు తల్లిపాలు మార్పించే ప్రయత్నం చేయాలి. ఈ వయసులోనే ఆహారంమీద కుతూహలం కలుగుతుంది. అందుచేత వాళ్ళంతటవాళ్ళే ఆ పదార్థాన్ని చేతితో తీసుకుని నోట్లోపెట్టు కునే ప్రయత్నం చేస్తుంటారు. ఆ ప్రయత్నాన్ని విరమింపజేయడం మంచిపనికాదు.

ఎనిమిది, తొమ్మిది నెలలు వచ్చేసరికి పిల్లలు స్వూనుతో తినడానికి యిష్టపడతారు. మొదట్లో వంటిమీదా, నేలమీదా వంపుకుని నానా గరిజా చేస్తారు కాని, అలవాటుబడితే ప్రమాదమేమీ వుండదు. పిల్లలు తమంత తాము తింటున్నామన్న సంతోషంతో తృప్తిగా తినగలుగుతారు. ఒకవేళ వారు సరిగా తినలేకపోతే, వాళ్ళను తినినంత వరకు తిననిచ్చి, అపైన తల్లి దగ్గరుండి తినిపిస్తే మంచిది.

తల్లిపాలు సుమారు రెండేళ్ళవరకూ సరిపోతాయి. కొన్ని కొన్ని జాతులలో 3-4 ఏళ్ళవరకూ వుంటాయి. కొన్ని దేశాలలో ఏడోనెలకే తల్లిపాలు మాన్పించేస్తారు. ఈ రెండువిధానాలలోనూ లాభనష్టాలువున్నాయి. అధిక దుస్థితివల్ల పైపాలు యివ్వలేనివారికి తల్లిపాలే శరణ్యం, కాని తల్లిపాలలో తగినంతగా యినుము మొదలయిన పదార్థాలలేవు. అందువల్ల పిల్లలకు రక్తం పట్టక బలహీనంగా తయారవుతారు. కావున తొమ్మిది నెలలనుండి పిల్లలకు పై ఆహారం అవసరం. తల్లి ఆరోగ్యాన్నిబట్టి కూడా తల్లిపాలు యివ్వడమా, మానేయడమా అనేది ఆలోచించాలి. తల్లి అల్పంగావున్నా, రోగిష్టదయినా పై పాలుగాని, పై ఆహారం గాని యివ్వడమే ఉత్తమం.

తల్లిపాలు మాన్పించిన తరువాత అన్ని పాలా పైపాలే యివ్వాలని చాలామంది అభిప్రాయ పడుతూవుంటారు కాని అలాంటి నియమమేమీలేదు. పై ఆహారము యిస్తే అంతగా పైపాలు యివ్వకపోయినా ఫరవాలేదు. పైపాలు యిష్టపడని పిల్లలకు పాలతో తయారయిన పదార్థాలను యివ్వడం మంచిది.

ఒక్కసారిగా తల్లిపాలనుమాన్పించి పై

పాలను పట్టడం కూడదు. మెల్ల మెల్లగా మార్చించాలి. ఇందుకు సుమారు రెండు నెలలన్నా పడుతుంది. 9 నెలలనుండి పూర్తిగా పై పాలే యివ్వాలనుకున్నప్పుడు పిల్లలకు 8 కిలో నెలనుండే రోజుకు ఒకసారి పై పాలు త్రాగించడం ప్రారంభించాలి. పై పాలను ఎండాకాలం ప్రారంభించాల్సి వస్తే, ఎండలు వెళ్ళిపోయేవరకూ వేచివుండడం మంచిది. ఈ వయసులో పిల్లలు సుమారు 9 టెంపుల పాలు తాగుతారు.

పై పాలు ఎలా ప్రారంభించాలి, ఎప్పుడెప్పుడు తాగించాలి అన్న సందేహం ఆక్కరలేదు. పిల్లలు రోజూ ఉదయం, మధ్యాహ్నం, సాయంకాలం, రాత్రి పాలు తాగుతూ వున్నప్పుడు, తొలి రోజులలో సాయంకాలం వేళల్లో తల్లిపాలు బదులు పై పాలు యివ్వవచ్చు. మూడు వారాల తర్వాత మధ్యాహ్నం వేళల్లో తల్లిపాల బదులు పై పాలు పట్టవచ్చు. మరికొద్ది రోజులయిన తర్వాత ఉదయంకూడా పై పాలు యివ్వవచ్చు. ఆ తర్వాత రాత్రి

కూడా ప్రారంభించవచ్చు. ఒకవేళ పిల్లలు రాత్రివేళల్లో తల్లిపాలతోనే తృప్తి పడి నిద్రపోతున్నారే కొన్ని నెలలవరకూ తల్లిపాలనే యివ్వడం మంచిది.

ఒక్కొక్కసారి ఆకస్మాత్తుగా తల్లిపాలనుండి పై పాలకు మార్పవలసిన అవసరం వస్తుంది. అలాంటప్పుడు కూడా ఒకసారి పాలమార్పుకు, రెండవసారి పాల మార్పుకు కనీసం మూడు రోజులన్నా వ్యవధి ఉండాలి. తల్లిపాలు ఆకస్మాత్తుగా మార్చిస్తే, తల్లికి రొమ్ములునిండి నొప్పి కలగవచ్చు. మరల పాలివ్వని పక్షంలో కొంచెంగట్టి కట్టుకట్టి, 'సిల్ బెసరల్' థీమిల్ గ్రాములు రోజుకు మూడుసార్ల చొప్పున కొద్దిరోజులపాటు యివ్వాలి. ఒక్కొక్కప్పుడు 20 మిల్ గ్రాములు రోజుకు మూడుసార్ల చొప్పున కూడా యివ్వవలసి వస్తుంది.

తల్లి బయటకు వెళ్ళి పనిచెయ్యాలైన అవసరం లేనప్పుడు తప్పనిసరిగా తల్లిపాలే యివ్వాలి. పై పాలవలన పిల్లల ఆరోగ్యం దెబ్బతినవచ్చు. తల్లికి ఏమన్నా జ్వరం

వస్తే, ఆ కొద్దిరోజులూ తాత్కాలికంగా పాలు యివ్వడం మాన్పవచ్చు. ఆ రోజులలో పాలను పిండివేస్తూ వుండాలి. లేకపోతే రొమ్ములు గడ్డలు కట్టగలవు.

పళ్ళు వచ్చేటప్పుడు, కొంతమంది పిల్లలకు ఆటే యిబ్బంది కలిగించకుండానే వస్తాయి. కాని కొంతమంది విసుగావుండడం ఊరికే ఏడవడం, రాత్రిళ్ళు నిద్ర పోక పోవడం చేస్తూ వుంటారు. అలాంటప్పుడు ఒకటన్నో, రెండు టెంపులో నునువెచ్చని మంచినీళ్ళు సీసాలో పోసి తాగిస్తే హాయిగా నిద్రపోతారు. ఒక్కొక్కప్పుడు పాలలో ఆస్పిరిన్ బిళ్ళలో సగం కలిపి తాగించవలసి వస్తుంది. ఇలా అరుగంటం కొక్కొక్కసారి చేయవచ్చు. అంతకన్నతక్కువ వ్యవధిలో వేయడం మంచిది కాదు. బొత్తిగా నిద్ర పోకుండా తిప్పలుపెడితే 1-2 గ్రెయిములు కోరార్ యివ్వవచ్చు. పళ్ళు వస్తున్న రోజులలో పిల్లలు ఎక్కువగా పాలుత్రాగరు. వాళ్ళు ఏడుస్తుంటే, ఆకలి వేస్తున్నది కాబోలని పాలు పట్టకూడదు.

(88 వ పేజీ తరువాయి)

కాదు. వీటి ద్వారా ప్రీల ఆరిక పరిస్థితిని, కుటుంబ నిర్వహణాబాధ్యతలోనూ కొంత స్థోమతను, అవకాశాన్ని కల్పించవచ్చును.

తరువాత ఉద్యోగినులైన ప్రీలకు పట్టణాలలో ప్రత్యేకంగా వసతి గృహాలు కూడా ఏర్పాటు కాబడవి. అనేకచోట్ల అవివాహితులైన ప్రీలు, లేక ఉద్యోగరీత్యా కుటుంబానికి దూరంగా ఉండవలసిన ప్రీలు, పట్టణాలలో ఒంటరిగా ఉండటానికి ఇబ్బంది పడుతూ ఉన్నారు. అందుచేత వారికి రక్షణ, మానసిక ప్రశాంతత కావలసినంతగా లభించడం లేదు. ఎక్కువ ఆదాయాన్ని పొందుతున్న వారు ప్రత్యేకమైన ఏర్పాట్లు చేసుకోగలుగుతారు. నాన్ గజిటెడ్ ఉద్యోగినులు తమ పరిమిత ఆదాయంలో అవసరాలకు తగిన ఏర్పాట్లను ప్రత్యేకంగా చేసుకోవడం చాలా కష్టం. అందుకని వారి సౌకర్యాల కోసం ఈ ఉద్యోగినుల వసతి గృహాలు చక్కగా ఉపకరిస్తున్నాయి. ప్రతి ఒక్కరికి, భోజన, వసతి సౌకర్యాలు చేయబడతాయి. ఈ గృహాలలో అయ్యే ఖర్చును బట్టి నెలకొకసారిగా ఉద్యోగినులు డబ్బును నిర్వాహకులకు

జమకట్టవలసి ఉంటుంది. లాభములకై కాకుండా, వృత్తికొరకు కాకుండా, కేవలం సహకార భావంతో సంస్థల యాజమాన్యం వారు ఈవిధంగా ఉద్యోగినులకు వసతి గృహాలను నడిపి తోటి సోదరీమణులకు యెంతో సహాయపడుతున్నారు.

ఇంతవరకూ మన దేశంలో ప్రీ సంక్షేమ కార్యక్రమాలు బహుముఖంగా వ్యాపించి నడుపబడుతున్నవి. ప్రీలుకూడా ఉత్సాహంతో ఈ సహకారములను అందుకోడానికి ముందడుగు వేస్తూ, ప్రీ జనాభ్యుదయానికి చేయూత నిస్తూ ఉన్నారు.

ఇంతేకాదు. ప్రతి ప్రీ కూడా జాతి టెన్షన్లకూ వికేతమ కర్తవ్యాన్ని కూడా గుర్తించాలి. బాల్యంనుండి సమాజంలో, విద్యగా, సోదరిగా, భార్యగా, తల్లిగా ప్రీ తన బాధ్యతలను నిర్వర్తించవలసి ఉంది. వాస్తవం చెప్పాలంటే పురుషునికంటే కూడా మానవ జాతి పటిష్ఠతకు ప్రీయే ప్రధాన కారణం. అసలు పటిష్ఠతకే ప్రీ ఒక జీవగతి. మానవుని జీవితంలో బాల్యదశయే ఒక పునాది. అట్టి బాల్యం ప్రతి విధకూ తల్లి ఒడిలోనే గడుస్తుంది. ప్రపంచ జ్ఞానమే, విద్య మాత్రమూర్తి యొక్క లాలన పాలనతో నేర్చు

కుంటాడు. పుట్టినప్పటినుండి కూడా తల్లి తన విధకు గురువు. ఆకలిదప్పలు అట పాటలు మొదలైన అన్ని విషయాలూ నేర్పేది తల్లే. ఆ సమయంలోనే విజ్ఞానవతి అయిన తల్లి తన విధయొక్క భవిష్యత్ జీవితానికి కావలసిన పునాదిని ఏర్పాటు చేయగలుగుతుంది. మానవతా భావం, ఐక్యత, జాతీయత మొదలైన సుగుణాలకు త్రోవ ఏర్పరచ గలుగుతుంది. అట్టి గురు తరమైన బాధ్యత, ప్రాధాన్యత తల్లిది. అట్టి తల్లి విజ్ఞానవంతురాలై, విదుషీమణిగా వున్న తన విధాలను, భావి భారత హిరులుగా, దేశ భక్తులుగా, సుగుణ సంపన్నులుగా చేయటంలో సిద్ధహస్తురాలు కాగలదు.

ఈవిధమైన అవకాశములను అనగా ప్రీ జనాభ్యుదయమునకు సంబంధించిన ప్రతి అవకాశమును ప్రతి ప్రీ కూడా వినియోగించుకొని ఆరికంగా, మానసికంగా, ఉన్నత భావాలను కలిగి, తమ విధాలను సక్రమమైన పద్ధతులలో, సుశిక్షితులను చేయగలిగిననాడే, దేశమూ, జాతీ ఆవిర్భవద్దిక రాగలదు. మళ్ళీ మన భారత జాతి, మానవ జాతికీ తలమానికం కాగలదు.

# విద్యార్థులకు మరికొన్ని స్కాలర్ షిప్పులు

వాసిరాజు ప్రకాశం

తమ్ముళ్ళూ! చెల్లాయిలూ!

మనలో అందరూ పల్లెలవైపు వెళ్ళే వుంటారు. అక్కడి వాతావరణం ఎంతో విచిత్రంగా వుండేది యిదివరకు -

ముఖ్యంగా, పూరిచివరన, అసలు పూరితో సంబంధంలేని మరికొన్ని ఇళ్ళు, పూరిపాకలు వుంటాయి. అదికూడా చిన్న పూరిలాగానే వుంటుంది. వారిక్కడా వేరే చెరువు వుంటుంది - నీళ్ళు తెచ్చుకోవటానికి. దానినే 'మాలపల్లి' అని అంటారు.

మరి, అక్కడ ఎవరుంటారు? - వాళ్ళు కూడా మనలాగే మనుషులే. వారిక్కడా మనకుమల్లే కళ్ళ, కాళ్ళ - అన్నీ - వున్నాయి. కాని వారందరినీ మనకు దూరంగా వుంచారు. అందువల్లనే వారుండే దానిని మాలపల్లి అని అన్నారు.

పూర్వకాలంలో వాళ్ళను అంటరాని వారుగా భావించి దూరంగా వుంచారు. వాళ్ళు మన ఇళ్ళల్లోకి రాకూడదు. మనల్ని తాకనే కూడదు. ఇదంతా పాతనంగతి లెండి.

కాని, 1947 లో భారతదేశం స్వాతంత్ర్యం సంపాదించుకొన్న తరువాత ఆ భేదాలన్నీ పోయాయి. "మనమంతా ఒకే మానవజాతికి సంబంధించిన వాళ్ళం. మాల పల్లెలలో వుండేవారుకూడా మనలాగే మానవులు." బోసీసవ్యుల గాంధీతాతయ్య చెప్పిందికూడా అదే. ఈ అంటరానితనం పోవాలని, మానవులంతా ఒకటేనని అందరూ గుర్తించాలని తాతయ్య ఎన్నో ఉద్యోగాలు చేశాడు.

ఈ వాటి మన ప్రభుత్వంకూడా అదే విష

యాన్ని గమనించి, యీ అంటరానితనం పోగట్టడానికి ఎన్నో పథకాలను రూపొందించింది. వాటి ఫలితంగానే దేశంలో యీనాడు అందరమూ ఒకటయ్యాం. మిగతానికీ చెందినవారైనా, ఒకే బస్సులో పక్క పక్కనే కూర్చుంటున్నారు; అందరూ దేవాలయాలకు వెళుతున్నారు. క్లాసుల్లో కూడా అందరమూ ఒకే బెంచీమీద కూర్చుంటున్నారు.

కాని, మొదటినుంచీ, మిగిలిన వారందరికంటే వారు వెనుకబడి వున్నారు. మిగతా వారు అభివృద్ధిచెందిన విధంగా, వారంతా చెందలేదు. వారి అభివృద్ధికికూడా కృషి చేయటం మనప్రభుత్వ పథకాల్లో ఒకటి.

ఈదొచ్చిన పెద్దవారిమీద దృష్టిని లగ్నం చేయటంకంటే, రేపటి పౌరులు కానున్న నేటి బాలల అభివృద్ధి కే ప్రాధాన్యత ఇవ్వటం మంచిది. అందుకే, బాలబాలికలంతా బాగా చదువుకోవాలని, మన ప్రభుత్వం ఎన్నో పాఠశాలలను ప్రారంభించింది. మిగతావారికి లేని సౌకర్యాల నెన్నిటినో, వారికి కలుగజేసింది.

మిగతా కులాలవారితోపాటు, అభివృద్ధి చెందని యీ కులాలను వెనుకబడిన కులాని అంటారు. ఈ వెనుకబడిన కులాల వారందరి జాబితా మన ప్రభుత్వం లోగడే ప్రకటించింది. పాఠశాలల్లో, బాగా చదువుకొని, అభివృద్ధి చెందాలని, వారు కూడా

మిగతావారితోపాటు వున్నత పదవులను అధిష్టించాలని, వారికోసం ఏర్పరచిన సౌకర్యాలలో స్కాలర్ షిప్పుల, పథకంకూడా ఒకటి.

వెనుకబడిన కులాలకుచెందిన బాలబాలికలుకూడా, మిగతా వారితోపాటు, చక్కగా చదువుకొని, ఉత్తమమైన పౌరులుగా తయారు కావాలని, దేశాభివృద్ధి కార్యక్రమాలలో సమంగా పాలు పంచుకోవాలని యీ పథకంయొక్క ఆశయం. ఈ స్కాలర్ షిప్పులను రాష్ట్రప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ తరపున డైరెక్టరు పంపిణీ చేస్తారు.

ఎలిమెంటరీ పాఠశాలల్లోనూ, ఉన్నత పాఠశాలల్లోనూ, కళాశాలల్లోనూ చదివే వెనుకబడిన కులాల వారందరికీ యీ పథకం వర్తిస్తుంది. పెద్దూర్లు కులాలు, పెద్దూర్లు జాతులు కలిసిన, వెనుకబడిన వర్గాల జాబితా నొక దానిని ప్రభుత్వం తయారు చేసింది. ఆ జాబితాలో దాదాపు నాలుగు వందల కులాలను ప్రస్తావించటం జరిగింది.

ఆయా జిల్లాలలోవుండే జిల్లాపరిషత్తులే యీ స్కాలర్ షిప్పులు కొన్నింటిని మంజూరు చేస్తాయి. ఈ జిల్లా పరిషత్తులే స్కాలర్ షిప్పులను పొడిగిస్తూ వుంటాయి. కొన్ని నంద్యాలలో సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ డైరెక్టరుగారే వీటిని మంజూరు చేస్తారు.

ప్రభుత్వంయొక్క చేయూతలేనివక్షంలో చదువుకోలేని పేదవారికి మాత్రమే వీటిని పరిమితం చేయటం జరిగింది. దరఖాస్తులుపంపే ప్రతివారు, తమ తమ

## హాలానంది

'అర్థికస్థాపన'కు సంబంధించిన సర్టిఫికేటును కూడా జతపరచాలి.

పెద్దయ్యలకు లాభించుచి క్రైస్తవ మతంలోకి, మారిపోయినవారు కూడా ఊపకార వేతనాలకు అర్హులే. అలాంటి వారు ఒక గజెటెడ్ వ్యవస్థాపననుంచి గాని, పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు వద్దనుంచి గాని, డిప్యూటీ కామిషనరు హోదాకు తక్కువ కాని రెవెన్యూ అధికారివద్దనుంచి గాని, బాధ్యతాయుతమైన ఒక మతాధికారి వద్దనుంచిగాని 'సర్టిఫికేటు' పంపాలి.

ప్రభుత్వం గుర్తించని పాఠశాలల్లోను, గుర్తించని తరగతుల్లోను చదివేవారికి యీ సౌకర్యం వర్తించదు.

సాంఘిక సంక్షేమశాఖ ద్వైరెక్టరు కార్యాలయంలోను, జిల్లా పరిషత్తులలోను, కొన్ని ప్రాధానమైన విద్యాసంస్థలలోను దరఖాస్తు పాఠాలు లభిస్తాయి. విశ్లేషణమైన ఫారంనే ఉపయోగించాలి; ఆయా విద్యాసంస్థల ద్వారానే పంపవలసి వుంటుంది.

ప్రస్తుతం చదువుతున్న తరగతి, గత సంవత్సరం చదివిన తరగతి, పోయిన సంవత్సరంలో వచ్చిన మార్కులు మొదలైన వివరాలన్నింటినీ పేర్కొనాలి. అసంపూర్ణంగావుండి, పూర్తి వివరాలను ఇవ్వని దరఖాస్తులను ప్రభుత్వం పరిశీలించదు. ప్రతి ఏటా ప్రభుత్వం చెప్పిన తేదీలోగా దరఖాస్తులను పంపాలి. అలస్యంగా అందజేసిన వాటిని ప్రభుత్వం పరిశీలించదు.

స్కాలర్ షిప్పు పొందదలచినవారు ఇతర నిబంధనలతోపాటు, వయసుకు సంబంధించిన నిబంధనలనుకూడా శ్రద్ధగా చూడాలి. జూలై ఒకటవ తేదీనాటికి, నాలుగవ తరగతి చదివేవారికి పన్నెండు సంవత్సరాలు, ఐదవ తరగతి చదివేవారికి 13, ఆరవ తరగతి (ఫస్టుఫారం) చదివేవారికి 15, మూడవఫారం చదివేవారికి 18, దాటిపోయి వుండరాదు. అదే విధంగా నాలుగవఫారం చదివేవారు 17, ఐదవఫారం విద్యార్థులు 18, ఆరవ ఫారం విద్యార్థులు 19 సంవత్స

## నీ పిల్లలు

నీ చేసిన బొమ్మలు కారు  
నీ కడుపున కలిగిన వారు :  
మాటాడక కూర్చుండుటకు,  
మరి కదలక పడి యుండుటకు ||నీ||

ఒక మార్గం నూత్రము నీవు  
ఒక గమ్యం వారికి కావు :  
ఊహలు ఉన్నవి వారికి  
ఉన్నతినీ చేరడానికి ||నీ||

కోరకు, నీ వలె వారిని  
కూర్చి తీర్చి ఉంచాలని :  
కోరి యత్నించు, వారిని  
గొప్ప ననుకరించాలని ||నీ||

వంగిన విలు నీ తీరు  
వదలిన బాణాల్ వారు :  
జీవిత మటులే నిరతం  
భావివైపు జను త్వరితం ||నీ||

వారి తనువు లవి వసించు కోరకై  
వసతు లెన్నో సమకూర్చ గలవు :  
వారి తలపు లవి వాసించుటకై  
వసతు లేమి సమకూర్చ లేవు ||నీ||

— బి. వి. నరసింహారావు

రాలలోపు వయస్సు కలిగి వుండాలి.

ఏడవఫారం, ప్రియూనివర్సిటీ తరగతులవారు 20 సంవత్సరాలలోపు వయస్సు వారై వుండాలి.

కళాశాలల్లో - డిగ్రీతరగతి మొదటి సంవత్సరంవారు 21, రెండవ సంవత్సరం వారు 22, మూడవ సంవత్సరం వారు 23 సంవత్సరాలదాటి వుండకూడదు.

అన్ని తరగతుల్లో ఫస్టుమార్కులు తెచ్చుకొంటూ, నిరుపేదలై - అర్హులై వుండిన కొందరు విద్యార్థుల విషయంలో వయస్సు వియమ్యాలను సడలిస్తారు.

తాము చదువుకొంటున్న వూళ్ళో నివసించక, ఐదుమైళ్ళకు మించిన దూరంగల ఇతర గ్రామాలనుంచి వచ్చి వున్నవారికి 'రెసిడెన్షియల్' స్కాలర్ షిప్పులని మరి కొన్ని వున్నాయి. ఇవికూడా వెనుకబడిన వర్గాలకే పరిమితం చేయబడ్డాయి. ఒకటవ ఫారం అంతకంటే పెద్ద తరగతుల్లో చదువుతున్నవారికి మాత్రమే వీటిని ఇస్తారు. అయితే, వీరు ప్రభుత్వం గుర్తించిన 'హాస్టల్'లో వుంటావుండాలి.

తలిదండ్రులు అదే గ్రామంలో వుంటున్నా, స్కూలు (లేదా కాలేజీ) 'హాస్టల్'లో వుండే బాలికలుకూడా యీ స్కాలర్ షిప్పులకు అర్హులే. మగపిల్లలకు యీ సదుపాయం లేదు.

వీటితోపాటు - యం.ఎ., యం.యస్ సి - మొదలైన పోస్టు - గ్రాడ్యువేట్ తరగతులలో చదివే విద్యార్థులకు కూడా మరికొన్ని స్కాలర్ షిప్పులను రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రత్యేకించింది. విద్యవిమిత్తం, వారి వారి అవసరాలనుబట్టి యీ స్కాలర్ షిప్పుల మొత్తం ఆధారపడింది. విద్యార్థులు చెల్లించవలసిన ఊతం మొదలైన ఖర్చుల దృష్ట్యా యీ మొత్తాన్ని ఇవ్వటం జరుగుతుంది. 'హాస్టల్'లో వుండే విద్యార్థులకు ప్రత్యేకమైన సదుపాయాలున్నాయి.

వాణిజ్య వ్యాపార సంబంధమైన కోర్సులలో చదివేవారికి, కాంపౌండరు కోర్సు చదివేవారికి - ఏటా పదేసి స్కాలర్ షిప్పుల వంతున ఇస్తారు. వెనుకబడిన తరగతులని, ప్రభుత్వం గుర్తించిన కులాల వారికే వీటిని ఇస్తారు. ఇవికూడా రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమశాఖ ద్వైరెక్టరు ఆధీనంలోనే వుంటాయి. పెద్దయ్యలకు లాభించుచి - క్రైస్తవ మతం వుచ్చుకొన్న ఇతరకులాలవారికి యీ సౌకర్యం వర్తించదు.

ప్రభుత్వం నిర్వహిస్తున్న 'పిజి కల్ ఎడ్యుకేషన్' కళాశాలలో చదువుతున్న వారికి మరికొన్ని; 'వ్యవసాయం' సబ్జెక్టు (మిగతా 73 వ పేజీలో)



# కాకమ్మ పిచ్చుకమ్మ కథ

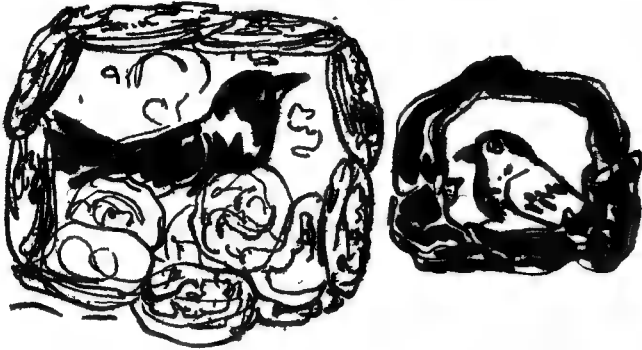
మరాఠీ కథ

— వేటూరి ఆనందమూర్తి

[ ఈ కాకమ్మ పిచ్చుకమ్మ కథ తెలుగు దేశంలో ప్రచారంలో ఉన్న “అనగనగా ఒక రాజు” అన్న కథకున్నంత వ్యవారం లేదు. మరాఠీ భాషలో దీనికున్నంత ప్రచారం మరి దేనికి లేదు. ]

ఒక ఊళ్లోనేమో ఒక కాకమ్మ ఒక పిచ్చుకమ్మ ఉండేవి. కాకమ్మ గూడేమో పిడకలతో కట్టుకొంది. పిచ్చుకమ్మ గూడేమో మైనంతో కట్టుకొంది.

కాసేపాగి మళ్లా పిలిచింది కాకమ్మ.  
‘పిచ్చుకమ్మా! పిచ్చుకమ్మా! తలుపు తియ్యవూ?’ అని.  
‘నే నిప్పుడే తియ్యను. మా పాపాయికి అన్నం పెడుతున్నాను’ అంది పిచ్చుకమ్మ.



ఒకసారి పెద్ద వాన కురిసింది. కాకమ్మ కట్టుకొన్న పిడకల గూడు కాస్తా కరిగిపోయింది. పిచ్చుకమ్మ మైనపు గూడు మాత్రం మిగిలింది. అప్పుడు కాకమ్మ ఇల్లులేక పిచ్చుకమ్మ గూటి కెళ్ళింది.



పోనీకదా అని ఇంకా కాసేపు ఆగి  
‘పిచ్చుకమ్మా! పిచ్చుకమ్మా! తలుపు తియ్యవూ?’ అంది కాకమ్మ.

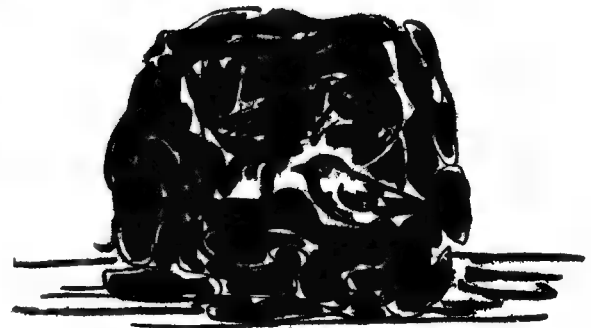
‘ఉహూ! — నే నిప్పు డప్పుడే తియ్యను. మా పాపాయికి జోల పాడుతున్నాను.’ అంది పిచ్చుకమ్మ.

కాకమ్మ అక్కడే కూచుంది. పిచ్చుకమ్మ తర్వాత తలుపు తెరిచింది.



‘పిచ్చుకమ్మా! పిచ్చుకమ్మా! తలుపు తియ్యవూ?’ అంది.

‘నే నిప్పుడు తియ్యను. మా పాపాయికి నీళ్ళు పోస్తున్నాను’ అంది పిచ్చుకమ్మ.



ఇద్దరూ కలిసి భోం చేసి సుఖంగా ఉన్నారు.

(72 వ పేజీ తరువాయి)

తీసికొని—మూడు సంవత్సరాల బి. యస్ సి. కోర్టు చదువుతున్నవారికి మరియు మెడికల్ కళాశాలలో యం. బి. డి. యస్. తరగతి చదువుతున్నవారికి మరియు దంతవైద్యానికి సంబంధించిన కోర్టు చదువుతున్నవారికి, మరియు కానిటర్ ఇన్స్పెక్టరు కోర్టు చదువుతున్నవారికి, ఇంజనీరింగు కోర్టు చదువుతున్నవారికి,

విద్యాన్ కోర్టు పండితుల శిక్షణ కోర్టు. పశు సంవర్ధక కోర్టు చదువుతున్నవారికి. బి. ఇ. కి. కోర్టు, న్యాయశాస్త్రం, మెడికల్ రేడియోలజీ డిప్లొమా, కో-ఆపరేటివ్ ట్రైనింగు అండ్ ఎడ్యుకేషన్, మరియు ఇతర డిప్లొమా కోర్టులో చదివే వెనుక బడిన వర్గాలవారికి కొన్ని స్కాలర్ షిప్పులను ప్రభుత్వం ఏడా ఇస్తున్నది. ప్రభుత్వంపంచి ఉచితంగా యా నడు

పాయం పొందుతున్న వారంతా, యీ ఆవ కాళాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలి. బాగా చదువుకొని, ఎప్పుటికప్పుడు మంచి మార్కులు తెచ్చుకొంటూ వుండాలి. అలా కాకుండా, క్రమశిక్షణ పాటించక, చిలిపిగా తిరుగుతూ, చదువులు మానివేస్తే—క్షణం లోనే నా ప్రభుత్వం యీ స్కాలర్ షిప్పును ఉపసంహరించుకో వచ్చును. త స్మాత్ జా గ్ర త్తః

(8వ పేజీ తరువాయి)

సభ్యదేశాలలోనూ ఇంగ్లండు, ఫ్రాన్సు-ఈ రెండుదేశాలూ వోటుచేయలేదు. ఈ తీర్మానాన్ని ఘనా, మొరాకో, ఫిలిప్పైన్స్ ప్రవేశ పెట్టాయి. దక్షిణాఫ్రికాలో గల జాతివివక్షణ, ఐక్యరాజ్య సమితితో దానికి గల సంబంధాల దృష్ట్యా విరుద్ధమైనదని గట్టిగా మొర పెట్టాయి. దక్షిణాఫ్రికాతో చేసే వర్తకాన్ని నిలిపివేయవలసిందిగా కోరే మరో తీర్మానం వీగి పోయింది.

దక్షిణాఫ్రికా జాతివివక్షణా విధానానికి తీవ్ర నిరసనగా భారతదేశం యంతకు ముందే ఆ దేశానికి విమాన, ఓడ మార్గాలను మూసివేసింది. అమెరికా 1964 నుండి అన్నివిధాలై ఆయుధ సహాయాన్ని నిలిపి వేస్తానని ప్రకటించింది.

నిర్బుద్ధ సంధి సంభాషణలు

చరిత్రాత్మకమైన అణ్వస్త్ర పరీక్షల నిషేధ ఒప్పందం అనంతరం రష్యా, ఇంగ్లండు, అమెరికా దేశాల ప్రతినిధులు తూర్పు, పశ్చిమ రాజ్యాంల మధ్య నిర్బుద్ధ సంధికిగల అవకాశాలను గూర్చి మాస్కోలో సంప్రదింపులు జరుపుకున్నారు. రష్యా ప్రధాని కృశ్చేవ్ యీ విధమైన సంది సంభాషణలకు ప్రధానకారకుడు. ఈ సంప్రదింపులలో అమెరికా సెక్రటరీ డీన్ రస్కో, ఇంగ్లండు విదేశాంగకార్యదర్శి లార్డ్ హోమ్, రష్యా విదేశాంగ మంత్రి ఆండ్రీగ్రోమికోవ్ పాల్గొన్నారు. ఈ సందికి అంగీకారాన్ని తెలియజేయడానికి పూర్వం తాము ముందుగా తమ 'నాటో' మిత్రదేశాలను సంప్రతించ వలసివుంటుందని పశ్చిమరాజ్యాల ప్రతినిధులు తెలియజేశారు. సంప్రతింపుల సమయంలో ఐక్యరాజ్యసమితి సెక్రటరీ జనరల్ ఓ.థాంట్ మాస్కోలో వుండడాన్ని బట్టి, మిత్రరాజ్య సమితి చేస్తున్న శాంతి ప్రయత్నాలను, అగ్ర

రాజ్యాలు గుర్తించాయనడానికి నిదర్శనం అనవచ్చు.

ఈ మధ్య కాలంలో, అణ్వస్త్ర పరీక్షల నిషేధ ఒప్పందాన్ని భారతదేశంతో పాటు ఎన్నో దేశాలు అంగీకరించాయి. ఈ ఒడంబడిక అనంతరం మొట్ట మొదట భారత దేశమే దీనిపై సంతకం చేసింది. దక్షిణాఫ్రికా దేశాలు యీ ఒడంబడికపై సంతకాలు చేశాయి. కమ్యూనిస్టు చైనా, ఫ్రాన్సు-ఈ రెండు మాత్రమూ సంతకం చేయడానికి నిరాకరించాయి. చైనా తొలిసారిగా తన అటంబాంబును సుదూర భవిష్యత్తులో తయారు చేయాలనుకుంటున్నది. 'యుద్ధం తప్పని సరి' అనే తన సిద్ధాంతం చైనాను ఎంతమాత్రమూ అణ్వస్త్ర పరీక్షల నిషేధ ఒప్పందానికి ఒప్పుకునేటట్లు చేయడం లేదు. డిగ్రీ అధ్యర్థంలో ఫ్రాన్సు విడిగా ఒక అణ్వస్త్ర దేశంగా తయారవ్వాలనే అభిప్రాయాన్ని కలిగివుంది.

1959 లో రష్యా తనకు అటంబాంబు తయారుచేయడంలో సహాయపడడానికి ఏవిధంగా తిరస్కరించిందీ చైనా బయట పెట్టింది. దీనివల్ల 1959 కి పూర్వమే చైనా దోరణిని రష్యా కనిపెట్టి వుండనేది స్పష్టపడుతున్నది. ఈ రెండు దేశాల మధ్య సంబంధాలు మరింత బిగిసిపోయి సిద్ధాంత విభేదాలకు తావిచ్చి, చివరకు ఇటీవలి సరిహద్దు ప్రతిష్టంభనకు కూడా కారణ భూత మయ్యాయి.

'మాఫిలిండ్' ఒప్పందం

గత నెలలో మలయా, ఇండోనేషియా, ఫిలిప్పైన్సు దేశాలు మలయాలో సమావేశమై 'మాఫిలిండ్' అనబడే మలయాసియా సమాఖ్యను ఏర్పరచేందుకుగల అవకాశాలను పరిశీలించడానికి అంగీకరించాయి.

మలయాసియా సమాఖ్యను గూర్చి బ్రూనో రాజ్యాలలోని ప్రజల అభిప్రాయాలను తెలుసుకోవడానికై ఐ.రా.స. సెక్రటరీ జనరల్ ఓ.థాంట్ ను అభ్యర్థించేందుకు యీ మూడు దేశాలూ అంగీకరించాయి. ఓ.థాంట్ అందుకు అంగీకరించి, ఉత్తర బ్రూనో, సారవాక్ రాజ్యాలకు యీ విషయమై బృందాలను పంపించాడు. ఈ రకపు చర్యకు ఇంగ్లండు తన సమ్మతిని తెలియ జేసింది.

ఈ సమాఖ్యలో చేరే దేశాలు మలయా, సింగపూర్, సారవాక్, ఉత్తర బోర్నియోలు.

ఉత్తర బోర్నియోపై ఫిలిప్పైన్స్, బ్రూనీపై ఇండోనేషియా తెలియజేసిన హక్కులను గూర్చి కూడా పరిశీలించడానికి యీ మూడు దేశాలూ అంగీకరించాయి. 'మాఫిలిండ్' సమాఖ్య ఏర్పాటుతో ఈ విషయం సుకరమౌతుంది.

పాకిస్తాను శతృత్వం

కాశ్మీరు లోయ అంతర్జాతీయీకరణ లేదా విభజన ప్రాతిపదికగా పాకిస్తానుతో ఒక ఒప్పందానికి రాగల అవకాశాన్ని క్రోసి వుచ్చుతూ భారత ప్రధాని పార్లమెంటులో ప్రకటించారు. పాకిస్తాను నాయకుల యుద్ధోన్మాదాన్ని, భారతదేశంపై ద్వేషాన్ని పెంచుకోవడమనే సమిష్టి ద్వేషంతో పాకిస్తాను, చైనాదేశాలు రెండూ సన్నిహితం కావడాన్ని ప్రధాని పూర్తిగా వ్యతిరేకించారు. ఇండియా, పాకిస్తాన్ దేశాల మధ్యగల అభిప్రాయ భేదాలను తొలగించడానికి భారతదేశం ఎంతగానో ఆతృత పడుతున్నప్పటికీ పాకిస్తానుకు ఆ చింతనేలేదు. భారతదేశాన్ని అశక్తురాలిగా చూడాలన్నదే పాకిస్తాను ముఖ్యోద్దేశం. అయినా భారతదేశం 'నిర్బుద్ధ సంధి'తో సహా కొన్నికొన్ని సౌకర్యాలను పాకిస్తానుకు యిచ్చింది కాని పాకిస్తాను

పిడివాద ధోరణినిబట్టి ఒక్క నిర్యుద్ధనంది మంతనాలుతప్ప మిగిలిన అన్ని పౌకర్యాలను ఉపసంహరించుకోవడం జరిగింది. భారతదేశానికి వ్యతిరేకంగా పాకిస్తాన్ చేసేదురుదేశ్ పూర్వకమైన విషప్రచారాన్ని స్వయంగా పరిశీలించాలని, కాశ్మీరు సమస్య పరిష్కారం కావాలని పట్టుబట్టే పశ్చిమ రాజ్యాలను ఆయన అడిగారు. “కాశ్మీరు సమస్య పరిష్కారమైనా భారత రక్షణకు తోడ్పడడం గానీ, పెకింగ్ తో స్నేహాన్ని విడనాడడం గానీ జరగటోదని కూడా పాకిస్తాన్ నాయకులు ప్రకటించారు. భారతదేశానికి వ్యతిరేకంగా విష్కారణ మైన శతృత్వాన్ని పాకిస్తాన్ విడనాడనంత వరకూ పరిష్కారం సాధ్యమయ్యే అవకాశం తక్కువగా ఉన్నది” అని ఆయన ప్రకటించారు.

ఇది ఇలా ఉండగా చైనాతో పాకిస్తాన్ స్నేహం దినదిన ప్రవర్ధమాన మవుతున్నట్టుగా కనిపిస్తున్నది. విమాన యాన సర్వీసు ఒప్పందం కుదరడం మున్ముందు సన్నిహిత సంబంధాలకు ఎక్కువ అవకాశం ఉండడం వల్ల పశ్చిమ రాజ్యాలతో పాకిస్తాన్ కు ఉన్న స్నేహబంధాలు అధికారంలోనే తెగ తెంపులు అయ్యే అవకాశం ఉంది. ఉమ్మడి విపత్తు కొత్తగా ప్రాణ మిత్రులను సృష్టిస్తుందని అంటారు. కాని ఉమ్మడి ద్వేషం అంతకంటే కొత్త స్నేహాలను సృష్టిస్తుందేమో! అయితే చైనాతో చెలిమివల్ల పాకిస్తాన్ కు కలిగే లాభం, చైనా ఏకాకీర్షంలో భాగం మాత్రమే అవుతుంది.

### ఆర్థిక అసమానత

భారతదేశంలోని వివిధ రాష్ట్రాలమధ్య ఉన్న తీవ్ర ఆర్థిక అసమానత లే ప్రతి రాష్ట్రంలోని వివిధ జిల్లాలమధ్య కూడా ఉన్నాయని అమెర్ ఆర్థిక పరిశోధన జాతీయ

మండలి పరిశీలనల ద్వారా తెలిసింది. అంతే గాక ఆయా రాష్ట్రాలతోని ఆర్థిక వ్యత్యాసాలు రాష్ట్ర పారిశ్రామికీకరణలపై ఆధారపడిలేవని కూడా వెల్లడయింది. ఇతోధిక పరిశ్రమలు ఉన్న రాష్ట్రాలలో కూడా వ్యవసాయంపై ఆధారపడిన వెనుకబడిన రాష్ట్రాల మాదిరిగానే ఆర్థిక అసమానతలు ఉన్నాయి. జాతీయ మండలి పరిశీలన జరిపిన 289 జిల్లాలలో 207 జిల్లాల తలసరి ఆదాయం సగటు జాతీయ ఆదాయంకన్నా తక్కువగానే ఉంది. ఉత్తర ప్రదేశ్, ఒరిస్సా, బీహార్ రాష్ట్రాలలో ఆర్థికంగా వెనుకబడిన జిల్లాలు ఎక్కువగా ఉన్నాయి. జాతీయమండలి పరిశీలన ప్రకారం పశ్చిమ బెంగాలు ఎక్కువ ధనిక రాష్ట్రం; ఆ తర్వాత స్థానం మహారాష్ట్రది, ఆర్థికంగా పూర్తిగా వెనుకబడిన రాష్ట్రం బీహార్. పరిశ్రమల వృద్ధి ద్వారా పశ్చిమ బెంగాలు, మహారాష్ట్ర సంపన్నం అయ్యాయి. వెనుకబడిన రాష్ట్రాలయిన బీహార్, మధ్య ప్రదేశ్ వ్యవసాయంపై ఆధారపడి ఉన్నాయి. అయితే యీ విషయంలో పంజాబును మినహాయించవచ్చు. రక్షణ సర్వీసులు, వ్యవసాయంద్వారా యీ రాష్ట్రానికి ఎక్కువరాబడివస్తుంది. పరిశ్రమల ద్వారా అతి తక్కువ శాతం ఆదాయం లభిస్తుంది. సామ్యవాద సమాజ వ్యవస్థలో యీ ధోరణి గర్హనీయమైంది. పారిశ్రామిక వ్యవసాయ రంగాలలో జరిగే పురోభివృద్ధి వల్ల కొన్నివర్గాలు, కొన్ని ప్రాంతాలు వెంటనే లాభాలు పొందడం ఆర్థికంగా వెనుకబడిన దేశాలలో సహజంగా జరుగుతుంది. అయితే యీ ధోరణి అవాంఛనీయ పరిస్థితికి దారితీయకుండా అరికట్టేందుకు ప్రజాశిక్త సంఘం తగినచర్యలుతీసుకోవాలి.

### మాస్కోలో ‘భారతదేశం’

మాస్కోలో సోవియటు ప్రధాని కృశ్చేవ్

ప్రారంభోత్సవం చేసిన భారత ఉత్పత్తుల ప్రదర్శనలో పైచీటు, పబ్లిక్ రంగాలకు చెందిన 850 భారత సంస్థల తాలూకు దాదాపు 10 లక్షల వస్తువులను ప్రదర్శించారు. మధ్య తరహా లఘుపరిశ్రమలు, వాడకం దార్ల వస్తువుల ప్రదర్శనకు ఎక్కువ ప్రాముఖ్యం ఇవ్వబడింది. ఇంత పెద్ద ఎత్తున విదేశాలలో భారత ప్రదర్శనలు ఇంతకుముందు ఎప్పుడూ జరగలేదు. భారతదేశానికి సంబంధించిన వివరాలను తెల్చే అసంఖ్యాకమైన ఫోటోలు, చార్టులను యీ ప్రదర్శనలో ఉంచారు. భారత చిత్రకారుల కళాఖండాలతో ప్రదర్శనను సర్వాంగసుందరంగా అలంకరించారు. ప్రతిరోజు సగటున దాదాపు 50,000 మంది ప్రజలు యీ ప్రదర్శనను తిలకించారు. సోవియటు రాజధానికి చాలా దూర ప్రదేశాలలో ఉన్న ప్రజలు టెలివిజన్ ద్వారా యీ ప్రదర్శనను తిలకించారు. భారత దేశంతో వాణిజ్యాన్ని పెంపొందించుకునే అవకాశాన్ని పరిశీలించడానికై అనేకదేశాల వాణిజ్య ప్రతినిధివర్గాల వారు యీ ప్రదర్శనాన్ని తిలకించారు. ఈ ప్రదర్శనాన్ని తిలకించిన అతి ముఖ్యులలో యు. యన్. ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ ఉ. థాంటు కూడా ఉన్నారు. స్వాతంత్ర్య సముపార్జన తర్వాత పారిశ్రామికభివృద్ధిలో భారతదేశం సాధించిన విజయాలను శ్రీ ఉ. థాంటు ఎంతో మెచ్చుకున్నారు. తెలుగుతోసహా వివిధ భారతీయ భాషల చలన చిత్రాలను మాస్కోలోని వివిధ పట్టణాలలో ప్రదర్శించారు.

ప్రదర్శన ముగిసిన తర్వాత రు॥ 11 కోట్ల భారత వస్తువులకై సోవియటు అర్ధరు చేసినదని ప్రకటించబడింది. ఇటువంటి ప్రదర్శనలు మన ఎగుమతులను పెంపొందించడంలో తోడ్పడి, తద్వారా మన ప్రగతికి దోహదం చేస్తాయి.



## రాష్ట్రంలో

19 జూలై : హైదరాబాదులో క్రొత్తగా నిర్మింపబడుతున్న ఆమెరికన్ సాంస్కృతిక కేంద్రం భవనానికి గవర్నరు శంఖు స్థాపన చేశారు.

22 జూలై : మురికివాడల నిర్మూలన పథకం క్రింద హైదరాబాదు లోని యాదార్ హుస్సేన్ కుంటవద్ద స్వల్పఖర్చుతో నిర్మింపబడిన గృహాలకు ప్రధానమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

28 జూలై : హైదరాబాదులో సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం కై నిర్మింపబడుతున్న క్రొత్త భవనానికి ప్రధానమంత్రి శంఖుస్థాపన చేశారు.

భారతప్రభుత్వం నియ

మించిన మద్యపాన నిషేధ పరిశీలకబృందం హైదరాబాదు విచ్చేసింది.

24 జూలై : శ్రీ కైలం ప్రాజెక్టు పనులకు ప్రాజెక్టు స్థలంలో ప్రధానమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

26 జూలై : 42 కోట్ల ఖర్చుతో నిర్మితమవుతున్న పోచం పాడు ప్రాజెక్టు పనికి ప్రధానమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

27 జూలై : అత్యవసర పరిస్థితి దృష్ట్యా రాష్ట్రంలో నిర్బంధించబడిన కమ్యూనిస్టు డిటెన్యూలందరినీ ప్రభుత్వం విడుదల చేసింది.

29 జూలై : పట్టణ ప్రాంతాలలోని వ్యవసాయేతరభూములపై పన్ను విధింపుకు సంబంధించిన బిల్లును కాసనసభ ఆమోదించింది.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయానికి

సంబంధించిన సంయుక్త సెంట్రు కమిటీ నివేదికను వ్యవసాయమంత్రి కాసనసభకు సమర్పించారు.

31 జూలై : వర్షాకాలపు సమావేశాల తర్వాత కాసనసభ సమావేశం నిరవధికంగా వాయిదాపడింది.

2 ఆగస్టు : వర్షాకాలం సమావేశాల తర్వాత కాసనమండలి సమావేశం నిరవధికంగా వాయిదా పడింది.

3 ఆగస్టు : ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయానికి చెందిన గ్రంథాలయం క్రొత్త భవనాలకు రాష్ట్రపతి డాక్టర్ యస్. రాధాకృష్ణన్ ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

4 ఆగస్టు : విశాఖపట్నంలో క్రొత్త

మీడియం పేప్ ట్రాన్సిమిటరుకు ఆంధ్రప్రదేశ్ విద్యా శాఖమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

5 ఆగస్టు : ఆంధ్ర, తెలంగాణా ప్రాంతాలలోని సహకార ఎలెక్టు బ్యాంకుల విలీనీకరణ ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సహకార బ్యాంకుకు హైదరాబాదులో ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. అఖిల ఇండో-జర్మన్ సాంస్కృతిక కేంద్రం మాక్స్ ముల్లర్ భవనానికి గవర్నరు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

6 ఆగస్టు : నేపత్నరానికి 17 రోజుల

పాటు హైదరాబాదులో విడిదిచేయబెట్టేసిన భారత రాష్ట్రపతి న్యూఢిల్లీ వెళ్ళారు.

లోక్ సభ, కాసనసభ సభ్యుల ప్రాంతీయ పరిశీలక క్యాంపు సభ్యులమధ్య శించి కేంద్ర పంచాయతీ రాజ్ సహకార మంత్రి ప్రసంగించారు.

17 ఆగస్టు : అఖిలభారత చేతి పరిశ్రమల బోర్డు సమావేశానికి హైదరాబాదులో ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

## భారతదేశంలో

22 జూలై : భారతదేశంలో జరిపే సమిష్టివైమానిక శిక్షణ, విన్యాసాలకు సంబంధించిన పశ్చిమ రాజ్యాల్లో ప్రతిపాదనకు భారతప్రభుత్వం తమ ఆమోదాన్ని ప్రకటించింది.

28 జూలై : న్యూఢిల్లీలో జరిగే సమాజాభివృద్ధి, పంచాయతీ రాజ్ ల అఖిలభారతవార్షిక సమావేశానికి కేంద్ర ప్రణాళికామంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

1 ఆగస్టు : రాష్ట్ర సమాజాభివృద్ధి పంచాయతీరాజ్ శాఖల మంత్రుల సమావేశానికి ప్రధానమంత్రి క్రొత్త ఢిల్లీలో ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

7 ఆగస్టు : మూడవ ప్రణాళిక కై మరో 187 మిలియన్ డాలర్ల సహాయం అందజేయడానికి భారత సహాయక క్లబ్ లోని 10 దేశాలు అంగీకరించాయి.

9 ఆగస్టు : రాజ్యాంగ రీత్యా భారత రక్షణ చట్టం చెల్లినేరదని

ఆంధ్రప్రదేశ్

సకాలుచేస్తూ వచ్చిన 14 విజ్ఞప్తులపై సుప్రీంకోర్టు వారు తమ నిర్ణయాన్ని తర్వాత ప్రకటిస్తామని తెలియ జేశారు.

13 ఆగస్టు : 7 వారాలు జరిగే లోక సభ వరాకాలపు సమావేశం ప్రారంభమయింది.

మరోమూడు అఖిల భారతసర్వీసులనుపర్చాటు చేయడానికి ఉద్దేశించిన బిల్లును లోకసభ ఆమోదించింది.

14 ఆగస్టు : శారీరక అర్హతగల విద్యార్థులందరికీ నిర్దేశించబడిన నిర్బంధపై నిక శిక్షణ పథకానికి ప్రధానమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

## విదేశాల్లో

25 జూలై : బ్రిటన్, రష్యా, అమెరికా 'అగ్రరాజ్యత్రయం' మాస్కోలో పాక్షిక అణ్వస్రవరీక్షల నిషేధం ఒప్పందంపై సంతకాలు చేశాయి.

28 జూలై : యుగోస్లావియా రిపబ్లిక్ లోని మాకిడోనియన్ రాజధాని అయిన స్కోప్జిన్ గరం ఘోరమైన భూకంపం కారణంగా పూర్తిగా నేలమట్టం అయింది.

5 ఆగస్టు : శాంతి సంస్థాపనార్థమై కలిసి కట్టుగా పనిచేయడానికి అంగీకరిస్తూ మలయా, ఇండోనేషియా, ఫిలిప్పైన్స్ రాజ్యాలు 8 అంగీకార

ప్రకారాన్ని సంతకాలు చేశాయి.

6 ఆగస్టు : కాన్స్టాన్ 19 అనే మరో ఉపగ్రహాన్ని రష్యా ప్రయోగించింది.

8 ఆగస్టు : పాక్షిక అణ్వస్రవరీక్షల నిషేధం ఒప్పందంపై భారతదేశం సంతకం చేసింది.

15 ఆగస్టు : పెసిడెంటు ఆబె ఆల్బర్ట్ యూలోప్ తన పదవికి రాజీనామా ఇచ్చిన కారణంగా పూర్వపు ఫ్రెంచ్ కాంగ్రెస్ లో క్రొత్తగా తాత్కాలిక ప్రభుత్వం ఏర్పడింది.

సోమాలి రిపబ్లిక్ ప్రధానమంత్రి 4 రోజుల అధికార వర్యటనపై క్రొత్త ఢిల్లీ విచ్చేశారు. ★

## గ్రంథ స్వీకారం

చైనాదౌష్ట్యం : చైనాదాడి సంగ్రహ దరిత్ర - కొన్ని గేయాలు గల పుస్తకం; వెల-25 నయాపైసలు; పుటలు 14.

లక్షణముకురము : చందస్సు, అలంకారాలు నాటకాలను గురించి అతి సూక్ష్మంగా చెప్పిన గ్రంథం. పైరెండు గ్రంథాల రచయిత : చొల్లేటి నృసింహశర్మ; పుటలు-18. వెల-25 నయాపైసలు. ప్రతులకు : శారదా పబ్లిషింగ్ హౌస్-లక్ష్మీనరసింహస్వామి కొండ, వరంగల్.

వెన్నుపోటు : (పద్యకృతి) వెల-25 నయాపైసలు; పుటలు 12.

ఆవేదన : (పద్యకృతి) వెల-20 నయాపైసలు; పుటలు 10.

ఓడార్పు : (పద్యకృతి) వెల-25 నయాపైసలు; పుటలు 11. పైమూడు గ్రంథాల రచయిత: నల్లూరి వేంకటరత్నమాచార్యులు.

ప్రతులకు : సాహిత్య పేనాషన్ నము, కోనేటి పురము.

చీకటి హృదయాలు : (చిన్న నాటిక) వెల-50 నయాపైసలు; పుటలు 30. రచయిత : డి. ఆర్. రాజ్ పార్. ప్రతులకు : రాగూర్ కళాభివృద్ధి, విజానగర్, తెనాలి.

శ్రీనివాస శతకము : (పద్యకృతి) వెల-50 నయాపైసలు; పుటలు 28. రచయిత: భాష్య శ్రీనివాసాచార్య. ప్రతులకు : యస్. శ్రీనివాసాచార్య C/o ఆరికనపల్లి రామరావు గారు, పంథివి, వయా : మామమారు, తాలూకా, వరంగల్.

హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం : (గద్యరచన) వెల-31 నయాపైసలు; పుటలు 32. రచయిత: పురాణసంధ రాధాకృష్ణమూర్తి. ప్రతులకు : కార్యదర్శి, అధ్యాత్మ ప్రచారక సంఘం, గీతా ప్రచారకశాల, ఏకమహాల, రాజమండ్రి, తూ. గోదావరి జిల్లా.

శాంతిదూత : (పద్యకృతి) పుటలు 18 రచయిత : బంగ్లా అధీశేషభూషణాంజలి. ప్రతులకు : ఆంధ్రభారతి, ప్రకాశం మండిక్ పేటపాలెం (ద. రైల్వే)

విశ్వకవి : (గద్యరచన) వెల-1 రూపాయి, పుటలు 64. రచయిత : డి. రామలింగం. ప్రతులకు : గోదా గ్రంథమాల, శ్రీమన్నారాయణపురం, ఉల్లిపాలెము పోస్టు, దివి తాలూకా, కృష్ణాజిల్లా.

శ్రీ గణేశ భక్తానంద భజన గీతా రత్నములు : (గేయ సంపుటి) వెల-25 నయాపైసలు; పుటలు 18. రచయిత : కుప్పిలి గణపతిరావు పట్నాయక్, ప్రతులకు : పి. వెంకట్రావునాయుడు, వేణమ్యపేట, వయా : ఆమదాలవలస శ్రీకాకుళం జిల్లా. ★

# 10 సంవత్సరాల డిఫెన్స్ డిపాజిట్ సర్టిఫికెట్లు

ద ర ఖా స్తు ల ను  
హెడ్ పోస్టాఫీసులలోను, సబ్ పోస్టాఫీసులలోను  
మ రి యు  
రిజర్వ్ బ్యాంకు కార్యాలయాలలోను,  
స్టేట్ బ్యాంకు, దాని సబ్సిడియరీ బ్యాంకులలోను,  
ప్రైవేట్ బ్యాంకు, మరియు సబ్ ప్రైవేట్ బ్యాంకులలోను  
తీసుకుంటారు.

ఈ సర్టిఫికెట్లను కొని  
పన్నులేని **4½** శాతం సాలుసరి వడ్డీని  
సంపాదించండి



జాతీయ పౌదుపు ఉద్యమ సంస్థ



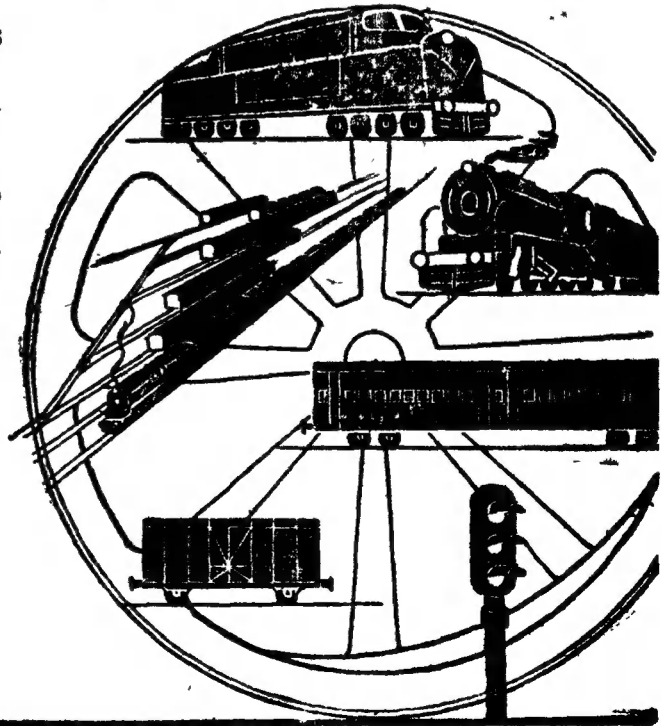


మనకు అంతిమ విజయం సిద్ధించేవరకూ  
ప్రతి ఒక్కరూ తమ కృషికి అంకితం కావాలి

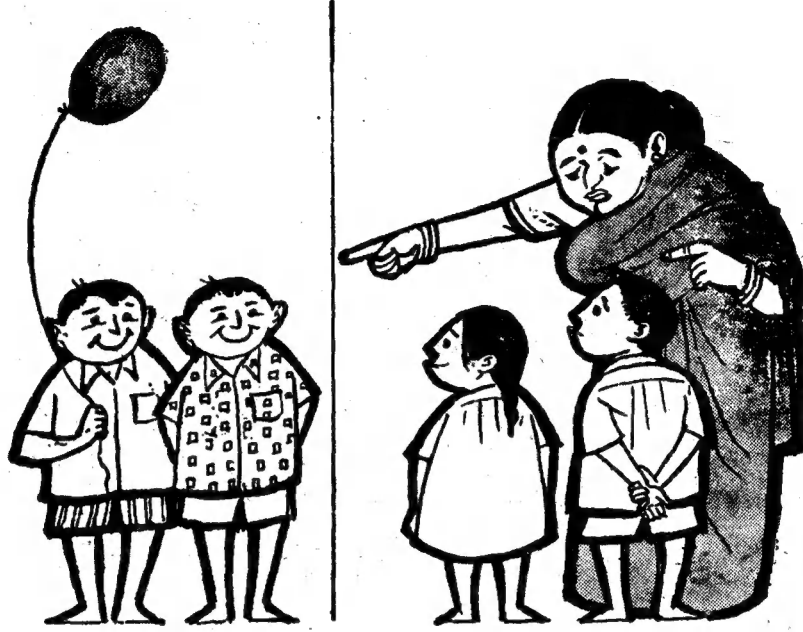
జాతీయాభ్యుదయ సాధన కృషిలో  
రైల్వేలు నిర్వహించే పాత్ర గురుతర  
మైనది. కాగా ఈనాడు జాతీయ రక్షణ  
కృషిలో అవి నిర్వహించే పాత్ర  
మరింత ప్రధానమైనది.



తేంద్రనైల్వే



ఇది మనస్తత్వానికి సంబంధించినది...



మన పిల్లలను ఇరుగుపొరుగు పిల్లలతో పోల్చి చెప్పడం మంచిది కాదని మన స్వర్ణ శాస్త్రజ్ఞులు అంటారు. ఈ విధంగా పోల్చడం వాళ్ళు చక్కగా పెరగడానికి అటంకమని చెప్తారు. మెట్రిక్ తూనికల విషయంలోనూ అంతే!

ఈ చిన్నపిల్లల (మెట్రిక్ తూనికల్లో)ని సాధ్యమైనంత ఎక్కువ మంచిని పొందాలంటే యథాతథంగానే — అనగా 100, 200, 500 గ్రాములు, 1 కిలోగ్రాం మొదలైన వాటిని — స్వీకరించండి.

ఒక సేరుగాకాని, వీరగాకాని చేయడానికి వివిధ ప్రమాణాల మెట్రిక్ తూనికలను కలపడం మొదలుపెట్టకండి.

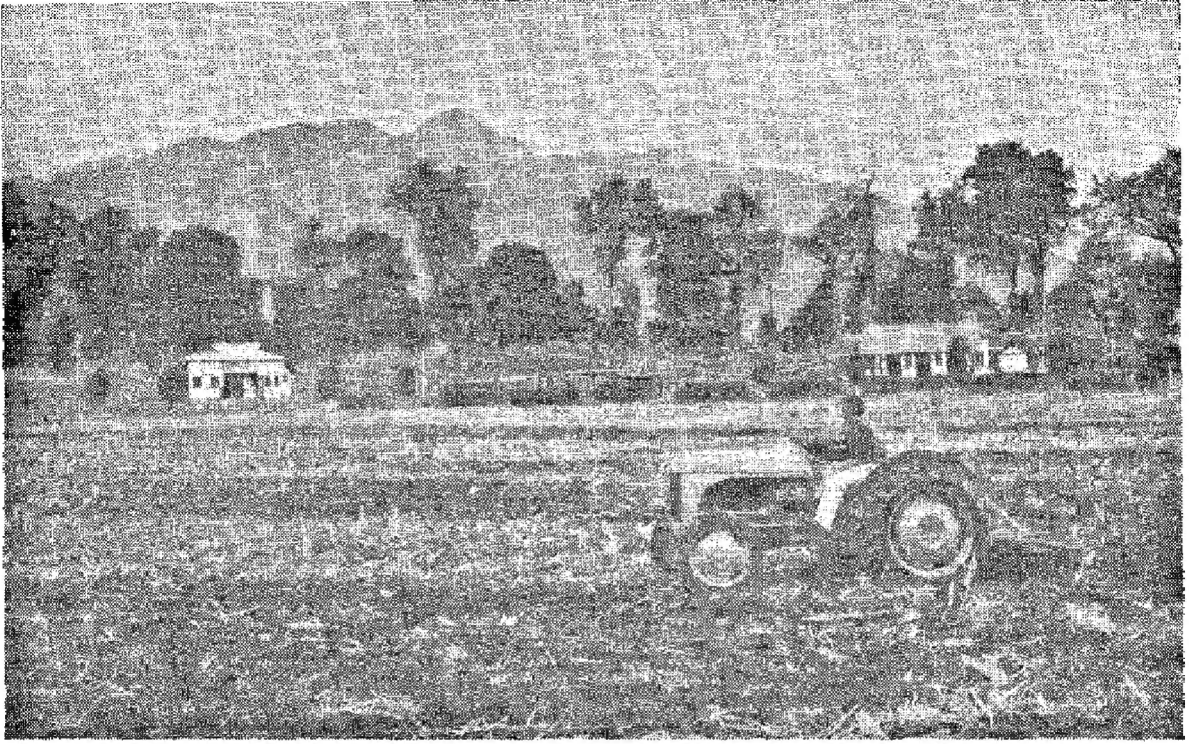
దీనివలన మీ కాలం వృథాకావడమే కాకుండా మీరు నష్టపోవడంకూడా జరుగవచ్చును.

త్యరితముగాను, న్యాయముగాను క్రయవిక్రయాలు జరుగడానికి

# మెట్రిక్ తూనికలను

DA 63/71

నిండు అంకెలలో ఉపయోగించండి



నేఫాలో నూతన శకారంభం: నేఫాలో పిస్సీఘాట్ వద్ద ప్రభుత్వ పర్యవసాయ షేడ్రంలో  
ట్రాక్టరుతో దున్నుతున్న దృశ్యం. [చూ-వ్యాసం, 48వ పేజీ.]



నేఫాలోని తిరప్ డివిజనులో ఒక గృహిణి మగ్గంవద్ద పనిచేసుకుంటున్న దృశ్యం.

[చూ-వ్యాసం, 48వ పేజీ.]



